

Mtra. Erika Ortíz Martínez

La evaluación, punto de partida para una educación inclusiva y de calidad

Primera edición: mayo de 2021
Editado en México
ISBN: 978-607-8730-32-2

Editor:

Universidad Pedagógica de Durango

Director de tesis

Dr. Juan Antonio Mercado Piedra

Elaborado por:

Erika Ortiz Martínez

Diseño de portada: Erik René Salas Ortiz

Este libro no puede ser impreso, ni reproducido total o parcialmente por ningún otro medio sin la autorización por escrito del autor.

El presente trabajo está dedicado a:

Mis padres, esposo,

hijos y hermanos,

por su apoyo incondicional y

por motivarme a estar en constante

crecimiento.

*Agradezco infinitamente a la vida, por
permitirme coincidir con todas las personas
especiales que me acompañaron en esta etapa,
aportando a mi formación tanto profesional y
como ser humano.*

PROLOGO

Escribir un prólogo siempre ha sido un reto para mí, considero que es una parte complicada para poder tomar la esencia de lo que se plasmó a lo largo de varios años de trabajo de investigación, que resumido en pocas cuartillas expresa la idea del investigador.

Esa idea del investigador que surge a través de los aspectos empíricos de la observación, de la experiencia y del interés por entender un fenómeno, que a la postre se vuelven parte del día a día en el trabajo de campo para la obtención de resultados que se plantean en la construcción del objeto de estudio a través de las preguntas y objetivos que buscan enriquecer el campo del conocimiento.

Construir un objeto de estudio no es tarea fácil, depende de un seguimiento metodológico que se establece a partir de los diversos paradigmas que se ofrecen: Cuantitativo, cualitativo e investigación acción, que aunado a sus métodos y técnicas permiten analizar, profundizar y evaluar los resultados obtenidos.

Elegir una metodología no es fácil, es resultado de factores de interés que dependen del investigador para dar explicación sobre el objeto de estudio, que se constituye a través de pasos que van sistematizando el trabajo para llegar a conclusiones.

La elección metodología establece la estructura de la investigación y marca las directrices para trabajar, como ocurrió en este proyecto que tiene en sus manos y que a través de la investigación acción (propuesta elegida por la autora) se busca dar solución a los problemas que aquejan a los 4 maestros de La escuela primaria estatal Francisco Sarabia, institución de organización incompleta y multigrado, con una población total 72 alumnos.

En este trabajo de investigación acción se podrá encontrar todo el proceso sistemático; iniciando con el diagnóstico que surge a partir de la visita al campo de interés con el fin de observar acontecimientos relevantes que fueron de interés para la investigadora, los cuales determinaron la problemática a través de la aplicación de instrumentos cualitativos y cuantitativos como: entrevistas y cuestionarios. Arrojando que era necesario profundizar

en los procesos de evaluación que le permitieran incluir a todos los estudiantes sin excepción.

La evaluación como punto de partida, es una analogía singular para analizar los aspectos cognitivos del individuo en los procesos de aprendizaje. La temática abordada dentro de este trabajo encasilla y refleja los instrumentos utilizados por los docentes para la medición de los aprendizajes, desde la evaluación inicial hasta la sumativa; etapas que son fundamentales para cumplir con los propósitos de competencia solicitados en los planes y programas de estudio.

Establecer la evaluación como una parte fundamental en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes ayuda a identificar los aspectos positivos y negativos de los procesos de enseñanza-aprendizaje; constituyendo una parte fundamental para el logro de las competencias establecidas en la planeación docente.

Muchos se cuestionarán: ¿Por qué se decide trabajar la evaluación en una escuela multigrado?, ¿A qué tipo de evaluación se refiere en el punto de partida?, ¿Cómo se llevó a cabo el acompañamiento de las involucradas?, respuestas que encontrarás a lo largo de la lectura, de una manera bien trabajada, sistematizada y metodológica bien aplicadas para recabar y medir los hallazgos encontrados en el contexto real de la problemática.

Dr. Juan Antonio Mercado Piedra
Profesor-investigador de la Universidad Pedagógica de Durango

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	10
¿EN DONDE ESTOY Y QUE ES LO QUE ME PREOCUPA?	10
Descripción contextual, ¿en dónde estoy?.....	10
Una mirada a la comunidad.....	10
Una mirada al interior de la escuela.....	13
¿Lo que me preocupa?.....	17
¿Cuál es el camino a seguir?, metodología Investigación-acción.	18
CAPITULO II.....	22
¿CÚAL ES EL DIAGNOSTICO?	22
Entrada al campo.....	22
Cuestionario.	22
Observación participante.....	23
Entrevista a profundidad.....	25
Análisis de la información	26
<i>Categoría 1. Evaluación.</i>	27
Conclusión de la categoría de evaluación.....	34
Categoría 2. Técnicas e instrumentos de evaluación.....	35
Conclusión de la categoría Técnicas e instrumentos de evaluación.....	38
Categoría 3. Planeación docente.	39
Conclusión de la categoría Planeación docente.....	42
Categoría 4. Necesidades de capacitación.	43
Conclusión de la categoría Necesidades de capacitación.....	47
Relación entre categorías.	48
Planteamiento del problema.....	49
CAPITULO III.....	51
PLAN DE ACCIÓN.....	51
PROYECTO PARA LA ACTUALIZACION Y ACOMPAÑAMIENTO SOBRE EVALUACIÓN (PAASE)	51
Hipótesis de acción	51
Justificación	52

Marco de referencia	55
Ubicación/zona de influencia y destinatarios	55
Objetivo general.....	55
Objetivos específicos y metas.....	56
Actividades y cronograma	57
Descripción de actividades	59
Ciclo 1. Diagnóstico inclusivo.	60
Ciclo 2. Planear la evaluación.....	61
Ciclo 3. Reflexionar para la mejora.....	63
Promoción y difusión	64
Evaluación.....	65
CAPITULO IV.....	66
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	66
La negociación.....	67
La implementación.....	68
Ciclo 1. Un diagnóstico inclusivo.	69
Revisión y reporte parcial de la implementación del primer ciclo.....	85
Ciclo 2. Planear la evaluación.....	87
Revisión y reporte parcial de la implementación del segundo ciclo.....	102
Ciclo 3. Reflexionar para mejorar.....	103
Evaluación del PAASE	116
CONCLUSIÓN	120
REFERENCIAS	126
ANEXOS	128

INTRODUCCIÓN

Una de las mayores aspiraciones de nuestra sociedad es tener una educación que contribuya al desarrollo de sociedades más justas y democráticas, en México se han realizado reformas educativas con la intención de dar respuesta a tal imperativo. Actualmente la nueva escuela mexicana retoma del artículo 3ro. el enfoque humanista que busca la igualdad, el respeto por la dignidad de las personas y pone de manifiesto la obligación que tiene el estado para brindar una educación universal, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia.

Sin embargo, atender a la diversidad en el aula implica reconocer y tomar en cuenta múltiples factores, desde las características particulares de los alumnos, hasta el reconocimiento de los contextos en donde se desenvuelve; de ahí la importancia de este trabajo de investigación, el cual pone énfasis en la evaluación vista como un medio que permite identificar las barreras que dificultan el aprendizaje o la participación de los alumnos, para así poder brindar los apoyos y ayudas que los estudiantes necesitan, por lo que el docente deberá estar capacitado para poder identificarlas y en la medida de sus posibilidades disminuirlas o eliminarlas.

La investigación se realiza desde la metodología de la investigación-acción siguiendo el modelo propuesto por John Elliott (2005) y se encuentra organizado en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se hace la descripción del contexto externo e interno donde se lleva a cabo la investigación, se rescatan las características de la comunidad en donde se ubica la escuela, los aspectos de infraestructura, organización, funcionamiento y las relaciones que se observa entre los actores que convergen en el ámbito educativo, lo que

lleva a la identificación de la idea inicial y a la elección del modelo de investigación-acción a utilizar.

En el segundo capítulo se realiza el diagnóstico a partir del análisis de la información recolectada con la aplicación de los instrumentos de evaluación aplicados con la entrada al campo, y que llevaron al planteamiento del problema.

La hipótesis de acción y la descripción del plan de intervención son los elementos esenciales del tercer capítulo, en él se realiza la descripción general del Proyecto para la Actualización y Acompañamiento Sobre Evaluación (PAASE), desde los objetivos, las metas, los procedimientos, las actividades y las formas de evaluación del proyecto.

Por último, en el cuarto capítulo se realiza la reconstrucción de los acontecimientos que se fueron desprendiendo durante la implementación del PAASE, quien lo lea podrá encontrar la descripción de cada una de las acciones que hicieron posible la puesta en marcha del proyecto desde la negociación hasta la implementación, las modificaciones realizadas en el camino, la revisión y los reportes parciales utilizados para poder evaluar el proyecto.

CAPITULO I.

¿EN DONDE ESTOY Y QUE ES LO QUE ME PREOCUPA?

En este primer capítulo se hace la descripción del contexto externo e interno de la escuela primaria multigrado Francisco Sarabia que es donde se lleva a cabo el proyecto, además se establece la preocupación temática y el modelo de investigación-acción a retomar.

Para ubicar en donde estamos se rescatan las características de la comunidad en donde se ubica la escuela, los aspectos de infraestructura, organización, funcionamiento y las relaciones que se observa entre los actores que convergen en el ámbito educativo, lo que lleva a determinar la preocupación temática y como se va a abordar.

Descripción contextual, ¿en dónde estoy?

Una mirada a la comunidad.

La escuela primaria Estatal "Francisco Sarabia" con clave 10EPR0064N, se encuentra en el poblado *La Joya* del municipio de Durango en la calle principal de la localidad. La comunidad se localiza entre las coordenadas: latitud: 24° 14' 16" Norte, longitud: 104° 42' 51" Oeste, altitud: 1897 msnmm, la clave geográfica con la que se encuentra registrada en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) es 100050195.

Según el censo de población del INEGI realizado en el 2010, el poblado tiene con una población total de 353 habitantes siendo 167 hombres y 186 mujeres. Hay 108 viviendas; la gran mayoría cuenta con luz eléctrica, agua potable, excusado o sanitario, radio, televisión, refrigerador, menos de la mitad cuenta con lavadora, un porcentaje mínimo tiene auto, computadora personal, teléfono fijo, teléfono celular e internet.

Es más fácil llegar al poblado en vehículo particular o por servicio de taxi, debido a que el camión de ruta sólo sale de la comunidad a las 9 de la mañana y regresa a las 6 de la tarde, haciendo un solo viaje por día. El tiempo aproximado para el traslado desde

la cabecera municipal es de 20 a 30 minutos; si se va vehículo, se llega por la carretera Durango-Parral y en el kilómetro 22 se gira a la izquierda para luego tomar un tramo de terracería que conduce directamente al poblado (Figura 1).

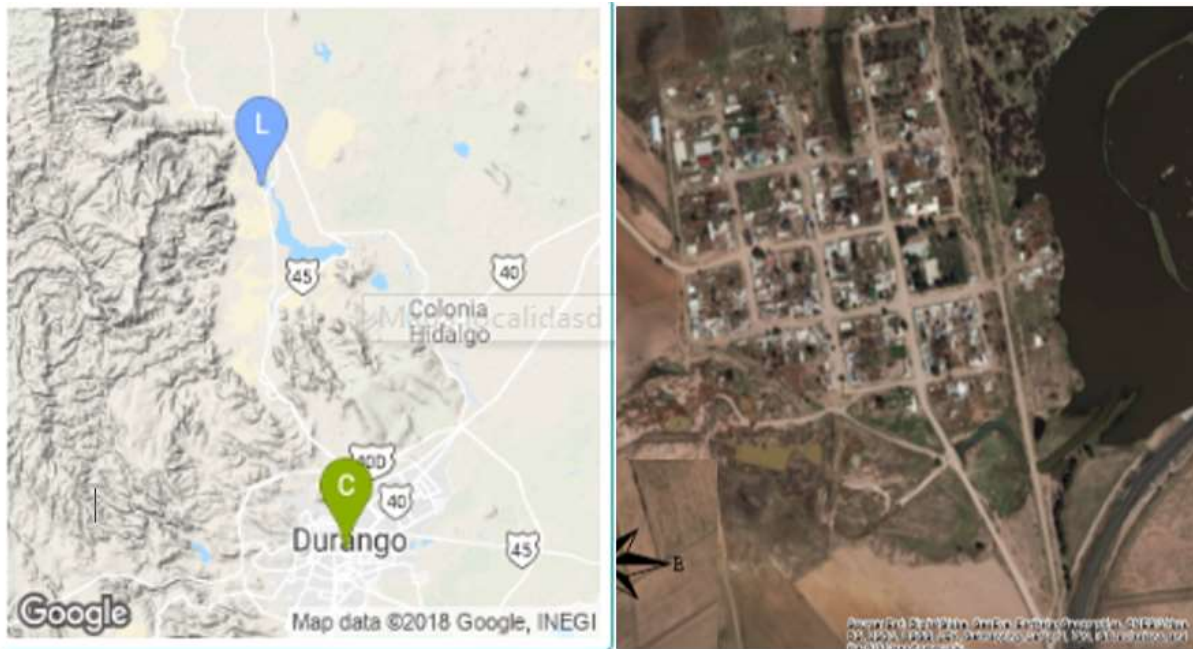


Figura 1: Ubicación poblado “La Joya”

Fuente. INEGI 2018

Antes de llegar a La Joya se encuentran algunos puntos de referencia como: los sets cinematográficos de Chupaderos, Villas del Oeste y la presa Peña del Águila. Cabe mencionar que ninguna calle del poblado cuenta con pavimento por lo que en tiempos de lluvia se encharcan y se hace más difícil el acceso. El medio de transporte más utilizado entre los habitantes para distancias cortas es la bicicleta y algunas personas en cuatrimoto.

La comunidad cuenta con instituciones educativas tales como: un preescolar, una primaria, una telesecundaria y el telebachillerato, a pesar de ello el 5.10% de la población es analfabeta, el total de la población es hablante del español y profesan en su gran mayoría la fe católica. Por otro lado, se cuenta con la pequeña clínica en donde se prestan

los servicios de salud para los habitantes, que en su mayoría están ingresados al programa federal de PROSPERA.

La escuela representa para los pobladores el único espacio en donde se promueven eventos cívico-culturales. A pocos kilómetros de la comunidad se ubica el rancho de John Wayne, baluarte del cine western donde se conserva gran parte de los edificios y escenografía empleados para la grabación de películas, series y cortes comerciales que se han proyectado a nivel nacional e internacional, y sirve como espacio recreativo para las familias de la comunidad y en momentos es fuente de empleo para los pobladores (Figura 2).



Figura 2: Sets cinematográficos del “Rancho de John Wayne.”

Fuente. Google 2018

Las actividades económicas que sobresalen son: la agricultura, la ganadería, el trabajo en maquiladoras en la ciudad de Durango, algunos padres de familia emigran a Estados Unidos. Los roles que prevalecen entre las familias en su mayoría el hombre es visto como el encargado de llevar el sustento a la casa, mientras la madre se dedica a los quehaceres el hogar y la educación de los hijos.

Una mirada al interior de la escuela.

La escuela primaria estatal Francisco Sarabia es de organización incompleta y multigrado, con una población total 72 alumnos atendidos por 4 docentes, una intendente un maestro de educación artística que acude sólo los martes. Las maestras responsables de cada grupo tienen nivel de licenciatura, una de ellas en la ByCENED, otra del colegio España y dos más en la UPD. La docente con 26 años de servicio atiende el grupo de quinto grado y a la vez es la responsable de la dirección, las demás tienen entre 2 y 4 años de servicio.

El horario escolar es de 9:00 a.m. a 2:00 p.m. el recreo se toma 11:30 a 12:00, durante este tiempo es común ver que las madres de familia se acercan para traer el desayuno a sus hijos.

La escuela está construida en su totalidad de material concreto, cuenta con barda perimetral, existen cuatro aulas, una destinada para primer ciclo (1° y 2° grado), otra para segundo ciclo (3° y 4° grado), una más para 5° y la otra para 6°; además se cuenta con el espacio para la biblioteca escolar, un patio cívico con teatro, el cual es usado en los eventos culturales que se realizan en la institución; también cuenta con una cancha, huerto escolar, amplias áreas verdes, cuatro baños 2 para niños y 2 para las niñas y una bodega. (Figura 3)



Figura 3: Infraestructura de la primaria “Francisco Sarabia”

Fuente: propia

La maestra responsable de la dirección proporcionó la ruta de mejora donde se observó que todas las maestras realizaron una evaluación diagnóstica donde se rescata principalmente la competencia curricular. En el documento hacen comentarios con relación al comportamiento y conducta de algunos alumnos; así como el planteamiento de acciones generales para atenderlos.

Al platicar con la docentes todas coinciden en que la comunidad donde se labora es segura y que todos se sienten acogidos, consideran que existe apoyo entre ellas y trabajan bien juntas, comparten la idea de altas expectativas con la mayoría de los alumnos, aunque reportan dificultades principalmente con tres estudiantes uno de primero, otro de segundo grado y una menor de cuarto. Las cuatro maestras reconocen que no se tienen claro que son y cómo identificar las Barreras para el Aprendizaje y la

Participación (en adelante BAP), además refieren que desconocen estrategias que permita planificar apoyos y recursos para minimizarlas o eliminarlas.

Por otro lado, se menciona que las reuniones de Consejo Técnico Escolar (en adelante CTE) se toma a nivel de zona escolar por lo que las estrategias y acuerdos son más generales y consideran que hace falta mayor asesoría y acompañamiento que les permita atender las situaciones particulares que van surgiendo al interior de la institución.

Para identificar el grado de logro educativo, se solicitaron los resultados del Sistema de Alerta Temprana (SisAT en adelante) y el perfil grupal de cada uno de los grupos; con ello se observa que las área de oportunidad se ubica en la comprensión lectora y el cálculo mental, se identificó la presencia de dos alumnos con dificultades en el aprendizaje en el grupo de 1°-2° y otro en 3°, así como alumnos que presentan rezago escolar y uno en 6° grado que manifiesta rasgos de aptitud sobresaliente.

Los primeros acercamientos que se realizaron a la escuela y los grupos que la conforman permitieron rescatar elementos de la ambientación de las aulas; es decir, en la distribución de los espacios, materiales, recursos y la organización de los alumnos, se identificó que en todas las aulas, existe buena iluminación y sonorización. En los salones de 1° y 2°, 3° y 4° el mobiliario está compuesto por mesas y sillas, mientras que en el grupo de 5° y 6° son mesa-bancos individuales de metal.

En la figura 4 se puede observar los materiales y recursos que las maestras utilizan para apoyar el aprendizaje, algunos elaborados por los propios padres de familia y otros adquiridos con las cuotas de recuperación que se da al inicio del ciclo escolar.

En todas las aulas se observó que las maestras cuentan con un escritorio y una gaveta donde guardan sus materiales, mientras que los libros, cuadernos y materiales de

los alumnos son acomodados en libreros hechos de madera. En todas las aulas se tienen los rincones de lecturas, de matemáticas y en el caso de sexto grado el de ciencias.

En la mayoría de los salones existen materiales visuales colocados en las paredes entre los cuales se encuentra el alfabeto, los números, el rol de aseo, los cumpleaños, gráficas de comportamiento y de aprovechamiento, así como referentes visuales sobre temas específicos y en su mayoría tienen cortinas estampadas para cubrir las ventanas. En todas las aulas se pudo observar equipos de cómputo, sin embargo, ninguno funciona, en el aula de quinto se encuentra un proyector que no puede ser usado por la falta del cable que permita proyectar la imagen.



Figura 4: Infraestructura de las aulas

Fuente: propia

¿Lo que me preocupa?

Como maestra de apoyo me inquieta pensar cuál es la forma en que las maestras de la escuela multigrado atienden el reto que impone el sistema educativo nacional con relación a la educación inclusiva, y cómo las docentes de una escuela de organización incompleta y multigrado, que no tienen un equipo de USAER identifican y atienden BAP.

El primer acercamiento con las docentes hace reconocer que los conocimientos adquiridos y la práctica no siempre van de la mano y que la falta de conocimiento en el tema de la inclusión les impide brindar una educación de calidad centrada en las características tan diversas de chicos con aptitudes, actitudes, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje tan variados, además el contexto sociocultural y demográfico les juega en contra, por lo que las docentes hacen lo que pueden con lo que tienen.

Ante esta realidad surgen algunas dudas como: ¿Qué elementos se contemplan desde la evaluación y la planeación, ya sea escolar o en el aula para dar respuesta a la diversidad presente en el aula?, ¿Qué estrategias de diversificación son las más usadas?, ¿Qué actividades se utilizan para dar seguimiento a acciones planeadas?, ¿Qué técnicas e instrumentos se utilizan para evaluar las acciones planeadas?, ¿Cómo y qué instrumentos utilizan las docentes para identificar las BAP de alumnos en condición de riesgo?, ¿Cómo evaluar para dar respuesta al reto de la inclusión y calidad educativa en la escuela multigrado?, en fin son múltiples los cuestionamientos que lleva a la elaboración del presente trabajo de investigación.

¿Cuál es el camino a seguir?, metodología Investigación-acción.

Para poder dar respuesta a las preguntas y determinar el problema se decide hacer uso de la metodología de la investigación-acción, que por sus características permite dar respuesta a un problema surgido desde el interior de la misma escuela, propiciando la transformación de la realidad y la mejora de la práctica. Desde la investigación-acción el investigador es un agente comprometido y participativo, crea comunidades autocriticas y participativas, además de ser un proceso sistemático de aprendizaje.

La investigación-acción fue propuesta inicialmente por Lewis (1946, citado en Latorre, 2013), su propuesta define el concepto de investigación como: el proceso de producción de nuevos conocimientos y *acción* como: la modificación intencional de la realidad, por tanto, la investigación-acción son los ciclos de acción reflexiva.

El modelo propuesto por el autor conlleva una serie de pasos, desde la planificación la cual parte con la formulación de una “idea general” sobre un tema de interés y con el cual se elabora un plan de acción para luego realizar la evaluación de los resultados y así se establece un proceso cíclico.

Posteriormente algunos autores han retomado la idea de Lewin (1946), tal es el caso de Kemmis, (1989, citado en Latorre, 2013), él elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

De la idea inicial de Lewis y las aportaciones de Carr y Kemmis (citados en Elliott, 2005) surge: El espiral de ciclos de la investigación-acción que contempla cuatro momentos o fases la planeación, acción, observación y reflexión (Figura 5)

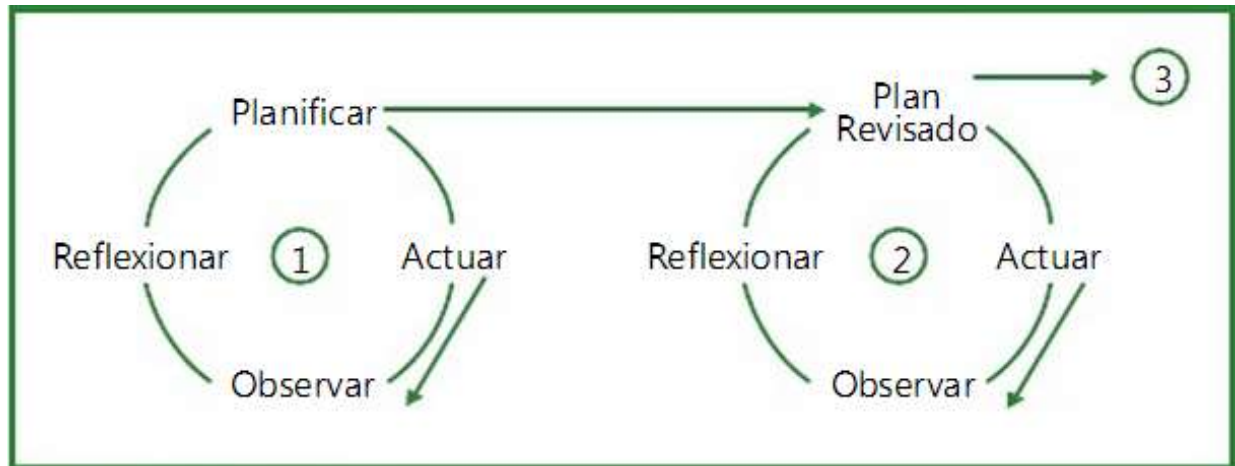


Figura 5: La espiral de los ciclos de la investigación-acción

Fuente: Google 2018

Otro de los autores que trabaja la investigación-acción es Elliott, (2005), en su modelo contemplan tres momentos: 1) elaborar un plan ponerlo en marcha y evaluarlo; 2) rectificar el plan, 3) ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente. En la Figura 6 se puede observar gráficamente dicho modelo y donde se contemplan cada una de las fases que el autor refiere y que fueron la base para el presente trabajo de investigación.

1. Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
2. Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
3. Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los

medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información.

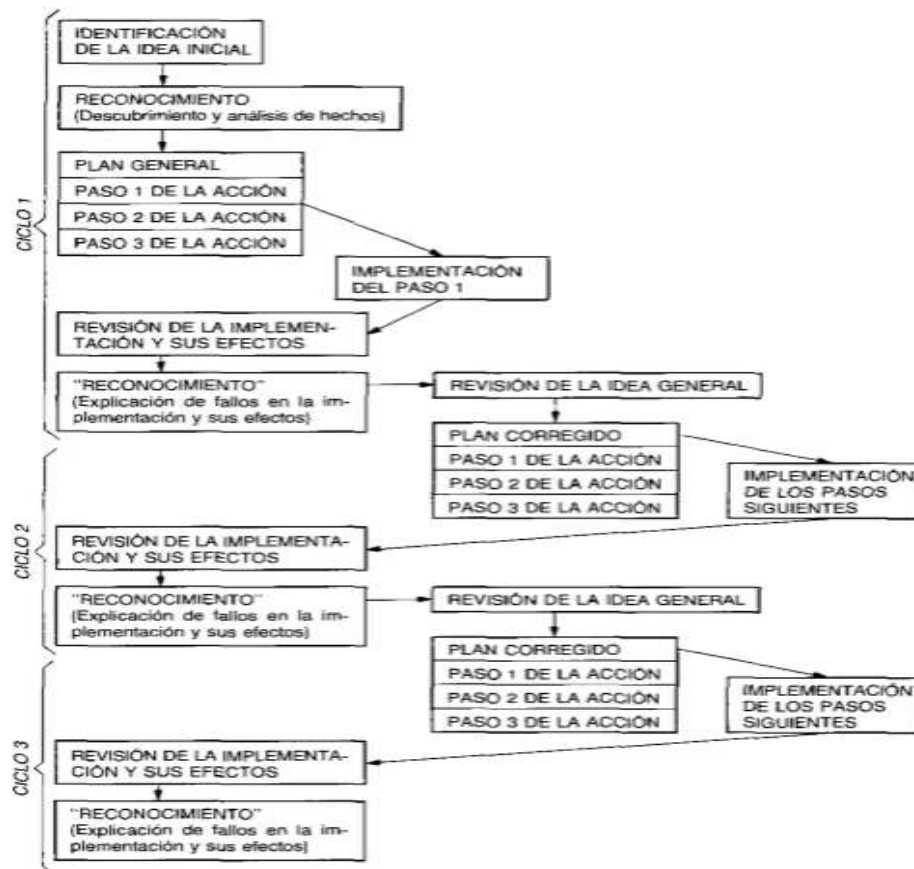


Figura 6: Modelo cíclico propuesto por Elliott

Fuente: Elliott (2005, p.90)

Para evaluar y rectificar el plan de acción Elliott (2005) se propone una serie de técnicas y métodos que pueden utilizarse para las fases propuestas. A continuación, se nombran sólo algunas de ellas, que por cuestión del presente trabajo resultan ser las más apropiadas para su aplicación.

Los diarios cuya redacción es personal y privada, ya que en ellos se contienen observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, corazonadas, hipótesis y explicaciones personales.

El análisis de documentos que facilitan información importante sobre las cuestiones o problemas que son sometidas a investigación.

Los datos fotográficos son un recurso que puede captar aspectos visuales de una situación y este tipo de datos puede constituir la base para el dialogo entre los participantes de la investigación, así como las grabaciones.

Las entrevistas, constituyen una forma para descubrir la situación desde otros puntos de vista. Estas pueden ser estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas.

Expuesto lo anterior, para el presente trabajo de investigación se retoma el modelo propuesto por este autor, porque el enfoque al que se hace alusión se concreta, metodológicamente en la práctica inventora donde se articula la investigación con la acción, desde el interior de las propias comunidades educativas y con los agentes que en ella intervienen y por su naturaleza colaborativa permite la autorreflexión, no solo individual, sino a través de prácticas conjuntas de comunicación, trabajo y acción social.

CAPITULO II.

¿CÚAL ES EL DIAGNOSTICO?

Entrada al campo

Dado que el método de investigación-acción se vale de diferentes técnicas tanto de corte cuantitativo como de corte cualitativo que permiten al investigador dar sustento a su propuesta de intervención, para el presente trabajo se emplea un cuestionario como técnica cuantitativa, pero también se hace uso de la “observación participante” y “la entrevista a profundidad”, ambas de corte cualitativo y que permiten ir avanzando de manera lenta en el contexto, a partir de éstas se van conociendo diferentes perspectivas y lo que es importante para los informantes (Barraza, 2015).

Cuestionario.

El cuestionario es uno de los tipos más utilizados en investigación cuantitativa, en ésta la información se obtiene mediante preguntas orales o escritas que se plantean a un universo o muestra que tiene las características que el estudio o investigación requiere. El cuestionario consta de tres secciones: a) determinación del entrevistado, que permiten saber si corresponde o no al grupo de personas requeridas por el estudio, b) preguntas demográficas o de clasificación y c) preguntas referidas al tema central del estudio (Briones, 2002)

Para efectos del trabajo de investigación el cuestionario se aplicó a las cuatro decentes durante el mes de marzo, con él se buscaba la atención que se le brinda a los estudiantes con necesidades específicas; el instrumento se encuentra estructurado en 8 variable diagnóstico, planeación, instrumentos de evaluación, apoyos, seguimiento,

retroalimentación, valoración y sistematización distribuidos en 53 ítem que permiten triangular la información para definir el problema.

Observación participante.

La observación participante permite retomar la información del mundo circundante de un grupo social, ésta hace referencia sobre la diferencia que existe entre la observación vulgar y la observación participante destacando que esta última es científica y sistemática (Katayama, 2014, p. 89).

Dado que la observación participante es una modalidad de la observación que pone énfasis en el rol del investigador, Colás (1998, citado en Barraza 2015, p. 54) establece una clasificación de esta la cual se nombra a continuación:

- * Auto observación directa
- * Auto observación indirecta
- * Hetero observación con participación activa
- * Hetero observación con participación pasiva

Para efectos del trabajo que se presenta, se opta por usar la auto-observación directa, ya que se estará asumiendo el rol de observador al tiempo que se participó en las actividades realizadas en el contexto escolar. Bertely (2002 citada en Barraza, 2015 p. 54) sugiere que antes de la entrada al campo se realice un diseño previo sobre aspectos que guiaran la observación, para ello se toma como base los cuatro apartados que propone: 1) elección del campo problemático, 2) establecimiento de las dimensiones constitutivas, 3) la delimitación de los referentes y 4) la selección de las técnicas e instrumentos para la recolección de la información.

Tomando en cuenta lo anterior, antes de la entrada al campo y considerando la preocupación temática, se determina centrar la observación en el siguiente guion:

1. ¿De qué manera está organizado el grupo?
2. ¿Qué tipos de variaciones se emplean para el trabajo con los alumnos?
3. ¿De qué manera se mantiene el control del grupo?
4. ¿Cuáles son las reglas de conducta que se tienen establecidas?
5. ¿Qué tipos de agrupamientos se emplean con mayor frecuencia?
6. ¿Cuáles son los recursos y materiales más usados en el desarrollo de las actividades?
7. ¿En las actividades que se presentan en el aula se integran TODOS los alumnos?
8. ¿Qué tipos de apoyos se proporcionan a los alumnos que más lo requieren?
9. ¿Cómo se motiva a los alumnos?
10. ¿Cómo se da la función mediadora?
11. ¿De qué manera se lleva a cabo la retroalimentación de los alumnos?
12. ¿Qué actividades se utilizan para dar seguimientos acciones planeadas?
13. ¿Qué técnicas e instrumentos se utilizan para evaluar las acciones planeadas?
14. ¿Se realizan ajustes a las actividades y las formas de evaluación considerando las características de los alumnos?
15. ¿De qué manera se da la transferencia del aprendizaje?
16. ¿De qué manera se da la participación de los padres de familia?

Cabe mencionar que las observaciones se realizan durante el mes de marzo de 2019, alternando los momentos de las observaciones dentro de cada grupo. Para el registro de las observaciones se sigue el modelo de Bertely (2002, citado en Barraza, 2015 p. 55) para ello se usó un formato (figura 7) compuesto por dos columnas, en la

primera se registró la descripción de lo observado y en la segunda las dudas, conjeturas o las primeras categorías que pudieran surgir durante la observación.

FECHA:	
DESCRIPCION DE LO OBSERVADO	DUDAS, CONJETURAS Y/O CATEGORIAS

Figura 7: Registro para la observación”

Fuente: Elaboración propia

Entrevista a profundidad.

La entrevista a profundidad según lo señalan Taylor y Bogdan (1987) es el encuentro reiterado entre el investigador y los informantes, lo que permite conocer las perspectivas de la realidad vivida por los sujetos de estudio de forma directa sus opiniones, ideas, reflexiones, vivencias, de manera interactiva, resulta un ejercicio enriquecedor que aporta elementos valiosos a la investigación.

Para Katayama (2014, p.80) es una “interacción dialógica, personal y directa entre el investigador y el sujeto estudiado. Se busca que el sujeto exprese de manera detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema”. Para poder llevar a cabo la entrevista a profundidad se requiere que el investigador contemple una guía que le permita ir recabando la información, en este sentido el autor señala que existen tres tipos de entrevista: la estructurada, la semiestructurada y la abierta.

Dada la naturaleza del presente trabajo se decide realizar la entrevista semiestructurada, porque a pesar de que el investigador establece previamente las

preguntas, estas pueden ser ampliadas o modificadas, según su propio criterio o de cómo marche el diálogo.

La entrevista se aplicó a las cuatro docentes de grupo, durante la primera quincena de marzo. Para rescatar la información de forma más fiel primero se grabó el audio para luego hacer la transcripción, con el fin de no resumir e interpretar los datos obtenidos. En el guion se contemplan siete preguntas que abarcan cuatro ejes de análisis: evaluación, intervención, seguimiento y el informe de resultados.

Guion de entrevista

1. ¿Qué tipos de evaluación utiliza?
2. ¿Cómo identifica las BAP de los alumnos en situación de riesgo?
3. ¿De qué manera integra los resultados obtenidos en la evaluación para planear su intervención?
4. ¿Qué tipo de ayudas proporciona a los alumnos que presentan mayores dificultades?
5. ¿Cuándo los alumnos tienen dudas que estrategias utiliza para aclararlas?
6. ¿Qué herramientas utiliza para evaluar los avances en los alumnos?
7. ¿Cómo comunica los avances a los padres de familia?

Análisis de la información

La encuesta permitió identificar que los ítems con menor puntuación fueron los referidos a la identificación y la sistematización de los procesos de evaluación de los alumnos que enfrentan BAP, estos ítems se refieren a que las docentes no realiza la entrevista a padres de familia, se emplea un sólo formato de evaluación y seguimiento de los alumnos sin diversificar de acuerdo a las características de los alumnos, se califica

y emite juicios sobre los resultados y la trascendencia de la intervención educativa en el logro de los objetivos y metas de manera homogénea, por lo que se les dificulta tomar decisiones y reorientar sus acciones y compromisos con los alumnos que enfrentan BAP, los informes de evaluación sólo se discutieron de manera general sobre algunos alumnos que muestran rezago, pero no se estableció claramente los apoyos que se requieren para la participación y aprendizaje de la población objetivo.

Los instrumentos cualitativos aplicados se analizan mediante el software Atlas ti versión 7.0 El proceso se llevó a cabo en tres momentos, 1) identificación de los códigos, 2) agrupar los códigos en familias y 3) identificar las categorías, este trabajo de análisis arroja cuatro categorías denominadas “Evaluación”, “Técnicas e Instrumentos de evaluación”, “Planeación didáctica” y “Necesidades de capacitación”.

A continuación se describe cada una de ellas, dando una explicación breve sobre cómo se está entendiendo la categoría, los referentes empíricos los cuales se destacan con los siguientes códigos: *EMg #* para las entrevistas y *Obg #* para las observaciones, el símbolo # se refiere al grupo de referencia (por ejemplo EMg1-2 se refiere a la entrevista de la maestra de grupo de 1° y 2°), además en la descripción se anexan referentes teóricos que permiten sustentar el análisis y la conclusión a la que se llega.

Categoría 1. Evaluación.

Se refiere tanto al uso como a los tipos de evaluación que el docente realiza en su práctica, ya sea para hacer el diagnóstico o para dar seguimiento de las actividades planeadas. En la categoría también se destacan los momentos en que las docentes evalúan y la retroalimentación que se hacen ante los resultados obtenidos. La entrada al campo y el análisis de las entrevistas realizadas permitió identificar el uso que le dan y

como se sienten con relación al tipo de evaluación que más utilizan y con las que se sienten más cómodas.

La evaluación del aprendizaje es una de las tareas más complicadas a las que el docente se enfrenta, por lo que implica el proceso y las consecuencias de emitir juicios sobre el logro de los aprendizajes. Al evaluar se despiertan diferentes emociones tanto por el evaluador como por quien es evaluado, se ponen en juego los valores y los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de los alumnos. (Anijovich, citada en SEP, 2012 p. 8).

Tradicionalmente el hablar de evaluación nos remite al hecho de “calificar” o asignar un número, sin embargo, esta actividad según Ravela, Picaroni y Loureiro (2017) resulta uno de los aspectos más ingratos de la labor docente, afirmación que coincide con la percepción de las docentes entrevistadas: *-“Nunca me ha gustado sólo asignar un número, porque no es el número el que define el conocimiento del niño o lo que el niño va adquiriendo... sin embargo cuando tengo que poner un número pues si me baso en exámenes, pero si siempre he sentido que un número no me llena a mí como para darle al niño un nivel o un numero de evaluación” (EMg3-4)*

En educación, la evaluación se concibe como el proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, ya sean los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruiz, 1996; Hopkins, 1998; JCSEE, 2003; Worthen, Sanders y Fitzpatrick, 1997, citados SEP,2012).

En este sentido las docentes coinciden en que la evaluación es el punto de partida para su intervención, pues les permite en un primer momento, identificar los aprendizajes de los alumnos y tomar decisiones orientadas a poder ayudar en la mejora del aprendizaje y, durante el proceso pueden ir haciendo ajustes a su intervención atendiendo a aquellos alumnos que van teniendo mayores dificultades, además la evaluación es un insumo para la retroalimentación de los estudiantes, pero sobre todo para reflexionar sobre su propio desempeño.

Para Ravela, Picaroni y Loureiro (2017) la evaluación constituye un elemento clave en la articulación de los procesos de enseñanza y de aprender, en este sentido se presenta dos relatos donde se puede remarcar la utilidad que las docentes les dan a las actividades de evaluación en el contexto escolar:

“A pues de ahí es mi parteaguas, de ahí enfocarme y ver que sí o que no vamos logrando o que es lo que nos falta lograr, donde necesitamos refuerzo, donde ya estamos bien donde hay que meterle otra vez de plano desde el inicio” (EMg3-4).

“Para mí la evaluación es darme cuenta que tanto avancé y ver también yo como maestra que les puedo aportar a los niños para mejorar, la evaluación ciento que es más mía que de los niños, porque me permite darme cuenta que tanto han avanzado ellos, que tanto he avanzado yo, y que puedo hacer para ayudarlos ellos, es como mi punto de partida para saber si le vamos a seguir o si me regreso si hay un tema en el que varios niños reincidieron quiere decir que no está comprendido y entonces quiere decir que la que se tiene que regresar a ese tema soy yo” (EMg6).

Actualmente se pretende que la evaluación se centre en los procesos más que en las personas, para ello se requiere que el docente obtenga información y evidencias que le permitan elaborar juicios y brindar la retroalimentación sobre los logros de aprendizaje,

no sólo a los alumnos, sino que también a los padres para que todos los actores se involucren en los procesos de enseñanza. Para lograrlo existen diferentes tipos de evaluación las cuales tienen finalidades y lógicas diferentes, durante el ciclo escolar el docente hace uso de ellos dependiendo de: 1) los momentos o 2) quienes interviene en las actividades de evaluación. (SEP, 2011)

La evaluación que responde a *los momentos* se les ha denominado “evaluación formativa y evaluación sumativa (Scriven, citado en SEP, 2011) pero además en el Plan de Estudios 2011 se agrega la evaluación diagnóstica y así se pueden ubicar *tres momentos*: 1) evaluaciones *diagnósticas*, que identifica saberes previos; 2) *formativa*, permite hacer un análisis durante el proceso de aprendizaje valorando los avances, y 3) evaluaciones *sumativas* que se realiza al final de un periodo el cual es importante para la toma de decisiones relacionadas con la acreditación.

El total de las docentes que laboran en la escuela primaria Francisco Sarabia refieren que hacen uso de las *evaluaciones diagnósticas*, sobre todo al inicio del ciclo escolar con la finalidad de conocer su competencia curricular: *“al inicio hago la evaluación diagnóstica como examen para saber en dónde están, que es lo que ellos saben, para saber de dónde partir el conocimiento. Para saber en qué nivel está el niño, de dónde partir para trabajarlo”* (EMg1-2)

Para complementar el diagnóstico también emplean instrumentos que del permiten identificar los estilos y ritmos de aprendizaje: *“el examen de diagnóstico me arroja datos más o menos precisos de como vienen los niños... también al inicio del ciclo también aplique el VAK para identificar los canales y ritmos de aprendizaje para saber si son visuales, auditivos o kinestésicos”* (EMg6)

La evaluación formativa en “teoría” ha de permitir que los alumnos sean partícipes de su aprendizaje y que puedan tomar decisiones sobre el mejoramiento de su desempeño. (SEP, 2011). Sin embargo en voz de las docentes la evaluación formativa es la que más utilizan *“la evaluación formativa es la que más utilizo... tengo la idea de cada semana hacer un cuestionario, por ejemplo, de lo que hayamos visto en la semana y luego de ahí evaluar hasta donde llegamos, si se llegó a donde se pretendía con la planeación y hasta donde lo aprovechamos”* (EMg3-4). Pero con la observación se pudo identificar que la evaluación formativa se usan principalmente para verificar quien está trabajando y comprendiendo y quien no se involucra en los procesos de mejora, dejando de lado aspectos como el hacer partícipes a los alumnos y los padres de familia en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En el plan de estudios 2011 se contempla que la evaluación ha de ser una actividad en donde se involucra a todos los actores para ello se hace referencia a la importancia de compartir con los padres de familia lo que se espera que sus hijos aprendan, así como los criterios de evaluación que se persiguen. Esto brinda una comprensión y apropiación compartida de una meta de aprendizaje, los instrumentos que se utilizaran para el reconocimiento de los logros, haciendo que todos valoren los resultados y se concentren en los apoyos y las acciones de mejora tanto de alumnos como de la práctica docente. (SEP, 2011. p. 35)

En este punto, sólo una docente refiere que comparte con los alumnos los objetivos y los aprendizajes esperados con los alumnos, *“al inicio de cada tema se les presenta el aprendizaje esperado ellos saben el tema que se va a trabajar y que practica social del lenguaje se estará trabajando... lo que ellos van a aprender con ese tema y lo que voy a calificar...”* (EMg6)

El resto de las maestras comunican los resultados del proceso sólo al finalizar un periodo (trimestre) o cuando por alguna razón los padres de familia se acercan y lo solicitan, de esta manera las docentes consideran que las actividades que realizan para la evaluación formativa sirve más para tener evidencias de los alumnos que trabajan y los que no lo hacen. *“... a mí me sirve para tener evidencias de sus trabajos diarios, en caso de que tenga un niño que no trabaja y si la mamá no acepta pues yo ahí tengo las evidencias si viene se le muestra y se le dice mire todos los niños hicieron esto y el suyo no hizo nada, o búsquele en la libreta, tengo la costumbre de ponerles notas con tinta roja, que dijeron un día que era antipedagógico, que no pusiera notas con tinta roja, pero toda mi vida me he manejado así” (EMg5)*

Para las docentes la evaluación sumativa se realiza como un mero requisito administrativo, se da principalmente al cierre de un periodo ya sea bimestral o trimestralmente y se realiza a través de un examen ya sea de los que envía la supervisión o de los que pueden encontrar en algunos medios, ya sean electrónicos o impresos, tan cómo se expresa en los siguientes relatos:

“En mi caso hago evaluaciones trimestrales, las hacemos de acuerdo a lo que vamos viendo, a veces las agarramos de las que nos ofrecen pero de todas formas las estas adecuando, porque hay cosas que ni siquiera acabamos de ver o cosas que los niños pues no entendieron, entonces se las adecuamos pero son las evaluaciones trimestrales ...” (EMg5)

“Aplico también exámenes prácticamente cuando me lo piden como requisito de papelería vamos de administrativo, ya para una evaluación trimestral en este caso yo aplico un examen de trimestre” (EMg6)

Como se mencionó el tipo de evaluación también se puede definir por los actores que intervienen en el proceso, en este sentido los tipos de evaluación que tienen los docentes para intervenir y medir los procesos de enseñanza aprendizaje son 1) la autoevaluación, 2) la coevaluación y 3) la heteroevaluación. Las dos primeras permiten al estudiante involucrarse con el fin de que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones y la tercera ayuda al maestro para medir los conocimientos.

Con la entrada al campo se encontró que sólo en algunas ocasiones las docentes hacen uso de la autoevaluación y la coevaluación, ya que prevalece la heteroevaluación donde el docente al finalizar un tema o contenido aplica hojas de trabajo o pequeños exámenes que aplican para valorar el logro de los aprendizajes, esto desde su experiencia les permite identificar a los alumnos que requieren de mayores apoyos y para hacer la retroalimentación necesaria: *“(...) al cierre les pongo una actividad relacionada con lo que vimos en la semana y de ahí ya partimos o veo yo quienes, si afianzaron, o quienes se quedaron en medio o quienes, si necesitan apoyo...” (EMg1-2).* *“(...)hago hojitas de evaluación, cuando yo veo que un tema estuvo toda la semana dándole y dándole... el viernes les hago una hojita de examen de ese tema ... o también les pregunto oralmente como para retroalimentar” (EMg5), “después de cada tema me gusta hacer una evaluación pequeña, pero no tanto para plasmarlo en una boleta o para presionar a los niños es más bien para ver que tanto comprendieron los niños del contenido o del tema que acabo de explicar” (EMg6).*

Conclusión de la categoría de evaluación.

Del análisis anterior se puede interpretar que la mayoría de las docentes perciben la evaluación como una actividad importante en la práctica docente, considerándola como el punto de partida y el medio que permite reorientar su intervención en el grupo, sin embargo en la práctica aún es vista más como un fin al que tienen que llegar y del que tienen que rendir cuentas para respaldar su trabajo.

Por otro lado se pudo observar que se involucra muy poco a los estudiantes y padres de familia en el proceso de evaluación, por lo regular falta dar a conocer a los alumnos lo que se espera de ellos y las actividades que se realizan consumen el tiempo escolar por lo que existe poco espacio para retroalimentar a los alumnos con relación al proceso de aprendizaje y poner atención en aquellos alumnos que más lo requieren. Predomina la evaluación que realiza el docente, es decir la heteroevaluación y aunque realizan evaluación diagnostica y formativa predominan las evaluaciones sumativas ya que es un requisito con el que deben de cumplir ante la autoridad inmediata para dar cuenta de lo que los alumnos están aprendiendo (figura 8).

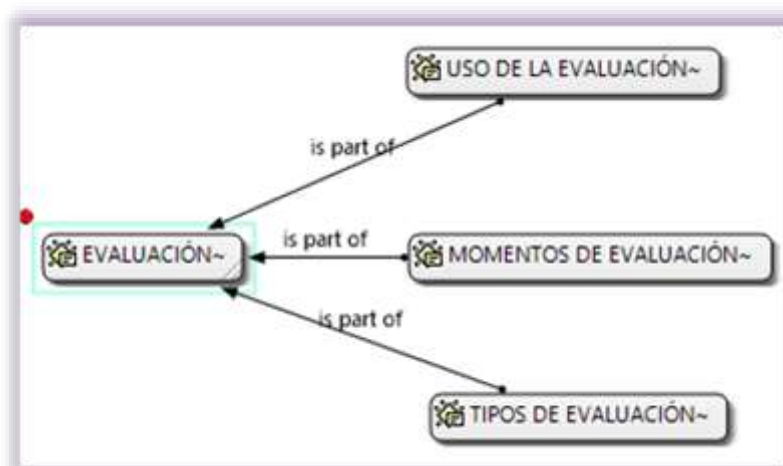


Figura 8: Evaluación

Fuente: Elaboración propia

Categoría 2. Técnicas e instrumentos de evaluación.

La segunda categoría hace referencia de los instrumentos que las docentes utilizan a la hora de realizar las actividades de evaluación, ya sea para el diagnóstico de la competencia curricular o para la identificación de los estilos y ritmos de aprendizaje; así como los instrumentos que emplean en el proceso de aprendizaje y la detección de los alumnos con mayores necesidades de apoyo.

Con la entrada al campo se pudo identificar que las docentes refieren los tipos de instrumentos que utilizan con mayor frecuencias, entre ellas destaca la observación diaria, listas de cotejo, rúbricas, pruebas escritas, registros, portafolios, carpetas de los alumnos, etc., esto según los comentarios de las maestras les permite tomar decisiones y tener evidencias de los logros en el aprendizaje.

“Estoy trabajando por ejemplo guías de observación yo hay escribo por ejemplo lo que trabaje, cuanto avanzaron, quienes avanzaron, quienes se quedaron, quienes están en medio, o rubricas... también uso listas de cotejo” (EMg1-2). “...se integra en un expediente que tiene el niño, tienen una cajita y luego dos carpetas una carpeta es para los trabajos de la ruta de mejora y ahí lo metemos y otra es para exámenes, hojitas de trabajo” (EMg5)

“De manera diaria me apoyo de la observación y con este trabajo ya tiene uno identificados a los niños que requieren de más ayuda en este caso les pregunto de manera directa para saber si comprendió o no... sobre las observaciones y las producciones que yo les pido voy haciendo mi lista de cotejo” (EMg6)

Con la observación se pudo identificar que los cuadernos de los alumnos y el libro de texto son instrumentos para medir el aprendizaje, ya que las maestras los revisan y a partir de él realizan las precisiones o el ajuste en el desarrollo de la clase para que se

entienda mejor el contenido de aprendizaje, sin embargo no se le considera para sistematizar por procesos de evaluación.

“Durante la actividad se observa que algunos alumnos saben lo que van hacer y rápidamente comienzan a trabajar... los niños que van terminando se levantan de su lugar y van al escritorio para que la maestra les revise, en eso momento ella comienza a explicar a los que se acercan y ve que sacaron mal en el ejercicio regresa a su lugar para que corregir” (Obg1-2)

“Los alumnos, tanto de tercero como los de cuarto al ir terminando se le acercan para que les revise y en ese momento retroalimenta a quien tuvo dudas. Al ver que algunos tienen dificultades comienza a cuestionar y a dar explicaciones de manera general” (Obg3-4)

Con las entrevistas también se pudo identificar los instrumentos que utilizan para detectar a los alumnos con mayores dificultades o que pudieran estar enfrentando barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), al cuestionarlas sobre este punto titubean un poco y refieren que utilizan principalmente las observaciones y el trabajo diario, tal como se observa en las siguientes afirmaciones

“Sobre la marcha también me cerciuro de revisar los trabajos... y así me voy yo dando cuenta que niños si están avanzando... y el niño que necesita ayuda porque aunque ese niño le eche todas las ganas del mundo no llega al cien por ciento de su calificación” (EMg6)

En algunos casos por los antecedentes que tienen de los alumnos, por ejemplo la maestra de quinto señala:

“Yo como ya tengo muchos años te puedo decir del niño... los antecedentes de todos, todos, por ejemplo Ángel de sexto grado, él toda su familia todos sus hermanos,

sus tías primas que estuvieron aquí siempre mostraban algún tipo de lento aprendizaje, una tía de él comenzó a leer en sexto entonces nosotras a veces nos ponemos a pensar o analizar y a veces hasta por los mismos apellidos... uno puede irlos identificando, porque algo hay en esa familia.” (EMg5)

Actualmente la evaluación cumple un rol muy importante dentro del proceso de enseñar y aprender, según Ravela, Picaroni y Loureiro, (2017) el uso apropiado de la información que de ella se deriva es fundamental para la mejora de los aprendizajes. Por lo tanto se debe dejar de lado el papel sancionador y el carácter sumativo y centrarse más en un enfoque formativo, donde la evaluación permite el desarrollo de habilidades de reflexión, observación, análisis y la capacidad para resolver problemas. Por lo anterior, no se puede depender de una sola técnica o instrumento, haciendo necesario que el docente incorpore un cúmulo de estrategias de evaluación congruentes con las características y las necesidades individuales y colectivas del grupo (SEP, 2012 p. 18).

Para algunos autores las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se utilizan para valorar el aprendizaje de los alumnos. Los métodos se refieren a los procesos que orientan el diseño y la aplicación de las estrategias, las técnicas son los procedimientos mientras que, los instrumentos son los recursos que permiten tanto a los alumnos como a los docentes tener la información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. (Díaz Barriga y Hernández, 2006 citados en SEP, 2012).

Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea. Cabe señalar que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue.

Conclusión de la categoría Técnicas e instrumentos de evaluación.

De acuerdo al análisis los referentes empíricos (entrevistas y observaciones) y los referentes teóricos se puede concluir que el trabajo que las docentes realizan es complejo, porque les implica que al momento de planear se contemplen las técnicas y los instrumentos de evaluación que van utilizar para poder evidenciar el logro de los aprendizajes en sus alumnos y una vez teniéndolos ser sistemáticas en la aplicación y en el seguimiento, situación que en la práctica no sucede porque utilizan una gran variedad de instrumentos sin seleccionar la pertinencia al aplicarlos por lo que se pierde el sentido de la evaluación.

Uno de los instrumentos más utilizados son los cuadernos de los alumnos y los libros de textos, pero el estar revisándolos les consume tiempo de clase que luego no es considerado como un insumo para poder llevar a cabo la evaluación formativa y, aunque en las entrevista se menciona que la observación es una de sus principales herramientas para determinar los avances, ninguna de ella la sistematiza, ya que se carecen de guiones que les permita focalizar la atención al aprendizaje esperado y no se cuenta con un registro donde se plasmen los resultados y la decisiones que de ellos emanen.

Por lo anterior se puede inferir que existe confusión para la selección de las estrategias de evaluación que les permita hacer de la evaluación el medio para atender a las necesidades particulares de algunos alumnos y para la mejora en los aprendizajes.

En la figura 9 se puede observar la gran cantidad de instrumentos de los que se valen las docentes para llevar a cabo los procesos de evaluación, que en voz de las maestras los aplican para valorar los logros en el aprendizaje sin embargo no los llevan de manera sistemática. En el grafico también se pueden ubicar los instrumentos que

utilizan para identificar y valorar los avances de los alumnos con BAP los cuales están asociados a los que se usa para evaluar a todo el grupo.

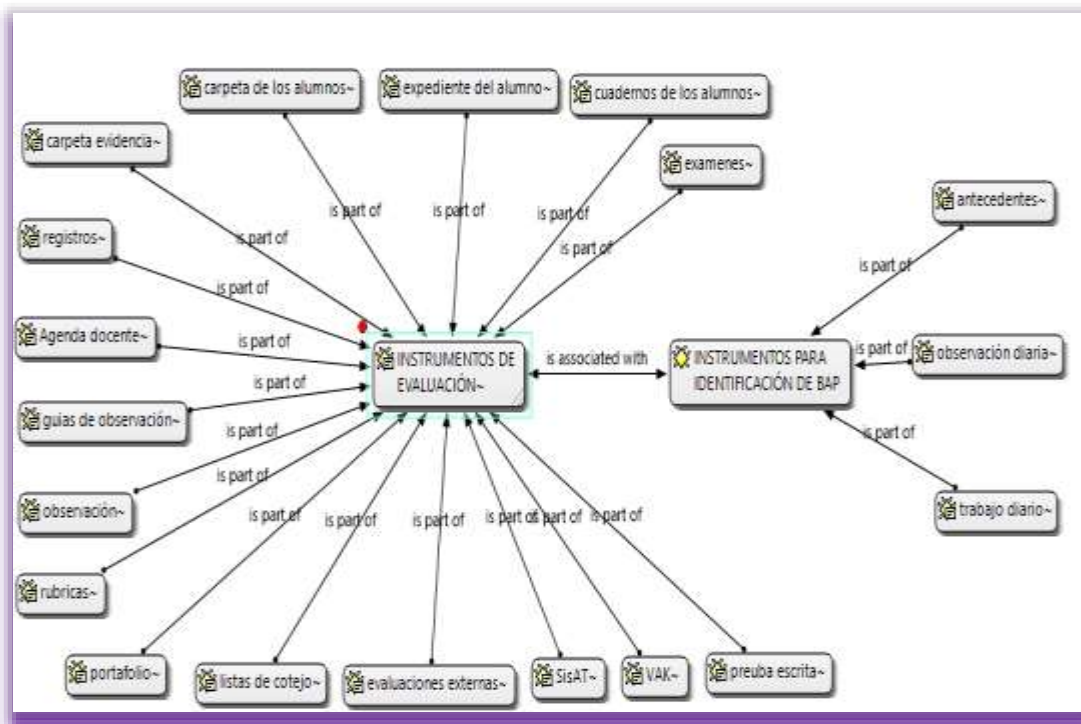


Figura 9: Instrumentos de evaluación

Fuente: Elaboración propia

Categoría 3. Planeación docente.

La planeación docente es otra de las categorías resultantes de la entrada al campo. En ella se contemplan las actividades que las docentes diseñan a partir de los resultados que obtienen de la evaluación, ya sea diagnóstica o la que se realiza durante el proceso y los tipos de ayuda que las docentes proporcionan a los alumnos que presentan mayores necesidades de apoyo.

Desde principios del siglo XXI, en sistema educativo nacional comenzó a realizar una serie de reformas en las que se han hecho esfuerzos para ampliar la cobertura

universal pero sobre todo en la mejora de la calidad y la pertinencia de los procesos de enseñanza. Según el artículo 3° Constitucional (2019) “el estado deberá brindar una educación basada en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva”. Por lo tanto el sistema educativo será equitativo, inclusivo, intercultural, integral y de excelencia.

Dar respuesta a este reto resulta complicado en la práctica, sobre todo en las poblaciones indígenas, migrantes, rurales, afrodescendientes y con discapacidad. Según Leyva, Santamaría y Serrato (2018, p. 3-4) múltiples son las razones, algunas de ellas pueden ser las condiciones socioeconómicas, culturales, lingüísticas y familiares de sus alumnos, por otro lado muchos maestros agregan que además deben atender las necesidades de operación, gestión y administración de la escuela, lo cual implica dedicar horas e incluso días a tales actividades, problemática que se potencia si la escuela es unitaria, tal como se expresa en el relato de una de las maestras entrevistadas de escuela multigrado.

“A veces si puede pero es difícil, yo por ejemplo tengo tres tareas, a veces tengo que hacer cosas de la escuela, que me pide la supervisión y luego atender a mi grupo y luego a parte serían las actividades para Brandon y Jimena... hay veces que tengo pendientes de la escuela y ni a los otros les explico algo rápido y les dejo trabajo porque yo estoy entrada en lo de la supervisión” (Emg5)

Tomlinson (2005) precisa que para lograr cumplir las metas educativas se requiere de planificar múltiples y variadas vías de aprendizaje, para ello el docente deberá conocer la amplia gama de necesidades que los alumnos traen a la escuela, además de conocer sus intereses, aptitudes y perfiles de aprendizaje. Esta afirmación se corrobora claramente al entrevistar a las docentes:

“Los resultados de diagnóstico me sirvieron más que nada para elaborar mi plan de trabajo... me sirvieron para poder elaborar estrategias que me cubrieran el mayor número posible de niños de acuerdo a los resultados del diagnóstico. Por ejemplo, mis resultados de diagnóstico me arrojaron que los niños tenían muchas dificultades de comprensión lectora, entonces implemente la estrategia de lectura diaria o regalos de lectura ya sea por parte del maestro o de algún padre de familia, ... en cuanto a pensamiento matemático también salieron bajos implemente el calendario matemático...”
(EMg6)

La planificación es por tanto un elemento sustantivo en la práctica docente, ello implica el reconocimiento de las características particulares de los alumnos es entonces que la evaluación cobra sentido, porque representa el mapa de ruta para la planificación, a partir de los resultados los docentes podrán diseñar o planear actividades que atiendan a la diversidad presente en el aula (Tomlinson, 2005 pp. 46-49).

Es importante mencionar que el total de las docentes refieren planear sus actividades con relación a los resultados que obtienen de las actividades de evaluación. Sin embargo, con la entrada al campo se pudo detectar que en las planeaciones sólo se contemplan actividades generales donde predomina la instrucción expositiva, es decir, la docente es quien dirige la clase, da las instrucciones para el trabajo a realizar, pero en ningún momento se observó que hicieran partícipes a los alumnos sobre los objetivos de aprendizaje y lo que se espera de ellos, o que después de dar las indicaciones se les cuestionara para cerciorarse de que la consigna estaba entendida por todos los alumnos o que se les involucrara en la construcción de criterios de evaluación, etc.

Lo anterior provoca que los alumnos que requieren de más ayuda se queden rezagados o que no concluyan sus tareas. *“Se observa que la maestra da indicaciones*

de manera general primero se dirige para con los alumnos de primer grado, les explica lo que van hacer... a Alfonso le entrega el libro de primero cuando él es de segundo grado... después explica la actividad para los niños de segundo... los alumnos que terminan rápido se levantan de su lugar para que les revise, lo que provoca que ya no se continúe con el acercamiento a los alumnos que más lo requieren, porque se centra en los que se van acercando, y los que presentan mayores necesidades de apoyo ni siquiera inician el trabajo..." (obg1-2)

Al cuestionar a las docentes sobre la manera en que integra los resultados obtenidos de las actividades de evaluación para planear o realizar los ajustes a las actividades y formas de evaluación de los alumnos que más lo requieren ellas responden: *"yo trato de leerle la oración o se le proporciona de algún material concreto" (EMg1-2). "Con la evaluación yo veo como o que necesita, ejemplo un trato diferente... darles tarea para realizar en casa...los integro con los demás niños para que los demás les ayuden y de esa manera ellos se apoyen... tomo a los que tienen mayor dificultad en un mismo equipo, para entregarles actividades con un grado de dificultad más bajito" (EMg3-4). "Si vemos que un niño salió atrasado o bajo... pues lo agarra uno de manera individual para rescatarlo y lograr que, aunque sea mejore un poquito" (EMg5).*

Conclusión de la categoría Planeación docente.

El análisis de esta categoría lleva a concluir que los resultados de la evaluación diagnóstica permite que todo el colectivo implemente actividades permanentes para atender las necesidades que aquejan a la generalidad. La evaluación que se realiza de manera permanente ha llevado a las docentes a planear para el grupo promedio, pero no se prevé la realización de ajustes pertinentes para atender las necesidades reales de

algunos estudiantes, tampoco se contemplan estrategias de evaluación que permitan valorar el nivel de logro de los aprendizajes esperados, provocando que algunos de los alumnos no encuentren motivación ni disposición suficiente para el aprendizaje formal (figura 10).

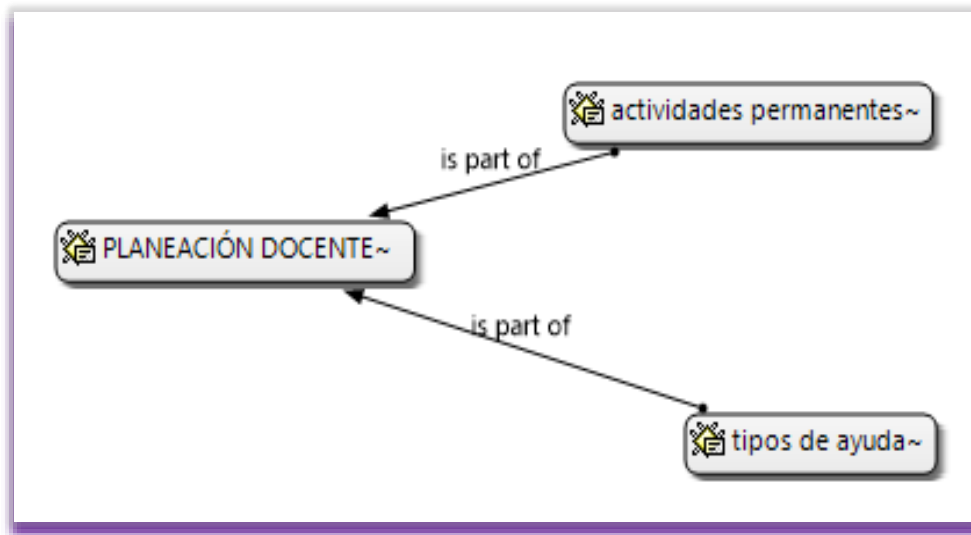


Figura 10: Planeación docente

Fuente: Elaboración propia

Categoría 4. Necesidades de capacitación.

Por último en la categoría de necesidades de capacidad se aborda las principales necesidades manifiestas por las docentes en relación a la identificación y atención BAP, desde saber cuáles son, cómo se pueden ubicar y las estrategias metodológicas que permiten atender a la diversidad presente en el aula.

Dice Tomlinson (2003) que establecer clases heterogéneas debería procurar la equidad en el trato y la calidad de la enseñanza para todos los alumnos, pero aún se está muy distante a esta afirmación porque se continua evaluando y planeando para el grupo en general. Aún en las clases multigrado donde las diferencias son ampliamente

significativas por las edades de los alumnos, la competencia curricular y los estilos y ritmos de aprendizaje, la intervención docente se da para “el alumno típico” y se segmenta por el grado escolar que cursa “...*comienza dictando a los alumnos de cuarto y les solicita a los niños de tercero que vayan sacando su cuaderno de matemáticas en silencio, mientras realiza el dictado a los de cuarto los alumnos de tercero esperan...*” (Obg3-4)

El relato anterior es solo una muestra de cómo el sistema educativo reta al docente que en el día a día se enfrenta con una realidad para la cual no se le preparó, en el informe realizado por Leyva, Santamaría y Serrato (2018) para el INEE refiere que entre las múltiples razones por las que no se ha llegado a tener los resultados deseados en educación es entre otras por la formación inicial de los docentes.

En el mismo informe se menciona que los centros formadores de docentes no han preparado a los maestros para trabajar en aulas con alumnos de diferentes grados. Además no cuentan con herramientas o estrategias metodológicas que les permitan atender la diversidad que representa el trabajo en zonas de alta marginación y no existe una oferta de formación continua que les ayude a solventar estas carencias, ya que no se dispone de tiempo ni de recursos para acceder a cursos o talleres orientados a reforzar sus competencias profesionales.

Esta afirmación coincide con lo expuesto por las docentes con quien se ha venido trabajando. “*Nos falta apoyo en saber lo que hay que hacer, falta información, materiales, etc., la supervisión nos pide en nombre de los niños que andan mal, pero es más como dato estadístico porque que nos den un paquete de actividades para trabajarlo con ellos no, hay anda uno buscando.*” (EMg5)

Lo anterior se ve reflejado en la intervención que las docentes realizan en el aula, ya que a pesar del arduo trabajo de evaluación que se realiza al inicio del ciclo los

resultados sólo son empleados para la planeación de actividades donde se contempla la generalidad de los alumnos y las adecuaciones o ajustes metodológicos se van dando durante la marcha sin previa planeación. Durante una de las observaciones se pudo detectar que a pesar de conocer la competencia curricular del alumno el ajuste y la ayuda no responde a su necesidad real el siguiente ejemplo da cuenta de ello.

“(...) la maestra da indicaciones de manera general, primero se dirige para con los alumnos de primer grado, les explica lo que van hacer y le entrega a Alfonso el libro de primero para que él trabaje con ese grado a pesar de que el alumno cursa el segundo grado y tiene una competencia curricular significativamente más abajo que incluso los alumnos de primero”. (Obg1-2).

Con lo expuesto hasta ahorita lleva a pensar que falta capacitación y acompañamiento para que se logre articular los resultados de las evaluación con la planeación de secuencias didácticas donde se contemple la competencia curricular y los estilos y ritmos de aprendizaje de todos los alumnos.

Se llega a esta reflexión porque con la recogida de información se detecta que al inicio se realiza un arduo trabajo de evaluación pero los resultados sólo son empleados para la planeación de actividades donde se contempla la generalidad de los alumnos y las adecuaciones o ajustes metodológicos que se van dando durante la marcha sin previa planeación ni seguimiento.

Las maestras con quien se ha venido trabajando lo saben y están conscientes del reto que implica atender a la diversidad, sin embargo, falta información para tener claridad sobre lo que son las BAP, se llega a esta afirmación por comentarios como el que se presenta a continuación.

“Para mí una barrera es que el niño no ponga de su parte el que se niegue hacer las cosas, ... otra barrera pues es la capacidad, entender que la capacidad del niño, la maduración del niño no está acorde a su edad para aprender y de la participación porque se ríen de ellos” (EMg1-2)

Así también falta capacitación sobre los instrumentos que permitan identificar y conocer las BAP debido a que solamente, en voz de las docentes, se hace uso de algunas producciones o de la observación *“... pienso que observando... una plática por su expresión corporal por todo nos damos cuenta que algo hay, que algo no anda bien... pienso que saber los tipos de barreras de aprendizaje que hay, las características de cada uno de ellos, porque yo podría decir ejemplo este niño tiene hiperactividad y a lo mejor no es, porque yo estoy confundiendo las características de estos niños” (EMg3-4)*

También falta conocer estrategias metodológicas que permitan atender a la diversidad. Ya que por lo observado predomina la instrucción expositiva, es decir la docente es quien dirige la clase, da las instrucciones para el trabajo a realizar pero en ningún momento se observó que se hiciera participes a los alumnos sobre los objetivos de aprendizaje, o que después de dar las indicaciones se les cuestionara para cerciorarse de que la consigna estaba entendida por todos los alumnos, provocando que los alumnos con mayores necesidades en el aprendizaje se quedaran rezagados o que no concluyan sus tareas.

“ América comienza a trabajar hasta que la maestra se lo solicita, y requiere de una constante supervisión para que logre concluir el trabajo, Alfonso a pesar de que la maestra le indica en varias ocasiones que comience con el trabajo, el menor no logra ni si quiera comenzar...” (Obg1-2)

Por otro lado hace falta la generación de ambientes de aprendizaje donde se favorezca el trabajo colaborativo y exista mayor interacción entre ellos. Con las observaciones realizadas se detecta que en la mayoría de los grupos predomina a la organización por filas atendiendo al grado escolar o nivel de competencia, el trabajo se realiza principalmente de forma individual, los materiales y recursos más utilizados son los libros de texto y los cuadernos de los alumnos. *“El aula cuenta con mesas... las cuales están organizada en tres filas, la mitad integrada por los alumnos de primero y la otra mitad por los de segundo. Los alumnos se encuentran en binas sin embargo el trabajo que se realiza es individual, ya que cada alumno se centra en su material de trabajo”* (Obg1-2).

Conclusión de la categoría Necesidades de capacitación.

El análisis de esta categoría lleva a concluir que existen necesidades de capacitación y acompañamiento sobre todo en la identificación y atención de las BAP. A pesar del trabajo y el esfuerzo que realizan las docentes para atender a todos sus alumnos, existe desinformación y las actividades que realizan puede ser que, de momento permita atender a los alumnos con mayores necesidades de aprendizaje; pero al largo plazo pueden ser causa de exclusión o marginación (figura 11).

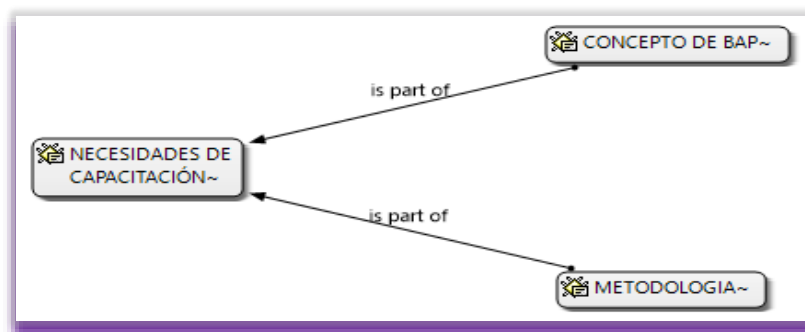


Figura 11: Categoría necesidades capacitación

Fuente: Elaboración propia

Relación entre categorías.

En la figura 12 se puede ver que la categoría con mayor influencia o importancia a atender es la Evaluación, esta categoría se encuentra asociada a la categoría que se le ha denominado Técnicas e instrumentos de evaluación debido a que el conocimiento y manejo adecuado en la selección y aplicación de éstas permitirán al docente utilizarlas como un insumo y como un medio en la mejora de los aprendizajes, ya que son parte importante para poder obtener una evaluación que permita tener claro el punto de partida de cada uno de los alumnos, pero sobre todo para hacer el seguimiento y la retroalimentación adecuada a las necesidades y características de los alumnos.

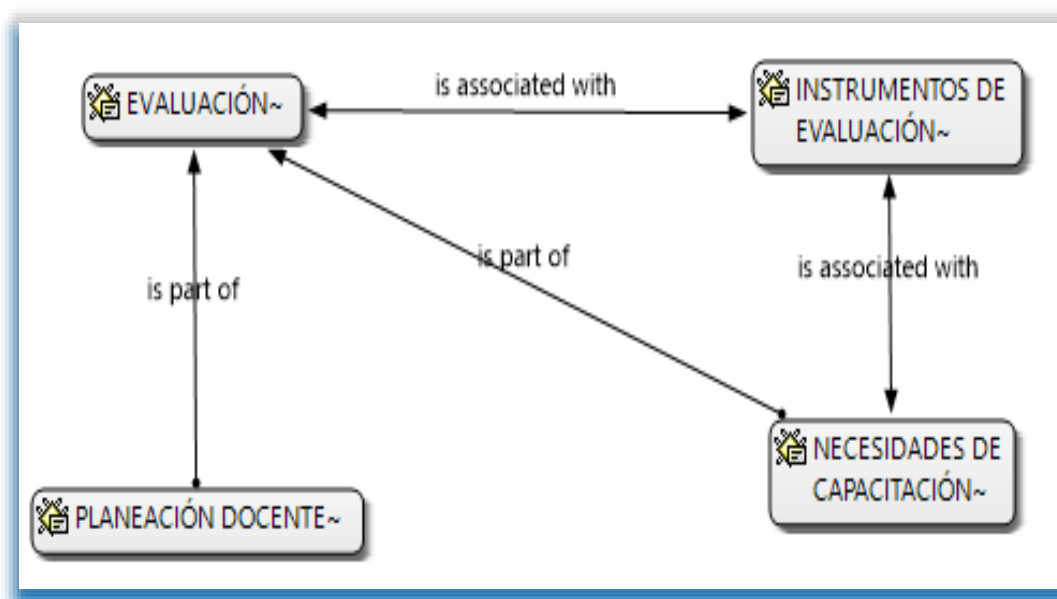


Figura 12: Relaciones entre categoría

Fuente: Elaboración propia

En la figura también se puede observar que tanto la planeación como las necesidades de capacitación forman parte de esta categoría, porque la evaluación es el punto de partida para la planeación, pero también para el replanteamiento de estrategias

y actividades acordes a las necesidades identificadas en los alumnos y a partir de ella atender a la diversidad presente en el aula.

Por otro lado se observa que las técnicas e instrumentos de evaluación se encuentran asociados a las necesidades de capacitación, debido principalmente a dos cosas el uso indiscriminado de ellos sin una sistematicidad ni un objetivo específico y por la necesidad manifiesta por parte de los docentes en conocer instrumentos para conocer mejor a los alumnos y que sean los más apropiados en cada uno de los momentos de su intervención.

Planteamiento del problema

El proceso de análisis de cada uno de los instrumentos aplicados permitió identificar que en “teoría” se sabe que la evaluación constituye un pilar en la cultura escolar, sin embargo, en la práctica ocupa un lugar secundario.

La entrada al campo y la aplicación de los instrumentos llevaron a identificar que a la evaluación no se le da la importancia ni el seguimiento necesario para que se pueda considerar como un elemento que impacta en el aprendizaje, ya que se le sigue considerando como un fin y no como un medio para la mejora de los aprendizajes.

Se sabe que la evaluación es uno de los elementos fundamentales en cualquier intervención docente de cualquier contexto, porque es el parteaguas para poder identificar las necesidades de los alumnos y planear en consecuencia estrategias de intervención que favorezcan a la totalidad de los alumnos, pero en la primaria donde se lleva a cabo la investigación no se lleva una sistematización en los procesos de evaluación, debido a que a pesar de los esfuerzos por evaluar no existe un seguimiento y una reflexión sobre los resultados de la misma, por ejemplo, por un lado se encuentra

el diagnóstico institucional y de grupo pero no se le considera para la intervención docente.

Por otro lado se considera que la evaluación permite tener claros los logros de aprendizaje y permite la reflexión de alumnos, padres y maestros a fin de reorientar las acciones que permitan la mejora de los aprendizajes. Sin embargo, se desconocen estrategias que involucre a los alumnos y a los padres de familia en los procesos de evaluación y que son el insumo indispensable para dar seguimiento y retroalimentación ante las necesidades que se presentan en el aula.

El trabajo realizado la primaria Francisco Sarabia ha reflejado que las docentes están conscientes de la importancia de la evaluación, sin embargo, tienen dificultad en la selección, sistematización y aplicación de técnicas e instrumentos que permitan identificar y atender a la diversidad, aunado al desconocimiento de estrategias que permitan involucrar a los alumnos en los procesos de evaluación lo que lleva a que los alumnos con mayores necesidades no reciban los apoyos que se requieren.

Ante esta realidad y debido a que es de interés construir con las docentes formas que permitan afrontar los retos que trae consigo atender a la diversidad desde la diversidad, el planteamiento del problema se deriva la siguiente pregunta *¿Cómo lograr que las docentes de la primaria Francisco Sarabia sistematicen y apliquen estrategias de evaluación con el fin de brindar una educación inclusiva y de calidad?*

CAPITULO III.
PLAN DE ACCIÓN
PROYECTO PARA LA ACTUALIZACION Y ACOMPAÑAMIENTO SOBRE
EVALUACIÓN (PAASE)

Hipótesis de acción

A través del Proyecto para la Actualización y Acompañamiento Sobre Evaluación los docentes de la escuela primaria multigrado Francisco Sarabia podrán sistematizar los procesos de evaluación y habrán de conocer y aplicar estrategias de evaluación con el fin de brindar una educación inclusiva y de calidad.

Descripción general del proyecto

El proyecto que se presenta se desarrolla en el contexto de la escuela multigrado y está ampliamente relacionado con la sistematización de procesos de evaluación. La parte medular es la actualización y el acompañamiento docente. Para la actualización se contemplan tres sesiones de taller donde se aborda la diferencia entre Integración Educativa (IE) y Educación Inclusiva (EI), las técnicas, instrumentos y las estrategias para la evaluación formativa, que pueden usarse para sistematizar el proceso de evaluación, de estas sesiones se desprenden las visitas de acompañamiento docente con la intención de llegar a la reflexión conjunta sobre la importancia de ver la evaluación como un medio para la identificación y atención de las BAP.

Justificación

El artículo 3° Constitucional, reformado en el 2019, establece que la educación que brinde el estado además de ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, este precepto, sin lugar a duda, representa un desafío donde se hace indispensable que los niños, niñas y jóvenes reciban una educación que atienda y respete a la diversidad, de ahí la inquietud de sumarse por el derecho a una educación inclusiva en el contexto de la escuela multigrado.

Para llegar al proyecto que se presenta, se aplicaron diversos instrumentos que permitieron identificar el problema sobre el tema de evaluación que existe en la primaria Francisco Sarabia.

La encuesta permitió identificar que los ítems con menor puntuación fueron los referidos a la identificación y la sistematización de los procesos de evaluación de los alumnos que enfrentan BAP, aspectos que se corroboraron con las observaciones y las entrevistas.

El análisis hace reconocer que aún existe un sistema educativo con rezagos históricos, inequidades, y grandes desafíos de exclusión y discriminación por aspectos multifactoriales, siendo las formas en que se identifica y sistematizan las estrategias de evaluación de los alumnos que enfrentan BAP uno de los principales problemas.

Por lo anterior se llega a la hipótesis de acción que contempla la implementación del PAASE que tiene como base la actualización y acompañamiento docente con el tema concreto de la evaluación, debido a que se considera que muchas veces después de un curso, taller o diplomado las intenciones de mejora son muchas, pero al llegar al contexto

poco se impacta en la realidad que se vive, las razones son muchas el desinterés, la falta de seguimiento en la realidad contextual, la saturación de trabajo, etcétera.

Por lo tanto el PAASE no se limita a la actualización y capacitación en un tema específico, sino que también se recurre a la estrategia de acompañamiento entendida como la herramienta para la construcción de una educación de calidad e inclusiva donde el principal componente es la escucha activa y el desarrollo de habilidades indispensables para el aprendizaje y la asimilación de experiencias que lleve a enfocar esfuerzos compartidos.

Según el manual de Orientaciones para la Intervención Educativa de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación Básica (SEP, 2011), la estrategia de acompañamiento se concibe como el acto de “estar junto a” y cobra sentido sólo cuando se toman decisiones razonadas a través de la colaboración y corresponsabilidad bajo un clima de igualdad, en donde la retroalimentación y el diálogo con las docentes es importante para poder tener intercambio de ideas, experiencias, dudas, etc., que propicie la valoración de los logros o dificultades en el proceso y así hacer los ajustes necesarios para el cumplimiento de los objetivos y la planeación de las actividades subsecuentes.

Las visitas de acompañamiento se realizan tomando como estrategia la mediación, considerada por Rodríguez, Sánchez y Rojas (2008) como el proceso por el cual dos o más personas, pueden reflexionar y producir conocimiento, en este sentido refieren:

La mediación escolar enfoca sus esfuerzos en la producción de energías sistémicas dirigidas a hacer de la escuela una comunidad de aprendizaje para el intercambio permanente entre los actores del hecho educativo donde se

entrecruzan valores, motivaciones e intereses en la búsqueda de mejoras, sobre la base del aprendizaje individual, grupal y organizacional (p. 352).

Por lo anterior y para poder encontrar el camino más adecuado en la estructuración del Plan de acción se sigue la vía propuesta por Elliott (2000 citado en Barraza 2015, p. 67) compuesta por cinco elementos descritos en la Tabla 1 y que son la base para la planificación de las actividades a desarrollar en la implementación del PAASE.

Tabla 1.

Estructuración del plan de acción para la implementación del PAASE

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr que las docentes de la primaria Francisco Sarabia sistematicen y apliquen estrategias de evaluación con el fin de brindar una educación inclusiva y de calidad?

HIPOTESIS DE ACCIÓN

A través del Proyecto para la Actualización y Acompañamiento Sobre Evaluación los docentes de la escuela primaria multigrado Francisco Sarabia podrán sistematizar los procesos de evaluación y habrán de conocer y aplicar estrategias de evaluación con el fin de brindar una educación inclusiva y de calidad.

NEGOCIACIÓN

- * Gestionar ante la supervisión escolar el espacio y los tiempos para los talleres de actualización.
- * Gestionar ante la supervisión escolar y la responsable de la dirección el espacio y los tiempos para llevar a cabo el acompañamiento a las docentes.
- * Gestionar ante la supervisión escolar los espacios y los tiempos para comunicar los resultados obtenidos con la aplicación del Plan de Acción

RECURSOS

- * Equipo de computo
- * Consumibles
- * Material bibliográfico
- * Vehículo de transporte

CONSIDERACIONES ÉTICAS

Comunicación permanente sobre las acciones a desarrollar durante la implementación de la propuesta tanto a la supervisora como a la responsable de la dirección de la primaria.

Fuente: Elaboración propia

Marco de referencia

El proyecto se inscribe como parte de la Maestría de Educación Básica que oferta la Universidad Pedagógica de Durango, la cual tiene un corte profesionalizante enmarcado en la metodología de la investigación-acción, el propósito central es que los maestros y profesionales de la educación, que se desempeñan en el nivel de educación básica, resignifiquen su práctica profesional a partir de la profundización epistemológica, teórica y metodológica de los saberes educativos situados en campos específicos de intervención.

La línea de profesionalización a la que se alude en el proyecto es la referida a la atención a la diversidad, con el PAASE se busca que todos los actores involucrados en su aplicación reflexionen sobre la importancia de la evaluación como punto de partida para atender el desafío que conlleva brindar una educación inclusiva que responda a las necesidades de aprendizaje, los estilos y ritmos, así como las aptitudes de cada uno de los alumnos.

Ubicación/zona de influencia y destinatarios

La implementación del proyecto se desarrolla en la escuela multigrado Francisco Sarabia ubicada en el poblado la Joya del municipio de Durango, con él se pretende beneficiar de manera directa a las cuatro docentes que conforman la plantilla de la institución y de manera indirecta a 60 alumnos y 47 padres de familia.

Objetivo general

El PAASE busca que las maestras de la escuela primaria Francisco Sarabia mediante sesiones de actualización y acompañamiento docente logren sistematizar los

procesos de evaluación, además conozcan y apliquen estrategias para la evaluación formativa con la finalidad de dar respuesta al reto de brindar una la educación inclusiva y de calidad.

Objetivos específicos y metas.

Primer objetivo específico.

1. Hacer uso de los conocimientos adquiridos sobre los conceptos que enmarcan la educación inclusiva, los tipos, las técnicas e instrumentos de evaluación que permiten identificar y atender las BAP.

Metas.

- 1.1 Que las cuatro docentes identifiquen los conceptos claves que enmarcan la educación inclusiva, reconozcan tipos, técnicas e instrumentos de evaluación que permiten hacer un diagnóstico donde se contempla el análisis de los contextos para identificar BAP.
- 1.2 Que 3 de 4 docentes realicen una revisión de su diagnóstico y logren enriquecerlo mediante la aplicación de técnicas e instrumentos que permitan identificar las BAP.

Segundo objetivo específico.

2. Aplicar las estrategias para la evaluación formativa y seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación estableciendo criterios ajustados a las necesidades y características de los alumnos desde la planeación docente.

Metas.

- 2.1 Que las cuatro docentes logren distinguir las estrategias para la evaluación formativa que más utilizan para atender la diversidad presente en el aula

específicamente de aquellos que enfrentan BAP, así como la forma de establecer los criterios de evaluación.

2.2 Que 3 de 4 docentes contemplen desde la planeación las técnicas e instrumentos de evaluación estableciendo los criterios ajustados a las necesidades y características de los alumnos.

2.3 Que 3 de 4 docentes apliquen estrategias de evaluación encaminadas a involucrar a todos los alumnos en el proceso de evaluación.

Tercer objetivo específico.

3. Valorar la importancia de sistematizar la evaluación a partir de la implementación de estrategias que involucren a los alumnos en los procesos de evaluación como un medio para hacer los ajustes para eliminar o minimizar las BAP.

Metas.

3.1 Que todas las docentes reconozcan elementos para realizar una práctica reflexiva sobre el actuar docente en relación a la sistematización de estrategias de evaluación que permiten minimizar o eliminar BAP.

3.2 Que las cuatro docentes conozcan las principales características de la evaluación figuroanalógica.

3.3 Que 3 de 4 docentes elaboren una narrativa donde plasmen la reflexión a la que llegan después de valorar su práctica en relación a la sistematización de la evaluación.

Actividades y cronograma

Las actividades a desarrollar durante la implementación del PAASE se agrupan en tres momentos denominados ciclos: 1) Diagnóstico inclusivo, 2) Planear la evaluación y 3)

Reflexión para la mejora, cada uno contempla el desarrollo de diferentes acciones las cuales son distribuidas en tres fases: planeación, taller de actualización y visitas de acompañamiento.

La parte medular del PAASE son los talleres de actualización así como las visitas de acompañamiento, a partir de estas acciones se pone en juego el modelo cíclico de Elliott (2005) debido a que se inicia con la primera sesión de taller de la cual surgen los puntos clave para las visitas de acompañamiento y que, estas a su vez serán el insumo para la planeación de la siguiente sesión de taller y así sucesivamente en la figura 13 se puede observar cada uno de los ciclos a los que se hace referencia, así como las fases, los nombres y tiempos en los que se realiza cada actividad.

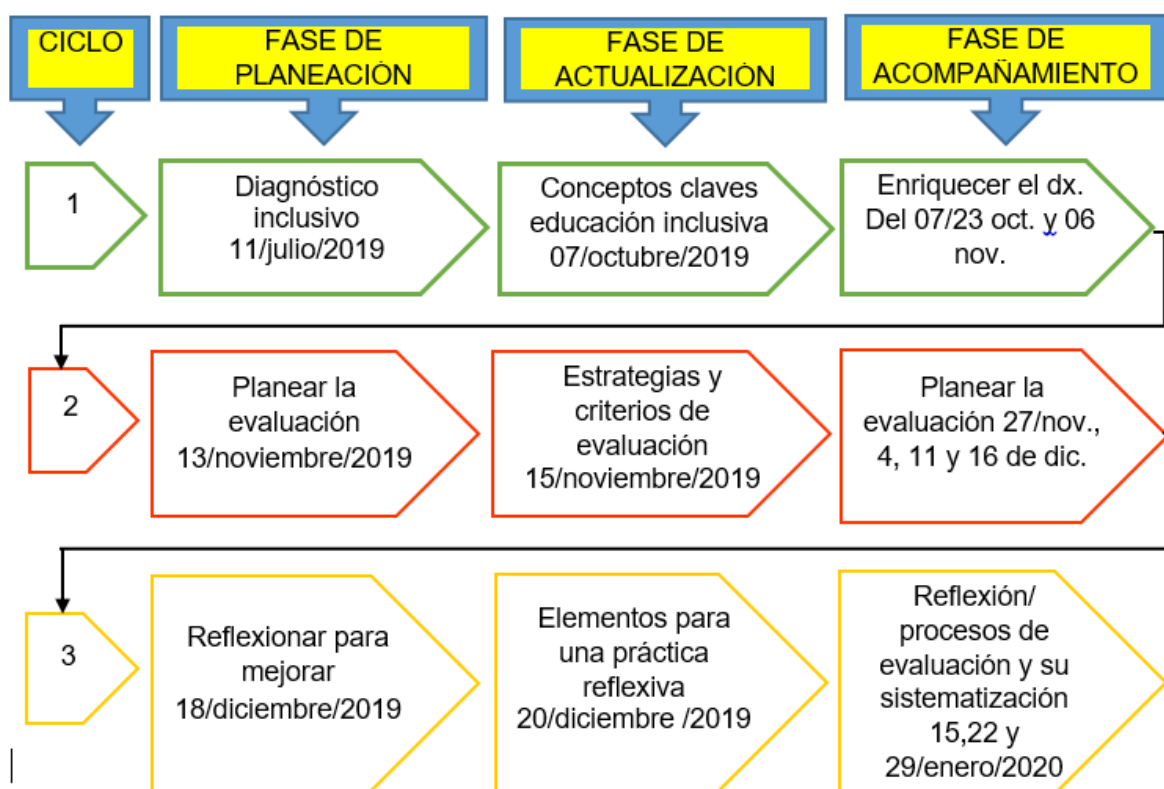


Figura 13: Momentos para la intervención

Fuente: Elaboración propia

Descripción de actividades

Como ya se mencionó el PAASE contempla tres momentos que se van desarrollando en fases la primera se refiere a la planeación la cual implica buscar a la supervisora de la zona escolar para informarle cuáles serán los contenidos a revisar en la sesión de taller y el sentido de las visitas de acompañamiento, así como tomar un tiempo para la elaboración de las cartas descriptivas que serán la base para el desarrollo de los talleres.

En la segunda fase se desarrollan las sesiones de taller que se realizarán durante las reuniones de CTE con un horario de 8:00 a 10:00. La planeación del taller contempla un formato donde se especifica el número de sesión, la fecha, la sede, las categorías a las que se les da respuesta, el propósito, los contenidos y las actividades divididas en tres momentos apertura, desarrollo y cierre, los materiales y tiempos aproximados para la realización de cada una de ellas en el apartado de los anexos se encuentran las tres cartas descriptivas que se tomaron como referencia al desarrollar la fase de actualización.

Es importante mencionar que la bibliografía consultada para la planeación de las sesiones de actualización son las mismas que la Secretaría de Educación Pública sugiere como: la Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica, SEP 2012, Plan de estudios 2011, por lo tanto los temas que se abordan se encuentran enmarcados dentro de la normativa institucional.

Las visitas de acompañamiento se programan para los miércoles de cada semana desde el 9 de octubre hasta el 29 de enero, respetando días festivos y vacaciones. Durante las visitas de acompañamiento se habrá de dar continuidad y seguimiento a las sesiones de taller, así como las dudas y áreas a fortalecer en relación a los procesos de evaluación y su sistematización, para no perder el sentido ni la ruta de las visitas se prevé

la descripción de la actividad, así como preguntas guía y los instrumentos con los que se evalúa la fase.

Ciclo 1. Diagnóstico inclusivo.

Objetivo: Adquirir conocimientos sobre los conceptos que enmarcan la educación inclusiva, los tipos, las técnicas e instrumentos de evaluación para hacer uso de ellos en la identificación y atención las BAP.

Para lograr el objetivo en la fase de planeación se habrá de gestionar con la supervisora los espacios y los tiempos, así como el determinar los temas a revisar durante el taller y prever acciones para el acompañamiento, las actividades a desarrollar durante la fase de actualización se describen en el anexo 1, en este primer ciclo la actualización va encaminada a que los docentes logren identificar las diferencias entre integración educativa y educación inclusiva, los tipos, las técnicas e instrumentos de evaluación, así como el reconocer los elementos de debe contener un diagnostico inclusivo.

Las actividades a desarrollar en las visitas de acompañamiento buscaron identificar necesidades para el acompañamiento y vincular los aspectos revisados en el taller con lo que cada una de las docentes estarán realizando para la identificación de las BAP y así poder enriquecer el diagnóstico.

La actividad se denominó “Un momento a solas” porque se gestionó un espacio y un tiempo con cada una de las docentes, para que a través del diálogo se pudiera realizar un análisis reflexivo sobre la elaboración del perfil grupal, como parte fundamental de la evaluación diagnóstica y en donde se retomó los conceptos de evaluación de los contextos, de la competencia curricular y de los estilos y ritmos para el aprendizaje, aspectos importantes que habrían de permitir que las docentes puedan ir identificando

las BAP y a partir de ahí enfocar los esfuerzos para la construcción de una escuela que privilegia la inclusión educativa.

Así también se propició la reflexión sobre las técnicas e instrumentos de evaluación de las que se apoyaron para evaluar los aprendizajes mediante las siguientes preguntas guía:

- * ¿Cuál de los instrumentos que se les proporcionaron contribuye para el enriquecimiento de su perfil grupal?
- * ¿Tiene algunas dudas para su aplicación?
- * ¿Qué dudas tiene para poder determinar las BAP?
- * ¿Cuáles son sus necesidades de apoyo?

Ciclo 2. Planear la evaluación.

Objetivo: Aplicar las estrategias para la evaluación formativa y seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación estableciendo los criterios ajustados a las necesidades y características de los alumnos desde la planeación docente.

En la fase de planeación se dio a conocer los resultados de la valoración del primer momento a la supervisora de zona y a partir de ellos determinar los temas a revisar durante el taller para la actualización y prever acciones para el acompañamiento.

Para dar cumplimiento al objetivo de este segundo ciclo los contenidos a abordar durante el taller fueron tres: 1) evaluación formativa, 2) las estrategias de evaluación formativa propuestas por Ravela, Picaroni y Loureiro (2017) y 3) criterios de evaluación, con la finalidad, de que las docentes reconocieran las estrategias para la evaluación formativa y que desde la planeación se contemplaran las técnicas e instrumentos de evaluación

estableciendo los criterios ajustados a las necesidades y características de los alumnos, las actividades para el desarrollo de la sesión de taller se encuentran descritas en la carta descriptiva en el anexo 2.

Las actividades a desarrollar durante las visitas de acompañamiento estuvieron encaminadas a dar seguimiento a los compromisos establecidos durante el primer momento y vincular los aspectos revisados en el taller para llevar a cabo la evaluación formativa desde la determinación de las técnicas e instrumentos, así como el planteamiento de los criterios de evaluación y reflexionar en cómo se aplican las estrategias de evaluación.

Para poder evaluar este segundo ciclo se empleó el diario de trabajo del investigador y la entrevista semiestructurada, a partir de los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué opinión tiene sobre la forma en que se han organizado las sesiones de taller y las visitas de acompañamiento?
2. De los temas revisados ¿cuál es el que más ha impactado en su práctica docente?
3. ¿De qué manera las visitas de acompañamiento le han apoyado en la sistematización de los procesos y la puesta en marcha de estrategias de evaluación?
4. ¿Qué resultados y avances ha podido observar en los alumnos especialmente con los que enfrentan BAP con la sistematización de los procesos y puesta en marcha de las estrategias de evaluación?
5. ¿Qué consecuencias positivas o negativas ha observado en su práctica docente a partir de su participación en el PAASE?

Ciclo 3. Reflexionar para la mejora.

Objetivo: Valorar la importancia de sistematizar la evaluación a partir de la implementación de estrategias que involucren a los alumnos en los procesos de evaluación como un medio para hacer los ajustes para eliminar o minimizar las BAP.

Como en los otros ciclos las actividades para la fase de planeación inician con la reunión para dar a conocer los resultados obtenidos del segundo momento a la supervisora de zona y a partir de ella determinar los temas a revisar durante el taller para la actualización y prever acciones para el acompañamiento.

Las actividades a realizar en la última sesión de actualización se describen en el anexo 3, las cuales tienen como finalidad el lograr que los docentes participantes conozcan las características de la evaluación figuranalógica, así como conocer elementos que les permita realizar una práctica reflexiva sobre su actuar en relación a la identificación y atención de los alumnos, específicamente de los que enfrentan BAP.

El propósito de las últimas visitas de acompañamiento fue el vincular los aspectos revisados en el taller para el uso de la evaluación figuranalógica para que sea considerada como una herramienta para involucrar a los alumnos en sus procesos de evaluación y apoyar en el ejercicio de autorreflexión para la mejora de la práctica.

En la última visita de acompañamiento se aplica la última entrevista considerando las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué implicaciones trae para los docentes atender el reto de la educación inclusiva?
2. ¿Qué entiende por barreras para el aprendizaje y la participación?
3. ¿Cuál es la diferencia entre técnicas e instrumentos de evaluación?

4. ¿Cuáles estrategias de evaluación usa con mayor frecuencia para que los alumnos se involucren en los procesos de evaluación?
5. ¿Cuáles son los apoyos o ayudas que utiliza para adecuar la evaluación de los alumnos que enfrentan BAP?
6. ¿Qué elementos considera para reflexionar sobre la manera en que evalúa a sus alumnos?
7. ¿Qué consecuencias positivas o negativas ha observado en los alumnos a partir de la implementación de las actividades derivadas del proyecto?

Para poder hacer el cierre del proyecto y evaluar los logros alcanzados con la implementación del PAASE se les solicitara a las docentes la elaboración de una narrativa donde se plasme sus reflexiones.

Promoción y difusión

Dada la naturaleza del proyecto y tomando en cuenta las consideraciones éticas propuestas en el plan de acción, la promoción y difusión se da en dos momentos.

En un primer momento al dar a conocer los resultados de cada una de las fases, para ello se gestionaron reuniones con la supervisora de la zona escolar con la finalidad de enterarla sobre los alcances obtenidos, así como las dificultades y a la vez tomar acuerdos necesarios para la consecución de las actividades, por lo que fue necesario tener a la mano los reportes parciales y el resultado del análisis de los diarios y las entrevistas.

Para el segundo momento se contempló la elaboración de un archivo electrónico con todos aquellos instrumentos y formatos diseñados durante la aplicación del PAASE,

para que sea un referente para los profesores que participaron en la fase de actualización y acompañamiento.

Evaluación

Se considera que la evaluación es un proceso el cual comprende el seguimiento y el control del funcionamiento del proyecto en todos los niveles (Mille, 2002), esto equivale a tener recogida de datos de forma sistemática y permanente, para ello se contempla el uso de diferentes instrumentos de corte cualitativo, entre ellos se destacan el diario de trabajo del investigador, entrevistas semiestructuradas y narrativas que permitan interpretar, analizar y evaluar la eficiencia del PAASE en respuesta a la problemática detectada a través de los procesos seguidos y de qué manera éstos contribuyeron al logro de los objetivos.

CAPITULO IV

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Como se ha mencionado el trabajo de tesis que se presenta se encuentra enmarcado en la investigación-acción, por lo tanto identificar la problemática y elaborar un plan no tendrían sentido si no se llega a la fase de aplicación. Atendiendo entonces a ésta fase del proceso metodológico, en el siguiente capítulo se hace la reconstrucción de los acontecimientos que se fueron desprendiendo durante la implementación del PAASE, siguiendo el criterio de eficiencia. Para ello se usaron diferentes instrumentos de corte cualitativo como: el diario de trabajo del investigador (DTI), entrevistas semiestructuradas (EMg) y narrativas (Nr) que llevaron a visualizar el nivel de logro de los objetivos y metas propuestos, con la finalidad de mejorar la práctica y compartir los resultados y conclusiones a las que se ha llegado para contribuir al enriquecimiento de esta y otras experiencias similares.

Cabe recordar que el PAASE se llevó a cabo en tres momentos (ciclos) con objetivos, metas y acciones específicas, que ayudaron en la construcción de la reseña siguiendo el orden cronológico anteriormente mencionado. El lector podrá encontrar la descripción de cada una de las acciones que se realizaron partiendo de la negociación con la supervisora de la zona escolar hasta la implementación y las modificaciones que se realizaron en el camino, para que al final se pudiera hacer una revisión de cada uno de los ciclos rescatando los aspectos que obstaculizaron o facilitaron la puesta en marcha así como consecuencias positivas o negativas de la implementación.

La negociación

Desde que se inicia el proyecto de investigación se tiene un acercamiento con la supervisora de la zona escolar No. 26, debido a que ella toma las decisiones para la suspensión de clases y actividades dentro de la primaria.

El primer acercamiento formal se dio el 20 de junio de 2019 con el propósito de que conociera el problema detectado a partir del análisis de los instrumentos aplicados en la fase de diagnóstico y la idea general del PAASE, esto con la intención de negociar los tiempos necesarios para llevar a cabo las sesiones de los talleres, con el fin de que conociera la dinámica a seguir durante las visitas de acompañamiento.

La propuesta inicial fue el desarrollar los temas para la actualización en cinco sesiones de tres horas y un mínimo de tres visitas de acompañamiento por mes únicamente con las docentes de la primaria Francisco Sarabia. Sin embargo, este planteamiento se tuvo que modificar por las necesidades propias de la zona y lo que ahora exige la Nueva Escuela Mexicana.

La supervisora mencionó que sólo podía justificar y otorgar dos horas durante las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE) por lo que solicitó que en las sesiones de actualización se considerara la participación de 11 maestros más, una maestra de la escuela primaria del poblado Casa Blanca, tres de la primaria Niños Héroes de la comunidad de El Carmen, tres más de la primaria Emiliano Zapata del poblado San José del Molino y cuatro maestros de la Labor de Guadalupe adscritos a la primaria Adolfo López Mateos, más el maestro de educación artística, la asistente de la supervisión y la supervisora.

Se accedió a la petición de la maestra, pero se aclara que el acompañamiento sólo se llevaría con las cuatro docentes de la primaria Francisco Sarabia, y se acuerda en que los talleres se realizaran durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del 2019, para evitar otro tipo de suspensión en las primarias (DTI20/06/19).

Cabe mencionar que una vez arrancado el ciclo escolar las fechas y las sedes de cada reunión se tuvieron que modificar quedando como se muestran en la tabla 5.

Tabla 5

Calendarización para las sesiones de actualización

	FECHA	SEDE	CATEGORIAS	CONTENIDOS
SESIÓN 1 DIAGNOSTICO INCLUSIVO	07/10/19	CIDE	*Evaluación *Técnicas e instrumentos de evaluación *Necesidades de capacitación	* Diferencia entre Integración educativa y educación inclusiva * Tipos de evaluación * Técnicas e instrumentos de evaluación * Elementos de un diagnóstico inclusivo (perfil grupal)
SESIÓN 2 PLANEAR LA EVALUACIÓN	20/12/19	Esc. Primaria Emiliano Zapata Poblado San José del Molino	*Evaluación *Planeación docente *Necesidades de capacitación	* Estrategias para la evaluación formativa * Portafolio * Criterios de evaluación
SESIÓN 3 REFLEXIONAR PARA MEJORAR	17/03/20	Esc. Primaria Niños Héroes Poblado El Carmen	*Evaluación *Planeación docente	* Evaluación figuroanalógica * Reflexión sobre la práctica

Fuente: Elaboración propia

La implementación

Para la puesta en marcha del PAASE se contemplaron acciones encaminadas a dar respuesta a la problemática detectada incluyendo las categorías de análisis que

surgieron en el diagnóstico. Por lo tanto durante el desarrollo de cada uno se plantearon objetivos específicos que permitieron determinar los temas y las actividades agrupadas en fases 1) planeación, 2) taller y 3) visitas de acompañamiento.

En la fase de planeación se contemplaron las reuniones con la supervisora que permitieron mantenerla enterada de las actividades realizadas con las maestras, así como para informarle las acciones previstas para el taller y las visitas de acompañamiento. En esta fase también se contempló la elaboración de las cartas descriptivas que sirvieron de base para la segunda fase, con la intención de dar respuesta principalmente a la categoría denominada “necesidades de capacitación”. Para cada sesión se diseñaron actividades que permitían, replantear conceptos y hacer un análisis de ellos.

Las visitas de acompañamiento se realizaron con la idea de apoyar a las docentes para que pudieran vincular la teoría con la práctica y así lograr sistematizar los procesos de “evaluación” (principal categoría a trabajar) mediante la reflexión conjunta y atendiendo con ellos también a las categorías de “Planeación docente” y la de “Técnicas e instrumentos de evaluación”.

Ciclo 1. Un diagnóstico inclusivo.

El objetivo central de este primer ciclo era que los docentes lograran identificar las diferencias entre Integración Educativa (IE) y Educación Inclusiva (EI), ubicando los tipos de evaluación y las técnicas e instrumentos que propone la SEP para sistematizar los procesos de evaluación e identificar elementos que pudieran enriquecer el diagnóstico.

Fase de planeación primer ciclo.

La reunión previa con la supervisora se realizó el 25 de septiembre de 2019, donde se dieron a conocer los contenidos y algunas de las actividades previstas para la sesión de taller, las cuales no tuvieron ninguna modificación por lo que la carta descriptiva queda como se había planeado, y se establece que esta sesión tendría como sede el CIDE de Cielo Vista por lo tanto la reunión iniciaría en punto de las 8:00 a.m. (DTI25/09/19)

Fase de actualización primer ciclo

La sesión se desarrolló en el CIDE de Cielo Vista en la ciudad de Durango el 07 de octubre de 2019, iniciando en punto de las 8:00 hrs., con la asistencia puntual de 12 de los docentes que se tenían contemplados, entre los que se encontraban las cuatro maestras de la primaria Francisco Sarabia, la supervisora me presentó y sin mayor preámbulo se inicia con la actividad de presentación la cual consistía en ir dando su nombre y respuesta a la pregunta *¿si tuvieran que otorgarme un presente que me regalarían?*

Las respuestas fueron muy variadas entre las que se puede destacar: *“le regalaría mi atención durante estas sesiones”, “le regalaría mi respeto”,* pero una maestra respondió *“yo le regalaría un ramo de rosas y una caja de chocolates”* esta respuesta se aprovechó para poder lanzar las preguntas de reflexión *¿Qué pasaría si yo fuera alérgica a las flores?, ¿Les resulto fácil o difícil elegir cuál sería el mejor regalo?, entonces ¿Qué necesitamos para poder dar a alguien lo que necesita?,* casi al unísono respondieron que se necesita *“conocerlo”*.

La actividad permitió tener un punto de partida para adentrarnos en los temas que se abordarían durante la sesión. En la primera actividad se solicitó a los participantes que dieran respuesta a un cuestionario para el rescate de conocimientos previos, la indicación

era que debían unir con una línea afirmaciones que guardaran relación una con la otra, (anexo 4) y una vez resuelto lo guardaran hasta después de la exposición.

Para percatarme del conocimiento que los maestros tenían me acercaba a ellos y daba vuelta entre las mesas, así pude notar que existía confusión entre los paradigmas de IE y EI, sobre todo con los conceptos de NEE y BAP.

Con la actividad anterior se pudo observar que en la mayoría de los docentes prevalece la idea de que ambos términos son sinónimos y que corresponden únicamente a las necesidades que presentan los alumnos con discapacidad o con “problemas” y que no se consideran otro tipo de situaciones como las altas capacidades, el bilingüismo, la cultura, etc.

El cuestionario también pretendía identificar conocimientos relacionados con los tipos, las técnicas e instrumentos de evaluación. En este sentido se detectó que 11 de 16 maestros frente a grupo reconocen los conceptos, pero la mayoría tenía confusión al determinar las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para centrar la atención en la exposición, se les pidió realizar un ejercicio de relajación, comento que la actividad permitiría: disminuir la tensión y obtener un mejor grado de relajación, normalizar la presión sanguínea, activar y mejorar la actividad del cerebro, estabilizar la presión normal de la sangre al cerebro, optimizar el funcionamiento del sistema vesicular y que les ayudaría a aumentar la atención cerebral (figura 14)



Figura 14. Docentes en la actividad de relajación

Fuente: propia

Posterior a la actividad de relajación se inicia la exposición con el recorrido histórico de la atención a la diversidad desde la exclusión, pasando por la segregación, la integración educativa hasta llegar al paradigma inclusivo, para poder explicar de forma más clara las principales diferencias entre IE y EI se mostró una diapositiva (figura 15), y así retomar el concepto de evaluación que plantea Booth y Ainscow (2000), haciendo énfasis en la importancia que tiene la evaluación para atender a la diversidad desde el paradigma inclusivo, ya que para poder avanzar a hacia una educación inclusiva y de calidad se deben tener procesos continuos de revisión para la tomar decisiones.



Figura 15. Diferencia entre IE y EI

Fuente: propia

Se continúa la exposición hablando concretamente de los tipos de evaluación, (información que se retoma de la bibliografía que propone la SEP en el plan de estudios 2011), se precisa el tipo de evaluación referido a los momentos (diagnóstica, formativa y sumativa) y a los agentes (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Para abordar la diferencia entre técnica e instrumentos de evaluación me apoyé del concentrado que propone la SEP (2012) en el libro de las técnicas y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo p. 20 (figura 16).



Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

Figura 16. Concentrado de técnicas e instrumentos de evaluación

Fuente. SEP 2012

Al finalizar la exposición se les solicitó a los participantes que revisaran nuevamente el cuestionario que se les había proporcionado al inicio de la sesión, después se les pidió hacer las modificaciones necesarias para luego socializar las respuestas y aclarar aspectos en los que tuvieran dudas o alguna confusión, en la figura 17 se muestra el cuestionario de una de las docentes donde en un primer momento lo resuelve con lápiz y al socializar corrige o complementa con pluma.

La mayoría de los docentes coincidieron que les falta mayor información en las implicaciones que trae consigo el paradigma inclusivo, pero que les queda claro que las NEE y las BAP son conceptos que hacen la diferencia, al respecto se comenta que eso es fundamental porque al hablar de NEE nos centramos en el alumno y sobre todo en lo que no puede hacer; sin embargo si tomamos el concepto de BAP la intervención

pedagógica debe cambiar porque la atención se habrá de centrar en aquellos aspectos de los contextos que están interfiriendo en el aprendizaje.

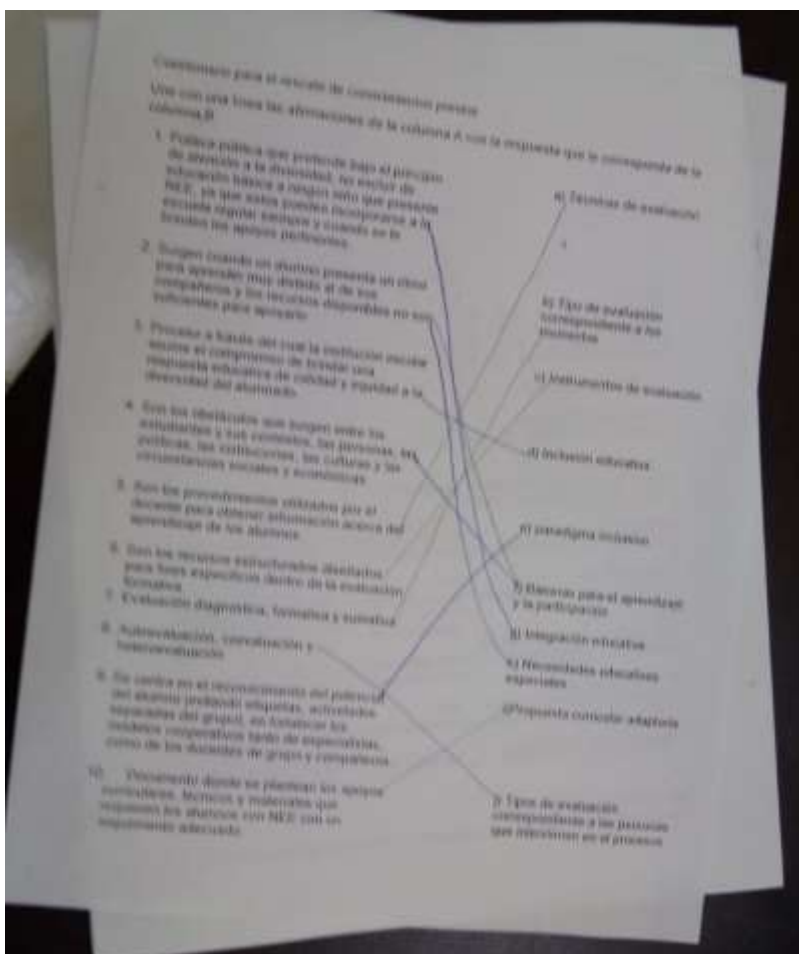


Figura 17: Cuestionario para rescate de conocimientos previos

Fuente: Elaboración propia

Con la retroalimentación se pudo observar que 11 de 16 maestros coincidieron que lo más sencillo fue identificar el concepto de técnicas y el de instrumentos, y comentan que identificarlos en teoría no es suficiente, porque al momento de trabajarlo en el aula existe confusión por lo que la tabla que se presentó resulta importante, de esa manera se podrá elegir el instrumento más adecuado de acuerdo a lo que se quiere evaluar.

En cuanto a los tipos de evaluación manifiestan no tener mayor problema cuando se habla de los momentos en los que se aplica, ya que es algo que tienen muy presente por las exigencias del trabajo, también existe claridad cuando se habla de los tipos de evaluación relacionados con los agentes, pero reconocen que la más utilizada en el aula es la heteroevaluación, ya que difícilmente se involucra a los alumnos en el proceso.

Para cerrar este punto se da el ejemplo de un alumno con discapacidad visual, comentando que su condición no determina el fracaso escolar, ya que depende mucho más de las oportunidades que el ambiente le brinda, es decir, si tiene unos profesores capaces de entender y atender sus necesidades, si se hacen los ajustes pertinentes en el contexto escolar y del aula, aunado al apoyo familiar, el alumno podrá aprender e incluirse en una vida social y escolar.

Como última actividad de la sesión se les pide que revisen en equipo algunos instrumentos como: entrevistas a padres de familia, cuestionarios, guías de observación y formatos que pueden ser útiles para identificar BAP que les pudiera ayudar a enriquecer el diagnóstico del grupo.

Al socializar el trabajo de cada equipo se pudo detectar que los 15 profesores de grupo presentes en el taller elaboran el diagnóstico a partir de pruebas escritas para poder identificar el nivel de competencia curricular, 11 menciona que aplican el VAK como instrumento para evaluar el estilo y ritmo de aprendizaje y que con esta información se elabora el perfil grupal.

Cabe mencionar que ningún docente considera o aplica instrumentos con los que puedan identificar la motivación para el aprendizaje, procesos de atención y retención o para saber de qué manera el alumno se enfrenta a la tarea o en identificar aspectos de la personalidad. Sólo 9 hacen entrevistas a padres de familia para rescatar aspectos

relevantes del contexto sociofamiliar, pero no es un elemento que se considere al elaborar el perfil grupal, ya que sólo lo integran en el expediente del alumno como un documento más.

A partir del análisis anterior se comenta que para el diagnóstico además de contemplar los elementos de la competencia curricular, los estilos y ritmos de aprendizaje, la identificación de los alumnos con rezago y el apartado de plan de intervención es conveniente agregar el apartado de contexto sociofamiliar y el apartado donde se determinen las BAP a las que se enfrentan algunos alumnos.

La sesión termina con el compromiso de hacer uso de los instrumentos que les permita tener claras las BAP e integrar en el expediente de los alumnos que así lo requieran un plan para tratar de minimizarlas o eliminarlas, debido a que el diagnóstico del grupo ya fue entregado a la supervisión escolar. (DTI07/10/19)

Fase visitas de acompañamiento primer ciclo.

Después de la sesión de actualización se programaron tres visitas de acompañamiento, pero como las fechas para la segunda sesión de taller se pospusieron debido a las reuniones de CTE interniveles programada para noviembre, se decidió agregar una visita más, por lo que en lugar de haber realizado tres visitas se realizaron cuatro.

La intención inicial era realizar una mediación de manera individual, con la finalidad de atender a las necesidades e interés particulares de las docentes, pero al no existir personal suficiente que pudiera atender al grupo se platica con ellas dentro del salón de clase.

Para poder dialogar las maestras ponían trabajo a los alumnos lo que permitía tener un periodo de tiempo más prolongado para platicar sobre sus necesidades y tomar acuerdos para visitas posteriores, sin embargo, éramos frecuentemente interrumpidas por los alumnos que tenían dudas. Por lo tanto las visitas que se tenían planeadas para un tiempo aproximado de 30 minutos por docente se planearon para 50 minutos o la hora completa dependiendo de la actividad a realizar.

En la tabla 6 se registran los aspectos relevantes que surgieron a raíz de la mediación llevada con cada profesora, la información que en ella se registra surgen de los DTI y de las EMg aplicadas a las docentes durante el periodo comprendido entre el 09 de octubre al 27 de noviembre del 2019. La tabla consta de dos columnas en la primera se especifica el día y propósito de la visita y en la segunda los acontecimientos los cuales sirvieron de base para, al final, hacer la valoración de los alcances y de las dificultades durante el proceso del primer ciclo y así estar en posibilidades de hacer los ajustes pertinentes.

Tabla 6.

Registros de acompañamiento individual

Maestra de primer ciclo (1° y 2° grado)	
09 de octubre 2019	Se inicia el acompañamiento con la maestra que atiende el primer ciclo (1° y 2° grado), se le comenta la razón de la visita y se lanzó la primera pregunta que fue: <i>¿maestra ya tuvo oportunidad de revisar los materiales que se les proporciono en la sesión de taller?</i>
PROPÓSITO: Identificar necesidades de apoyo específico	La respuesta fue negativa argumentando que como se les había entregado sólo un juego por escuela la responsable de la dirección aún no se los proporcionaba, ante esta situación se opta por cuestionarla directamente sobre si considera que su perfil grupal está completo o le falta algo, ella responde que al inicio del ciclo escolar aplico una prueba escrita para identificar la competencia curricular de los alumnos, así también aplico el VAK, pero no tiene información sobre la situación de las familias, refiere que le interesa adentrarse en el conocimiento de la dinámica familiar y así tener elementos para la orientación y saber hasta qué punto puede involucrarlos en el proceso de aprendizaje de los niños, no se centra en un alumno en específico, ya que quiere evaluar a todo el grupo. Se le pregunta <i>¿Qué si tiene claro cuáles son las BAP y si quedan plasmadas en el perfil grupal?</i>, la profesora responde <i>“no tengo claras todas las barreras que pueden</i>

	<i>enfrentar los alumnos con necesidades, yo creo que lo principal es la familia que no los apoya, por eso me interesa saber más sobre ella</i>". En ese momento se platica sobre la importancia de tener información de la situación familiar, de conocer el contexto en donde los alumnos se encuentran la mayor parte del tiempo, quienes los apoyan o a quienes obedecen mejor, etc., pero también se comenta que las BAP se pueden ubicar no sólo en la condición particular de los alumnos o de sus familias, sino que también las barreras las podemos ubicar en el contexto escolar o en el aula cuando no se tiene una buena organización o políticas que favorezcan la participación o el aprendizaje de todos los alumnos. La maestra solicita que se le apoye en la aplicación de algún instrumento que le permita rescatar información relevante de la dinámica familiar, asesoría en la identificación de barreras en el aula y en la implementación de estrategias que le permitan atender a la diversidad, debido a que con los de primero está trabajando alfabetización y eso le lleva más tiempo por lo que siente que descuida a los de segundo. Por lo anterior se establecen algunos compromisos entre los que destacan: - Traer material para aplicar e interpretar el test de la familia. - Proporcionar en electrónico todos los materiales que pueden apoyar en la evaluación e identificación de BAP. - Proporcionar estrategias de diversificación curricular para que la maestra seleccione la que más se acomode a su realidad.
16 de octubre de 2019 PROPÓSITO: Seguimiento de los compromisos	Después de los protocolos de saludar pasamos directamente a los compromisos establecidos la semana pasada. Primeramente se comparte con la maestra un archivo electrónico que contiene: una entrevista para padres, ficha descriptiva del comportamiento del alumno, cuestionario para evaluar estilos y ritmos de aprendizaje, resumen sobre las técnicas e instrumentos de evaluación, concentrado para la identificación de las BAP y material para la interpretación del test de la familia. Se precisa que estos instrumentos son algunas adaptaciones personales del investigador, pero que existen una gran variedad que le pueden apoyar para recabar información que quizá no se ha contemplado pero que es importante para conocer mejor la situación de cada alumno. También se le entregan fotocopias del libro "Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula" de Tomlinson (2006 pp. 189-197) con la finalidad de que analice las estrategias que propone la autora y así tener elementos que le permitan planear de manera diversificada, se le sugiere la de agrupamientos flexibles o tareas escalonadas pero no se decidió por ninguna hasta no estar bien segura de las características de cada una de ellas. También se le facilitó el test de la familia, y se comenta: <i>"el test es una de técnica proyectiva donde el niño a partir de la expresión gráfica puede expresar sus conflictos, tensiones, deseos y necesidades en relación al ámbito familiar, la observación y el estudio detallado que haga sobre el dibujo le permitirá conocer a la familia del niño tal como él se la representa y lo más importante saber cómo es realmente"</i>. Posterior a la breve explicación se le apoya con la aplicación e interpretación de dos test acordando que durante la semana ella terminara con todo el grupo.
06 de noviembre de 2019 PROPÓSITO:	Al realizar la tercera visita se retoma la aplicación del test de la familia, al preguntarle sobre las dificultades que tuvo durante la aplicación y al hacer la interpretación, la maestra señala que las principales dificultades surgieron al momento de la interpretación, sobre todo porque existían algunos rasgos que la confundían por lo que se remitía constantemente a los normas de aplicación.

Seguimiento de compromisos	Se le pide que reflexione sobre <i>¿Qué aspectos le resultaron más significativos y cuales le son de mayor utilidad para rescatarlos y enriquecer el diagnóstico?</i>, responde <i>“lo más significativo es el conocer quiénes son las personas que para los niños son los más buenos y con quienes se identifican mejor, muchas veces pensamos que al ser las madres las responsables de la educación de los hijos serán ellas quienes brinden mayor apoyo pero en realidad, en algunos casos no es así, con el test pude darme cuenta que en ocasiones es mejor citar al padre o a la abuela porque es quien más podrá apoyar o será más empático con el alumno”</i>. Se cierra el punto con la afirmación de que es importante conocer la dinámica familiar porque eso nos permitirá involucrar a quien puede ayudar mejor a los alumnos por lo que es un aspecto importante a considerar en el diagnóstico. Por otra lado se retoma la aplicación de una de las estrategias de diversificación, la maestra comenta que las estuvo revisando y la que mejor se acomoda a las necesidades del grupo es la de tareas escalonadas y que de alguna manera la ha venido empleando sólo que ahora conoce como se llama y las características para poderla ejecutar de una mejor manera, menciona que la seguirá empleando y en próximas visitas retomaremos dudas o comentarios. Señala que tiene una alumna con dificultades en su lateralidad, confunde letras tanto al momento de escribir como al momento de leer, ella considera que tiene algún problema relacionado con dislexia y solicita material para poder evaluarla y estar segura de ello, ante tal petición me comprometo a buscar información al respecto y hacérselo llegar vía correo electrónico para que pueda tener claros algunos rasgos y así estar seguras de la situación y actuar en consecuencia.
27 de noviembre 2019 PROPÓSITO: Seguimiento y evaluación del primer ciclo	Al llegar al aula le pregunte si pudo evaluar a la menor pero comenta que el material no le llego, por lo que revisamos juntas algunos los indicadores de alerta que se proponen en el libro “Guia Practica La dislexia: guía de detección y actuación en el aula” (Gobierno de Aragón), al checarlo la maestra se da cuenta que la menor cumple con todos los indicadores por lo tanto se opta por diseñar un programa de atención de trabajo en casa, donde se habrá de involucrar a la madre de familia para que apoye a la menor con ejercicios específicos que la maestra les estará entregando de manera diaria. Antes de retirarme del aula y debido a que era importante saber hasta qué punto se había logrado el objetivo de este primer ciclo se le hacen algunas preguntas, la primera fue: <i>¿Con lo que hemos trabajado, ha logrado establecer una diferencia entre IE y EI?</i> <i>“Con lo que usted nos dijo en el taller de que la inclusión implica identificar las barreras para el aprendizaje y con lo que hemos hecho de evaluar a los niños y conocerlos mejor, me queda claro que es importante no sólo centrarnos en lo que no saben, sino que también es bueno que conozcamos otros aspectos. Por ejemplo a mí me ha sido muy significativo conocer más sobre su familia no sólo con quien vive, sino la dinámica porque me permite saber si existe sobreprotección, abandono, violencia intrafamiliar o poco compromiso que hay dentro de ella y porque así ya sé quién puede ayudarme más con el niño..., o en el caso de la niña con dislexia que aunque yo de alguna manera sabía que algo no estaba bien y tenía sospechas el corroborar con indicadores pues me queda más claro y sé qué tipo de actividades puedo ponerle y como involucrar a la mamá”</i> Otra pregunta fue: <i>¿Qué ha sido lo más relevante para usted y como enriquecería el diagnóstico?</i> <i>“Lo más importante ha sido conocer los instrumentos de evaluación que me proporcionó he reflexionado en que no puedo emitir juicios a la ligera, se requiere</i>

	<i>información que nos permita atender las características particulares de los alumnos, ahora ya se cuáles son los tipos de barreras y pues tengo algunas ideas de como disminuirlas y pues aunque el diagnostico ya lo deje como lo tenía los resultados de los instrumentos que aplique los integre en el expediente de cada uno de los niños.” (ESE1-2)</i>
--	--

Maestra de segundo ciclo (3° y 4° grado)	
09 de octubre 2019	Al llegar al aula se le mencionó el propósito de la visita, por lo tanto una de mis principales inquietudes era saber si le fueron entregados los instrumentos proporcionados en la sesión de taller para saber si tenía alguna duda o en que podríamos ir trabajando.
PROPÓSITO: Identificar necesidades de apoyo específico	Pero al igual que la maestra del primer ciclo comenta que aún no, y antes de yo seguir con cualquier otro cuestionamiento se adelanta a comentar, que a pesar de no tenerlos ya comenzó a dividir su libreta para integrar varios instrumentos de evaluación, un apartado lo tiene destinado para las rubricas (que en realidad son listas de cotejo) y otro para el diario de trabajo, donde habrá de llevar un registro diario de las cosas que acontecen en el aula, al mostrarlo se observa se está en blanco, sólo cuenta con nombre del apartado, argumenta que apenas lo está organizando pero no ha tenido tiempo de iniciarlo porque tiene complicaciones debido a que su embarazo es de alto riesgo y por las tardes al llegar a casa se encuentra fatigada y con muy poco ánimo para realizar los trabajos correspondientes de la escuela. También comenta que para la evaluación se apoya y toma en cuenta los cuadernos de los niños en donde hace anotaciones para retroalimentarlos y que los padres de familia sepan que es lo que deben de reforzar en casa, por otro lado les solicita que realicen el diario de clase donde por turnos cada niño lleva a casa un cuaderno para que en él se registre lo relevante de la clase. Cuando la maestra termina de hablar se le pregunta <i>¿De todos los instrumentos cuál es el que más información arroja para poder percatarse de los avances o de las dificultades que los alumnos van teniendo?</i> Responde: <i>los cuadernos y las rubricas (listas de cotejo)...</i> Entonces se le hacen los siguientes planteamientos: <i>¿Cuál es el objetivo de llevar el diario de trabajo o el de clase?</i> <i>Pues en el escribo lo significativo que paso durante la mañana, las cosas relevantes...</i> <i>Y ¿Realmente, le resultan funcional estos instrumentos para sistematizar los procesos de evaluación?</i> Después de pensarlo un momento responde: <i>“realmente no y lo considero como un tiempo invertido que no le aporta mucho para la evaluación de los aprendizajes...”</i> Ante el comentario de la maestra se le pide: <i>valore la pertinencia de cada uno de los instrumentos que emplea, ya que no debe olvidar que la evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes y que el propósito principal es mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos, por ello resulta muy importante que se seleccionen bien las técnicas e instrumentos que le permitan identificar áreas de mejora.</i>

	La maestra asiste con la cabeza y se observa alivio en su expresión corporal, agrega <i>“muchas veces me siento presionada y me cuesta trabajo determinar el instrumento y lo que luego las autoridades inmediatas solicitan”</i>, al respecto se trata de hacer conciencia sobre la importancia de su labor y que no se puede perder de vista que el centro del aprendizaje son los niños y que debemos tener presente la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados en cada una de las evaluaciones lo que significa que evaluar no es para sancionar sino para hacer los ajustes y centrar la atención en aquellos que presentan mayores dificultades y los aspectos a mejorar. Para terminar con el diálogo se hace hincapié en que la intención de las visitas de acompañamiento son justamente trabajar de manera colaborativa para que juntas podamos construir y definir estrategias de evaluación que permitan atender las necesidades de los alumnos, por lo que se llega a los siguientes acuerdos: - Proporcionar el material en electrónico de los instrumentos para la identificación de las BAP. - Traer materia para poder elaborar de manera conjunta un instrumento de fácil llenado pero que le permita tener claro los avances de cada uno de los alumnos.
16 de octubre DE 2019 PROPÓSITO: Seguimiento de los compromisos	Se retoman los acuerdos establecidos la semana pasada, por lo tanto se entrega el archivo electrónico y platicamos sobre la importancia de seleccionar bien el instrumento a utilizar, y como en la visita pasada se observó que existía confusión entre las características de algunos instrumentos que la maestra utilizaba se le comenta que tanto la lista de cotejo como la rúbrica o la escala estimativa son instrumentos de evaluación que se deben elaborar siguiendo lineamientos metodológicos, y a partir de indicadores previamente definidos y puesto que ella tiene mayor experiencia con la lista de cotejo se le hace la propuesta de un formato para su elaboración. (Anexo 5) Se le explica las características y al instante le surge la duda: <i>“¿es posible realizar varias listas contemplando el nivel de competencia de cada alumno?”</i> Al respecto se comenta: <i>“es un formato flexible y la idea es facilitarle el trabajo al momento de realizar las adecuaciones a la evaluación y que no se pierda en el mundo de instrumentos que utiliza”</i> La maestra se compromete en usar el formato para evaluar el proyecto del sistema circulatorio como un ejercicio práctico para determinar inquietudes o dudas con relación al llenado y poder aclararlas en la próxima visita.
06 de noviembre 2019 PROPÓSITO: Seguimiento de compromisos	Al llegar al aula y comenzar a dialogar sobre las dudas que le surgieron al revisar los materiales que se le proporcionaron la maestra refiere que reviso el archivo electrónico y los instrumentos, con ello le queda claro que las BAP pueden surgir en varios contextos, las BAP no sólo se refiere a las dificultades que puedan presentar los alumnos, reconoce que en ocasiones ella misma ha sido una barrera porque no sabe de qué manera puede apoyar a los alumnos con rezago y se centra mucho en las dificultades más en las cosas que pueden llegar a aprender y porque no realiza las adecuaciones pertinentes. Se aprovecha el comentario para señalar nuevamente la importancia de la evaluación y que nos centremos en lo que el alumno sabe y a donde lo queremos llevar siempre planteando retos que puedan superar de manera autónoma, por eso es relevante que se les conozca bien y que la planeación tanto de las actividades como la evaluación estén acordes a su competencia curricular. Al respecto refiere: <i>“el formato para elaborar la lista de cotejo me ha gustado porque permite plantear de forma clara lo que se quiere de los niños, pero me ha costado</i>

	<i>trabajo determinar los indicadores de evaluación debido que no están tan claros en el programa</i> Se le sugiere que el aprendizaje esperado con el que trabaje lo desmenuce en aprendizajes conceptuales, en procedimentales y actitudinales, para ello se le proporciona en el electrónico el material de Patricia Frola y Jesús Velázquez, se le explica que los autores tienen una lista de indicadores genéricos que ella podrá adaptar de acuerdo al contenido o aprendizaje esperado que desee evaluar y se compromete a considerarlos para volver a usar esta herramienta de evaluación durante el proyecto del sistema digestivo.
27 de noviembre 2019 PROPÓSITO: Seguimiento y evaluación del primer ciclo	Al llegar al aula se comenta el trabajo realizado, la maestra detalla cómo ha implementado el formato de evaluación que se le sugirió, menciona que con los indicadores que se le proporcionaron le es más fácil identificar y determinar los indicadores de evaluación y que ello le ha permitido diseñar más de dos listas de cotejo considerando el nivel de los alumnos y que a pesar de ser un mismo tema ella puede graduar el nivel de complejidad. Además comenta que le hizo un agregado, agregando el apartado de observaciones, debido a que en el caso de los alumnos con mayores dificultades la lista de cotejo así como está diseñada se queda corta, porque ella necesita registrar en aspectos debe poner mayor atención y no perderse al momento de la intervención pedagógica Para poder conocer los alcances con la maestra en relación al objetivo de este primer ciclo se le pregunta: <i>“¿Con lo que hemos trabajado, ha logrado establecer una diferencia entre IE y EI?”</i> Ella responde: <i>“pues la tablita que me proporciona sobre la identificación de las BAP está muy clara y entiendo que no es sólo centrarnos en las dificultades que tienen algunos niños para aprender sino que también es importante conocer su contexto”</i> <i>“¿De lo que hemos trabajado que ha sido lo más significativo para usted?”</i> Comenta: <i>“lo que más me ha ayudado es que entendí que debo elegir bien el instrumento para evaluar y el formato que usted me propuso me parece muy útil, porque es sólo identificar qué es lo que voy a trabajar y cambiar los indicadores además me ha permitido adecuarlo a el nivel de los niños... por lo regular los pongo a trabajar en equipos, entonces antes de iniciar el proyecto les dio conocer lo que se espera de ellos sobre todo en lo actitudinal, porque me interesa que todos los alumnos participen, al finalizar el tema retomamos el formato para que entre todos evalúen su desempeño y esto ha permitido que todos los integrantes se evalúen e identifiquen en que deben mejorar”</i>

Maestra de 5° grado	
09 de octubre 2019 PROPÓSITO: Identificar necesidades de apoyo	Sabiendo que no se les proporciono el material entregado en la sesión de taller, debido a que con la maestra entre hasta después del recreo y anteriormente ya había platicado con las docentes de primer y segundo, se pasa directamente a indicar cual la intención de la visita de acompañamiento y se lanza la pregunta obligada sobre las necesidades que ella considera se pueden trabajar de manera conjunta. La maestra comenta que en su perfil grupal contempló varios aspectos desde la competencia curricular, los estilos y ritmos de aprendizaje, y aspectos del contexto familiar por lo que considera que su diagnóstico está completo. Al preguntarle si en el diagnóstico rescata a los alumnos que presentan mayores necesidades y determina las BAP, ella menciona que <i>“no”</i>, porque no tiene claro cuáles

	pueden ser, aunado a que sólo les piden que nombren a los alumnos con dificultades en español y matemáticas, pero nunca se les ha pedido identificarlas, por lo tanto considera que un apoyo sería la asesoría en este aspecto. Por otro lado refiere que tiene dificultades para diseñar un formato que le permita evaluar a los alumnos, le cuesta trabajo establecer criterios para evaluar los aprendizajes y que por lo regular sólo emite juicios a partir de los cuadernos o de las pruebas escritas pero no logra sistematizar el proceso de evaluación. Atendiendo a lo anterior se acuerda: - Diseño de una propuesta para sistematizar la evaluación. - Proporcionar en electrónico todos los materiales que pueden apoyar en la evaluación e identificación de BAP.
16 de octubre 2019 PROPÓSITO: Seguimiento de los compromisos	Se retoma con la maestra los compromisos adquiridos la semana pasada con ella, por lo tanto le es entregado el archivo electrónico con material para la identificación de las BAP. También se platica sobre la propuesta de formato que le permitiría diseñar listas de cotejo que le ayudarían a sistematizar los procesos de evaluación considerando las necesidades de los alumnos Se le explica a que el formato puede ser adaptado tanto al contenido, a los aprendizajes esperados como a las características de los niños; debido a que <i>“lo más importante es tener claro lo que se quiere evaluar para así poder establecer los criterios de logro, pero también es indispensable involucrar a los alumnos y de ser posible a los padres de familia en el proceso, dar a conocer lo que se va a evaluar resulta indispensable, para que así no existan ambigüedades y quede claro lo que se espera de los alumnos”</i>. Después de la acotación se le muestra el formato y se le explica que ella deberá pensar en los indicadores de evaluación que surgen de los aprendizajes esperados y los cuales se sugiere sean desmenuzados en aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Al verlo tiene dudas como por ejemplo como puede determinar dichos aprendizajes, si se puede hacer por semana, si se puede adaptar a las características de los alumnos, o si puede emplearse al término de un proyecto, al respecto se comenta que el formato es flexible y que ella es quien determinara en que momento usarlo. Se le sugiere que para conocerlo mejor y ver si se adapta a sus necesidades y las necesidades del alumno hagamos un ejercicio, para ello se le solicita seleccione algún contenido, piense en los aprendizajes esperados para luego desmenuzarlo rescatando aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales que el niño deberá adquirir y una vez identificados los plasme en el apartado de indicadores de evaluación los cuales serán los indicadores a evaluar en su lista de cotejo. Al preguntar si tiene dudas comenta que en ese momento no, y se compromete a usarlo para el tema de las leyendas que estará trabajando en los próximos quince días y en pensamiento lógico matemático con la representación decimal y fracciones para ver si surgen dudas en la aplicación y así poderlas resolver en las próximas visitas.
06 de noviembre 2019 PROPÓSITO: Seguimiento de compromisos	Después de los protocolos de saludar tomo asiento y comenzamos a platicar sobre las dificultades que tuvo al hacer uso del formato para la elaboración de la lista de cotejo, la profesora comenta que es complicado determinar los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales debido a que en el programa no vienen tal cual. Esto lo soluciono pensando previamente en el aprendizaje esperado y luego realizó el ejercicio de pensar en que se necesitada conocer, hacer o la manera de actual de los alumnos para alcanzarlo. Menciona que es un ejercicio exhaustivo donde se requiere invertir un poco más de tiempo pero que al final vale la pena.

	El tener claro lo que se pretendía alcanzar le permitió involucrar a los alumnos desde el inicio en el proyecto, ya que se les dio a conocer los indicadores de evaluación para que durante el proyecto los alumnos los tuvieran en cuenta y al final tener mejores resultados. Después de escucharla se le sugiere que revise los indicadores genéricos que plantean Frola y Velázquez en el libro “¿Cómo elaborar un proyecto de enseñanza?” el cual se le proporciona en versión electrónica, y que quizá le pueda facilitar el trabajo al momento de determinar los criterios de evaluación. El compromiso en esta ocasión es justamente revisar el documento que se le proporciona y volver a diseñar otro instrumento considerando la propuesta que se le hace para retroalimentar la próxima semana.
27 de noviembre 2019 PROPÓSITO: Seguimiento y evaluación del primer momento	Al llegar al aula la maestra detalla cómo le fue con la implementación del formato para la elaboración de la lista de cotejo, mencionó que con los indicadores que se le proporcionaron le es más fácil identificar y determinar qué es lo que quiere evaluar. Y que eso le permitió que los alumnos estuvieran más conscientes de lo que se espera de ellos, por lo que ha mejorado su participación a excepción de un alumno con el que ha estado batallando para que se integre en las actividades, al respecto se le comenta que trate de identificar sus principales intereses y que cosas le motivan para que parta de eso debido a que el apoyo familiar es muy escaso. También se le sugiere que en la medida de lo posible involucre a los padres de familia, mínimo en hacerles llegar los indicadores de logro para que ellos también sepan que es lo que se está trabajando en clase y lo que se espera de sus hijos. Para cerrar el primer ciclo y determinar el alcance de las visitas de acompañamiento con la maestra se le hacen las siguientes preguntas: <i>“¿Con lo que hemos trabajado, ha logrado establecer una diferencia entre IE y EI?”</i> Responde: <i>“Me ha quedado claro que ahora se pretende trabajar con la inclusión de los alumnos, es decir que no sólo estén aquí y se le den trabajos diferentes sino que se les incluya en todas las actividades y me he fijado que al involucrarlos desde la evaluación la mayoría se motiva y tratan de todos trabajar”</i> <i>“¿De lo que hemos trabajado que ha sido lo más significativo para usted?”</i> <i>“El tener claro lo que pretende alcanzar, además el contar con un formato flexible que me permite planear la evaluación y adaptarla a las características de los alumnos es importante para ir minimizando los problemas de aprendizaje que se presentan en el aula... el material que me proporcionó me ayudo de manera considerable en la elaboración de la lista de cotejo, he observado que los alumnos se muestran más motivados al saber lo que se espera de ellos y al darles la oportunidad de que también hagan aportaciones para incluir criterios propuestos por los propios niños”</i>

Fuente: Elaboración propia

Revisión y reporte parcial de la implementación del primer ciclo.

Los aspectos que favorecieron para alcanzar el objetivo y las metas propuestas de este primer ciclo fueron, por un lado, la gestión de los espacios, momentos y los tiempos con

la supervisora, esto ayudó a determinar los contenidos y las actividades a desarrollar en el taller programado para el CTE del 7 de octubre de 2019 lo que permitió de las cuatro maestras participaran en la sesión de actualización.

Además las actividades contribuyeron para que los docentes pudieran establecer las diferencias entre los conceptos de IE y EI, entre técnicas e instrumentos de evaluación, identificaron también los elementos que faltan por contemplar en el diagnóstico, que aunque era un documento que ya estaba elaborado, se reflexionó para que contemplaran instrumentos como la entrevista a padres o la tabla para identificar BAP para integrarlo en el expediente de los alumnos.

Por otro lado, la primera visita de acompañamiento resultó un momento clave, en ella se identificaron necesidades particulares para vincular la teoría con la práctica y, aunque la mediación se daba en el aula se realizaron los ajustes para establecer el diálogo con las docentes, el cual fue claro llegando a expresar sus necesidades de apoyo lo que facilitó el establecimiento de acuerdos y compromisos permitiendo el trabajo colaborativo.

Uno de los aspectos que pudieran considerarse como una preocupación más que un obstáculo, fue que con la maestra de 6to. Grado no se logró intervenir, en el primer acercamiento manifestó no observaba mayores dificultades en su grupo, la mayoría de los alumnos trabajaban muy bien y las técnicas e instrumentos aplicados permitían atender e identificar las necesidades particulares de los alumnos, por lo tanto, se decidió no insistir hasta que la maestra lo solicitara.

Las maestras con las que se trabajó pudieron entender que las BAP no sólo son las dificultades que puede llegar a presentar un alumno, sino que están determinadas por el contexto y aunque no se logró incidir en el enriquecimiento del diagnóstico los

resultados de los instrumentos aplicados se integraron a los expedientes de los alumnos, y las maestras lo vieron como un referente para la intervención pedagógica.

Con las visitas de acompañamiento y el proceso que se siguió se pudo definir de manera conjunta los instrumentos que brindan mayor información sobre los alumnos y sus aprendizajes y establecer bases para la sistematización de los procesos de evaluación. También se pudo detectar que falta información sobre cómo establecer los indicadores de evaluación y el conocimiento de estrategias que involucren a los alumnos en el proceso de evaluación, por lo tanto, se determina considerar este punto para el siguiente ciclo.

Un resultado inesperado en este primer momento fue la relación que se pudo establecer con las docentes, la fase de acompañamiento permitió corroborar la importancia de la mediación, porque sólo a partir de ella se pudo vincular lo revisado en el taller con lo que se vive en el aula en el día a día, la percepción que se tenía de mi persona era de alguien ajeno al trabajo diario y más que un apoyo me veían como alguien que iba a supervisar lo que se realiza en el aula, pero la cercanía y el cumplimiento de los acuerdos establecidos ayudo a cambiar esa perspectiva.

Ciclo 2. Planear la evaluación.

Antes de iniciar con la puesta en marcha del PAASE se había pensado que además de los temas de evaluación se darían a conocer tres de las estrategias de diversificación curricular que propone Tomlinson (2005), tareas escalonadas, estaciones y agrupamientos flexibles, pero al revisar los resultados y efectos de las acciones desarrolladas durante el primer ciclo, aunado a las modificaciones de las fechas a raíz de

las formas de trabajo en las reuniones de CTE y que los tiempos se acortaron, se decide continuar y profundizar sólo con temas de evaluación.

Fase de planeación segundo ciclo.

Las circunstancias anteriormente descritas llevo a que la fase de planeación se aplazara del 08 de noviembre al 03 de diciembre, día en que se tuvo la reunión con la supervisora y donde se dieron a conocer los resultados del primer ciclo. En dicha reunión se presentó una carta descriptiva previa, argumentando la necesidad de ahondar en temas de evaluación específicamente en cómo establecer indicadores de evaluación y en el conocimiento de estrategias que permiten involucrar a los alumnos y a padres de familia en el proceso de evaluación.

Al respecto la supervisora refiere que de acuerdo a lo observado en el resto de los docentes y las exigencias del sistema educativo con relación a la evaluación formativa, le interesa se den a conocer las características del portafolio como instrumento de evaluación, por lo que se acuerda incluir este aspecto entre los contenidos a abordar desde la sesión de taller, también se me comunica que la sede de la reunión de CTE se realizaria el 20 de diciembre en el poblado San José del Molino en la primaria Emiliano Zapata (DTI03/12/19).

Atendiendo a las necesidades detectadas y en respuesta a los compromisos adquiridos el objetivo del segundo ciclo se enfocó en dos puntos centrales: 1) que los docentes pudieran conocer e identificaran las estrategias para la evaluación formativa que propone Wiliam (2011, citado por Ravela, Picaroni &óLoureiro, 2017 pp. 157-189). 2) ver el portafolio como un instrumento que permite sistematizar procesos de evaluación y 3) adquirir elementos para formular indicadores de evaluación.

Fase de actualización del segundo ciclo.

La sesión inició en punto de las 8:30 con un total de 9 docentes y con la participación de la supervisora, la asistente y la secretaría, al no estar todos los maestros que se esperaban, la supervisora solicita un tiempo para dar oportunidad a que el resto de los compañeros se integraran, argumentando que algunos de ellos venían en camino y debido a que son nuevos en la zona no conocían bien el camino para llegar al poblado, además aprovechó para tratar asuntos generales con los docentes.

Una vez que se encontraron los 15 docentes frente a grupo la sesión inicia 9:05 con la pregunta: *¿Por qué los alumnos no siempre aprenden lo que enseñamos?*

A manera de lluvia de ideas los maestros responden: *porque no les interesa, porque no responde a sus estilos y ritmos de aprendizaje, porque les parece aburrido, porque no están motivados, etc.*

Estas ideas fueron el punto de partida para reflexionar sobre la importancia de la evaluación formativa, y se realiza el siguiente comentario: *“(...) pudiera considerarse como un puente entre lo que el docente pretende enseñar y lo que los estudiantes aprenden, por lo tanto el docente debe tener la capacidad de marcar un punto de salida y un punto de llegada(...), el docente debe percibir y valorar la distancia entre lo que se propone lograr y lo que realmente alcanzo cada uno de sus alumnos y que ello le lleve a tomar decisiones para modificar y ajustar su propuesta de enseñanza así como buscar la manera de involucrar a los alumnos en el proceso de aprendizaje” (DTI20/12/19)*

Luego del comentario se procede a presentar el objetivo de la sesión y se les pidió que observaran el video *Evaluación formativa como puente entre la enseñanza y el aprendizaje*, el cual se socializó a partir de la pregunta: *¿Qué estrategias para la evaluación formativa alcanzaron a identificar?*, las respuestas fueron:

“El uso de la autoevaluación y la coevaluación (...), que sea abierta y que los alumnos conozcan lo que se espere que aprendan (...), que se evalué el proceso, la devolución de resultados”.

Para propiciar la reflexión se establece un diálogo sobre las cinco estrategias, la dinámica fue dar a conocer la estrategias y luego solicitar ejemplos de cómo ellos las implementan en clase y así tener un punto de partida para la retroalimentación, en la tabla 7 se muestra en la primera columna la estrategia que se discutió, en la segunda citas textuales de algunos participantes y por último en la tercera columna los comentarios que se hicieron para brindar retroalimentación o hacer precisiones.

Tabla 7

Registro del diálogo sobre las estrategias para la evaluación formativa (DTI20/12/19)

Estrategia	Cita textual	Comentarios y/o retroalimentación
Compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro	<i>(...) yo al inicio del proyecto les doy a conocer a los alumnos lo que se espera, por ejemplo en días pasados trabajamos con la leyenda y antes de iniciar el proyecto elaboré una lista de cotejo con indicadores de evaluación que les di a conocer a los niños y eso me ayudo a que se fijaran más en lo que les iba a calificar”.</i> <i>“(...) bueno yo desde el inicio también involucro a los padres de familia, en lo personal desde la primera reunión a los padres les doy a conocer los criterios con los que voy a estar evaluando cada trimestre”</i>	<i>Este aspecto es importante pero debemos cuidar que no se haga como mero requisito o ritual para que los alumnos sepan lo que se espera que aprendan, lo más importante de esta estrategias es llevar a los estudiantes a comprender las características de un buen trabajo y llevarlos a la reflexión, para ello el docente puede: mostrar trabajos modelos, pedir a los alumnos que evalúen sus debilidades e insuficiencias para hacer una segunda versión, o pedir a los alumnos que elaboren preguntas sobre las dudas que tengan.</i>
Diseñar actividades que ofrezcan evidencia de lo que cada estudiante está aprendiendo	<i>“(...) yo me apoyo de las listas de cotejo o de las rubricas que muchas de las veces diseño desde la planeación”, “(...) yo me apoyo del diagnóstico y ya en mi planeación me fijo en que propósitos u objetivos quiero lograr y ya a partir de ahí diseñar actividades y dijo esta me va ayudar para esto y esta para otra aspecto”.</i>	<i>El docente debe tener la capacidad de identificar el punto donde se encuentran los alumnos pero lo más importante es que el docente desde su planeación contemple un guion de preguntas dirigidas a los estudiantes para que realicen inferencias, valoraciones, reflexiones o toma de decisiones invitándolos así a que cada uno se vaya haciendo consiente de lo que va aprendiendo y en donde falta profundizar.</i>
Proporcionar devoluciones	<i>“(...) yo tan simple como en la revisión de los trabajos, cuando se hace un trabajo y</i>	<i>“esta es una estrategia en la que debemos de poner especial cuidado, ya</i>

que hacen avanzar en el aprendizaje	<i>lo reviso, me fijo que no va o por donde va el alumno, yo lo que hago es señalar y le digo que se fije, se va el niño y si regresa igual pues ya le voy dando más pistas hasta que le va entendiendo”.</i>	<i>que debemos asegurarnos que nuestras devoluciones lleven a los estudiantes a la reflexión y que les permita percibir sus capacidades y como algo que se puede incrementarlas y que puede mejorar, por lo que debemos ofrecer orientaciones y oportunidades para rehacer las actividades o las tareas de modo que pueda experimentar logros y no frustraciones.</i>
Co-evaluación: activar a los estudiantes como fuente de aprendizaje para sus pares	<i>“(…) por lo regular yo sólo realizo actividades en donde los alumnos intercambian sus libretas y se califican entre ellos, ya luego yo paso y reviso o verifico que la calificación sea correcta”</i>	<i>La co-evaluación debe considerarse como una estrategia que permite involucrar de manera activa a los alumnos en los procesos de evaluación, y que debemos distinguirla como una estrategia donde además se promueve la cohesión en el grupo, incrementa la motivación de los estudiantes y fomenta el trabajo cooperativo.</i>
Autoevaluación: activar a cada estudiante como responsable de su propio aprendizaje	<i>“(…) pues yo en algunos trabajos permito que se califiquen ellos solos, por ejemplo si les dejo tarea lo vamos resolviendo en el pizarrón y ellos van verificando si lo tienen correcto o no”</i>	<i>Sin lugar a dudas uno de los propósitos de la evaluación formativa es lograr que los alumnos se involucren y sean responsables de su propio aprendizaje, pero para lograrlo es crucial que tengan cierto grado de motivación intrínseca a la vez que desarrollan habilidades metacognitivas que les permita tomar conciencia de sus debilidades pero también de sus fortalezas.</i>

Fuente: Elaboración propia

Después del diálogo establecido se les pidió reflexionaran sobre las estrategias más utilizadas en el quehacer diario, al socializar las respuestas se pudo rescatar que todos los docentes consideran un mínimo dos de las estrategias, prevaleciendo la estrategia de compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro; así como la devolución para avanzar en el aprendizaje, pero por otro lado se comenta que se le da menos importancia a diseñar actividades que ofrezcan evidencia de lo que cada estudiante está aprendiendo por la sistematicidad que implica y la de co-evaluación y la autoevaluación.

La mañana de trabajo continuó a partir de la siguiente pregunta: *ya vimos las estrategias para la evaluación formativa pero, ¿de qué manera sistematizan el proceso de evaluación?*

Para responderla se les pidió lo comenten en equipos para luego socializarlo, ello permitió identificar que la totalidad de los maestros coinciden en que hacen uso de los cuadernos y hojas de trabajo, luego integran en el portafolios de los alumnos, pero para poder emitir una calificación aún predominan las notas que los alumnos obtienen en los exámenes.

El comentario sobre el uso del portafolio llevó a retomar la importancia de verlo como un instrumento de evaluación formativa, debido a que en él se concentran evidencias que permiten obtener información sobre el desempeño de los alumnos, pero al igual que cualquier instrumento, se debe seguir un procedimiento para obtener mejores resultados y que sirva para la mejora de los aprendizajes. Se comentó que antes de integrarlo se debe establecer el propósito, definir criterios para la valoración de los trabajos en relación a los aprendizajes esperados, establecer tiempos (trabajo, reflexión y análisis) y la manera en que se presentará del portafolio.

Para cerrar la sesión se entregó una rúbrica para evaluar el uso del portafolio (anexo 6) con la finalidad de que los maestros realizaran una autorreflexión de cómo lo integran. Se les pidió que lo revisaran y al comentarlo coinciden en que se integra considerando dos carpetas, en una concentran la documentación personal como acta de nacimiento, ficha de inscripción, en algunos casos se integra entrevistas a padres de familia y en la otra trabajos relevantes, pero registran pocas observaciones respecto a sus saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas o aspectos relacionados al aprendizaje esperado y/o competencia seleccionada, el objetivo del portafolio según

comentan los maestros es tener evidencias para mostrar a padres de familia o a la autoridad inmediata, por lo tanto integran trabajos finales, hojas de trabajo o los exámenes pero sin las notas para la retroalimentación.

Lo anterior llevó a cuestionar sobre la manera en que los docentes redactan los propósitos o los criterios de evaluación, ya sea para el portafolio o para el uso de cualquier otro instrumento, al respecto un docente menciona *“yo me centro en el aprendizaje esperado y ya de ahí identifico aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, pero la verdad yo me centro en los conceptuales y ya desde la planeación contemplo casi siempre el instrumento con el que voy a evaluar”*.

La supervisora también intervino dando un ejemplo sobre cómo elaborar tamales y como para ello es importante contemplar estos aspectos. Se aprovechó la participación de los maestros para entregar una lista de indicadores genéricos Patricia Frola y Jesús Velázquez (2016) que les puede servir de guía al momento de establecer lo que se quiere evaluar tanto en lo conceptual como en lo procedimental y en lo actitudinal (anexo 7).

Para cerrar la sesión se le pidió a una de las maestra de la primaria Francisco Sarabia que diera a conocer su experiencia con el formato diseñado para la elaboración de la lista de cotejo, para ello se apoyó en una diapositiva de la figura 18, para poder explicar la forma en que se llenó y los beneficios de usarlo.

NOMBRE DEL ALUMNO (A): ADAME GARCIA ALEXANDER

GRADO: 5°

PERIODO: PRIMER TRIMESTRE

FECHA DE ELABORACION: OCTUBRE

MAESTRA: MA. GUADALUPE BARRIENTOS ROJAS

ÁMBITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN	
		A	P
Lenguaje y comunicación	Distingue elementos de la realidad y la fantasía	X	
	Identifica las características de las leyendas	X	
	Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios		X
	Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.		X
Pensamiento matemático	Que los alumnos identifiquen la relación entre la representación con números romanos de los siglos y la representación decimal de los años que comprenden.		X
	Uso de factores internos, es decir, dobles, triples, etc., al resolver problemas de valor faltante.		X
	Interpretación de la relación que hay entre una fracción y la unidad a la que se está haciendo referencia.		X
	Que los alumnos analicen el significado y el valor de una fracción decimal.		X
	Que los alumnos resuelvan, con procedimientos propios, problemas de división con cociente decimal en contextos de dinero o medición.	X	

Figura 18. Formato para la elaboración de lista de cotejo

Fuente. Elaboración propia

“(…) en mi caso el formato me ha ayudado mucho, porque yo no involucraba tanto a los niños y me costaba trabajo el diseño de instrumentos de evaluación pero de esta manera, lo comentaba yo con la maestra Erika los niños se van involucrando mucho, en un inicio nosotros le damos a conocer a los niños el propósito o a donde queremos llegar con cierta asignatura o contenido y lo tenemos ahí para que los niños vayan visualizando y pues son indicadores muy concretos que los niños entienden muy bien y para hacer las adecuaciones para los niños que no van tan, tan bien igual los indicadores los bajamos un poquito y así adecuamos también la evaluación”

La supervisora tomó la palabra y cerró la sesión con el comentario “no se puede olvidar que la evaluación va de la mano de la planeación, por lo que la clase está completa hasta que se tienen los resultados que evidencian los logros y que no es únicamente a

través de las pruebas escritas por lo que invita a los maestros a considerar lo visto en el taller para que se ponga en práctica en las aulas”.

Fase visitas de acompañamiento segundo ciclo.

Al cerrar el primer ciclo quedaron pendientes acciones que se extendieron a lo largo de la implementación del PAASE derivadas de las visitas, por lo que para este segundo ciclo se programaron tres sesiones priorizando el acompañamiento de acuerdo a las necesidades de cada docente, para poder retomar los compromisos y establecer la relación con lo visto en la segunda sesión de taller. En la tabla 8 se registraron las actividades realizadas con cada docente, rescatando la información de DTI y de la EMg que se realizó en la última visita.

Tabla 8.

Descripción de las actividades de la fase de acompañamiento segundo ciclo

Maestra de 1° ciclo (1° y 2° grado)	
22 de enero 2020	Antes de iniciar con la reseña vale la pena resaltar que la maestra pudo establecer las diferencias entre NEE y BAP, además trabaja diariamente en ofrecer a sus alumnos actividades que les permitan desarrollar habilidades y destrezas, no presento dificultad en entender la diferencia entre técnicas e instrumentos de evaluación ni al momento de seleccionar alguno para llevar a cabo la evaluación con la generalidad del grupo.
PROPÓSITO: Apoyar para sistematiza la evaluación y puesta en práctica de las estrategias para la evaluación formativa	El acompañamiento se centró básicamente en conocer mejor la dinámica familiar de todos los alumnos y así tener un referente sobre el apoyo familiar; pero también le preocupaba la situación específica de algunos alumnos por lo que requirió de orientación en la determinación de las BAP para formular un plan de intervención acorde a las necesidades identificadas, sin embargo al cerrar el primer ciclo falto establecer la forma en que se evaluarían los resultados de dicho plan (especifico). Por lo anterior se retoma con la maestra el caso de la niña con dislexia, se le pregunta cómo le ha ido con el programa que implemento, ella responde que le ha funcionado muy bien la madre de familia ha cumplido con las tareas extras que se le han dejado. Al cuestionarle sobre cuales han sido los principales logros señala <i>“ya confunde menos la b y la d tanto al momento de escribir como al leer, ha logrado identificar el primer sonido de una palabra por ejemplo el sonido “m” de mesa, “p” de pala entre algunos otros (...).”</i> Para ahondar en el tema de la sistematización de la evaluación y las estrategias para la evaluación formativa en base a lo que está trabajando se establece el siguiente diálogo (investigador=I, maestra=M) I: <i>¿Qué técnica e instrumento está usando para evaluar esta acción?</i>

	M: <i>“Pues yo sólo voy revisando los ejercicios que le pongo en la libreta que le solicite a la mamá”</i> I: <i>El cuaderno es un buen instrumento que permite hacer un seguimiento sobre el desempeño y también ayuda a mantener comunicación entre los padres de familia, pero sólo queda entre ustedes, pero ¿Ha considerado hacer uso del portafolio de la alumna para llevar un registro que le permita visualizar o dar a conocer los logros alcanzados por la alumna no sólo a la familia sino también a otros maestros? Porque lo que está realizando con la niña es una situación relevante y vale la pena tener el registro de proceso.</i> M: <i>“La verdad no, sólo integre la hoja que llenamos de los indicadores y ya, y con los materiales que me presto pues de ahí es de donde voy sacando los ejercicios que llevara a casa para que su mama le ayude y al día siguiente yo le reviso y pues si estaría bien.”</i> El diálogo que se dio permitió que nos pusiéramos de acuerdo en lo que se habría de integrar en el portafolio, para ello estuvimos platicando sobre los rasgos de la dislexia que se evaluaron y acordamos en que la maestra revisaría los ejercicios a trabajar aproximadamente en dos meses, para que vía electrónica pudiera enviarme una lista de indicadores a considerar y así poder diseñar una lista de cotejo que permitiera llevar un seguimiento sobre los logros alcanzados. Se establece como compromiso traer la lista de cotejo para la próxima visita para comentarla y a partir de ello poder sistematizar el proceso de evaluación además de implementar las estrategias de compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro y la de devolución para avanzar en el aprendizaje.
12 de febrero 2020 PROPÓSITO: Seguimiento de compromisos adquiridos	Se retoma con la maestra la lista de cotejo (Ver el anexo 8) elaborada a partir del compromiso establecido en la visita anterior, estando de acuerdo se le sugiere que se la dé a conocer a la madre de familia y si lo considera necesario también a la menor para que a la vuelta de los dos meses se pueda hacer la valoración. Por otro lado comenta la situación particular de un alumno que está presentando problemas de lenguaje, la maestra comenta que omite o cambia algunos sonidos como la /r/ y /s/, y que así como habla está escribiendo, por lo anterior solicita apoyo para poder atender las necesidades particulares del menor. Ante la petición de la maestra se le comenta que antes de cualquier intervención debemos distinguir el tipo de problema de lenguaje porque de ello depende también la intervención, para ellos se le hacen algunas preguntas como: ¿Se relaciona bien con sus compañeros?, ¿Comprende indicaciones?, ¿Es capaz de contar historias personales?, ¿Tartamudea?, ¿Su lenguaje es fluido?, en general la maestra comenta que el menor se integra con facilidad, no muestra dificultades para integrarse, es bueno en matemáticas que su única dificultad se encuentra en que omite o sustituye algunos fonemas. Se precisa que algunas veces el problema puede ser en el aparato fonoarticulador que aunque no seamos especialistas podemos detectar algunas anomalías que pueden ser muy visibles por ejemplo el labio leporino, el paladar hendido o el frenillo lingual, entonces se le pide que le hable al menor y se hace una sencilla exploración y una toma de muestra de lenguaje la cual consiste en que el menor repita algunas palabra con los fonemas con los que tiene problema además de solicitarle platique de algo en especial para valorar su lenguaje espontaneo. Al terminar se dialoga sobre lo que a mi parecer le sucede al menor que puede ser una dislalia, es decir un trastorno fonológico, por lo que me comprometo a proporcionarle materiales que le pueden servir para iniciar con un programa específico. Pero se le sugiere que platique con la mamá del menor para que si es posible lo pueda llevar a

	Durango a que le realice la valoración un especialista (se le sugiere la clínica de la Reymonbell o la escuela de terapia de la comunicación humana). Además se le pide que realice un pequeño informe sobre las características que ella observa en el lenguaje del menor, es decir, que redacte lo que ella observa en el menor guiándose por las preguntas que le hice, así también que lo de la exploración y la toma de muestra y que lo integre al portafolio del menor, por si la madre lo lleva a la valoración y se lo solicita pues que ella lo tenga a la mano.
20 de febrero de 2020 PROPÓSITO: Seguimiento y valoración del segundo momento	Se le pregunta a la maestra si pudo platicar con la madre de familia, responde que aún no porque ella solicito su permiso económico y que hasta esta semana retomaría esta acción que está pendiente. Por lo pronto se le entrega el material y se le brinda orientación de cómo puede llevarlo a cabo y se le recuerda que es importante que junto con lo que ella se proponga trabajar no se debe olvidar la parte de la evaluación y se hace referencia al trabajo realizado con la niña con dislexia. <i>Al aplicar la entrevista la maestra señala: "(...) me parece que la organización en las sesiones del CTE ha sido buena, ha existido hilaridad en los temas, aunque creo que si deberían ser más sesiones porque si nos ayudan mucho, las dinámicas que usa ayuda a que todos mis compañeros maestros participen, (...) de las visitas de acompañamiento me ha gustado, porque usted tiene muy claro a qué viene con nosotras, llega con un punto específico y así no nos perdemos en lo personal he aprendido mucho, porque aunque yo sé que existe un problema, no sé cómo canalizarlos o no contaba yo con herramientas para detectar una niña por ejemplo disléxica o los problemas de lenguaje y aparte las actividades que me ha dejado me han servido mucho, (...) el aspecto que más ha impactado en mi practica es el test de la familia, porque me dio la oportunidad de conocer más a mis alumnos y confirmar algunas situaciones familiares o entender el porqué de su comportamiento, me quedaron claros aspectos de su personalidad, (...) el instrumento que me he dado cuenta que más utilizo es el cuaderno y eso me ayuda a hacer uso de la estrategia de la devolución se los resultados de aprendizaje porque cuando reviso les pongo notas y con el ve voy dando cuenta en que se me van quedando y desde mi planeación hacer las adecuaciones curriculares de acuerdo a sus necesidades, (...) he visto avances por ejemplo en la niña con dislexia ya comienza a escribir mejor ya no se equivoca tanto, (...) como docente me he concientizado sobre la importancia de la evaluación porque me doy cuenta que a partir de la evaluación yo puedo determinar lo que voy a trabajar con mis alumnos, (...) creo que me estaría faltando hacer uso de listas de cotejo o estalas pero aun siento que me falta entender como determinar los criterios de evaluación para poder usarlas y que realmente me sirvan".</i>

Maestra de 2° ciclo (3° y 4° grado)	
22 de enero 2020 PROPÓSITO: Apoyar para sistematiza la evaluación y puesta en práctica de las estrategias para la evaluación formativa	Antes de comenzar la narración de lo ocurrido en el grupo del segundo ciclo es importante mencionar que a la maestra titular del grupo le dieron su licencia por gravidez. Por lo que al llegar me entere que el grupo tenía un maestro interino, ante esta situación se tuvo que modificar el propósito de la visita, ya que en esta visita sólo me presento la responsable de la dirección y se le dio a conocer el trabajo que había venido realizando con la maestra, profesor el comento que tenía apenas un par de días y que estaba en el proceso de conocer a los alumnos y de adaptarse al grupo. Ante tal situación se decide que para la próxima visita de acompañamiento se permanecerá en el grupo durante la mañana de trabajo y se le apoyaría en las necesidades que el profesor tenga.
12 de febrero 2020	Llegue a la primaria a las 9:00 a.m. y antes de pasar con el profesor de segundo ciclo me dirigí con la responsable de la dirección para solicitarles que por esta ocasión nos

PROPÓSITO: Seguimiento de compromisos adquiridos	podiera apoyar en enviar a alguien a que se quede con el grupo, ya que dadas las circunstancias es necesario poder hablar con el maestro sin la preocupación de estar al pendiente de los niños. La maestra accede y como ese día estaría el maestro de artística en cuanto llegara le pediría que hiciera un cambio en su horario para que fuera él quien se quedara con el grupo. Después de tomar el acuerdo fui al grupo, al entrar observe que el maestro estaba revisando tarea por lo que me espero a que termine, luego me acerque y le comente el acuerdo que se realizó con la responsable de la dirección, entonces comienza a dar indicaciones a los niños. El maestro de artística llega aproximadamente a las 9:20 y solicitó que los niños se fueran a biblioteca por lo que el maestro y yo comenzamos el dialogo, primero se le da a conocer lo que estoy haciendo en la primaria, luego a grandes rasgos se comenta lo que se estuvo realizando con la maestra titular del grupo pero consiente de que sus necesidades son diferentes al de la maestra se le solicita que me platique como se ha sentido, como ha observado al grupo y cuáles serían sus principales inquietudes con relación a como sistematizar la evaluación. Al respecto comenta que en su experiencia laboral había trabajado con un solo grado y se le ha complicado trabajar con dos grupos a la vez, además existen tres alumnos con una competencia curricular por debajo de todos los niños, con las primeras observaciones que realizó comenta que esos niños se quedan muy atrás uno de ellos casi no trabaja nada por lo que tiene que insistirle para que lo haga. Para saber más sobre lo que el docente ha hecho para conocer mejor la situación general del grupo y algunas particularidades se establece el siguiente dialogo donde M= maestro y la I=investigador I= <i>¿Qué instrumentos ha aplicado para evaluar a los alumnos?</i> M= <i>Pues solo con la pura observación me he dado cuenta quienes tienen mayores problemas de aprendizaje, quienes tienen mayores problemas para relacionarse y son como más flojos para trabajar. Pero el que más me apura es Alfonso y Pablo, Alfonso porque es el más bajito de todos en el grupo, Pablo si sabe pero de pronto se distrae y no termina.</i> I= <i>¿En el caso de Alfonso qué nivel de competencia curricular tiene?</i> M= <i>¿Pues es como pre-silábico y en matemáticas trabaja mejor pero no siempre termina?</i> La conversación continúa pero lo más relevante es la preocupación del docente por atender a los alumnos “<i>más bajitos</i>” por lo que solicita se le apoye en la evaluación para determinar el nivel de competencia y poder planear acciones encaminadas a favorecer el aprendizaje del menor. Por lo tanto se le manda llamar al menor para que de manera conjunta podamos realizar una evaluación que nos permita confirmar el nivel de competencia curricular, cuando llega al salón se le pide que escriba su nombre completo en una hoja, se le dictan palabras, se le indica que haga una redacción, se le pide que lea y que complete una serie numérica, resuelva algoritmos de suma y resta, así como problemas, etc., Ya casi para terminar llegaron los alumnos al salón por lo que le digo al maestro que terminaremos con la evaluación en las palapas que están en el patio, al terminar el niño regresa a su salón, yo comienzo a hacer el análisis de lo que hizo, en ese momento timbran para salir a recreo y la maestra que trabajo con Alfonso el año pasado se acercó para preguntar por el menor. Le respondí que estábamos en el proceso de conocerle mejor y evaluándolo, entonces se le hacen algunas preguntas
---	--

	para saber cómo había trabajado ella con el menor, la maestra comenta que es un niño con muy poco apoyo familiar cuando ella trabajo con el niño estaba muy rezagado. Entonces se le pregunta si tiene algo del menor que pudiera servir como antecedente, comenta que el expediente debe de tenerlo el maestro, nos dirigimos al salón y el maestro lo busca, encuentra una carpeta con datos generales del menor y un dictado. La maestra comenta que ese dictado lo hizo casi para concluir el año entonces se puede observar que si existe diferencia en la competencia curricular, ya que de estar en un nivel pre-silábico y contar hasta 10, actualmente el menor se encuentra en un nivel silábico-alfabético, lee descifrando el contenido del texto sin comprender aun lo que lee, en expresión oral solo participa cuando se le indica, en matemáticas lee, escribe y cuenta hasta centena, resuelve algoritmos convencionales de suma y resta sin transformación, no así con los problemas. Al comentar la situación actual la maestra que lo tuvo el año pasado comienza a platicar como trabajo ella con el niño, dice que tiene una guía de lectoescritura que usaba específicamente con Alfonso y del método que ella empleaba, esto nos llevó a establecer como compromiso el acercamiento entre ambos docentes para compartir materiales y estrategias, así como elaborar un informe de la situación actual con un plan de intervención adecuado a las características del niño e integrarlo al expediente. Lo anterior nos llevó a reflexionar sobre la importancia de sistematizar la evaluación, es decir, llevar un seguimiento desde la evaluación diagnóstica, las acciones que surgen a partir de ella y los seguimientos. Se comenta que es muy valioso el trabajo que como docentes realizan pero que lamentablemente al no ser registrado el trabajo se pierde. Es ahí donde instrumentos como el portafolio cobra relevancia porque es una herramienta que al establecer bien el propósito puede ser de utilidad para la atención de los alumnos sobre todo de aquellos que enfrentan BAP.
--	---

Maestra de 5° grado	
22 de enero 2020 PROPÓSITO: Apoyar para sistematiza la evaluación y puesta en práctica de las estrategias para la evaluación formativa	Las últimas acciones que se realizaron con la maestra nos llevó a indagar sobre la manera de facilitar la selección y determinación de los indicadores de evaluación, así como en la forma de poner en juego un mayor número de estrategias, fue por ello que se decidió ahondar en el tema de la evaluación formativa. Atender esta necesidad llevo a que en esta visita de seguimiento se retomara las inquietudes de la maestra y ver de qué manera se podía vincular sus necesidades con lo que revisamos en el taller. Al iniciar el dialogo la maestra señala que le queda claro las estrategias de las que se hablaron y reconoce que desde que comenzamos con el acompañamiento ella ha tratado de poner mucha atención en las técnicas e instrumentos que utiliza para conocer los avance se sus alumnos, reconoce que no tenía claras las características de las rubricas o de las listas de cotejo que en ocasiones las confundía con escalas estimativas. Además agrega que el tener el formato para la lista de cotejo le ayuda mucho para tener que tanto ella como los alumnos tengan claro lo que va a evaluar, ya que los niños se involucran al establecer de los criterios de evaluación, comenta que ha pensado en mandar hacer una lona con el formato para tenerlo a la vista y solo cambiar los criterios dependiendo del proyecto a trabajar. Al preguntarle sobre las estrategia que más emplea señala que la de dar a conocer los criterios de logro y la devolución de los resultados de aprendizaje, reconoce que deja de lado la autoevaluación y la coevaluación que aunque los alumnos participan en establecer los criterios es ella quien por lo regular está determinando el nivel de logro.

	Ante el comentario surge la propuesta de implementar la evaluación figuroanalógica que proponen Irene de Puig y Angélica Satió; ya que es una propuesta que se centra en ver al alumno como sujeto evaluador por lo que proponen una amplia gama de actividades que promueven la autoevaluación y la co-evaluación. Dicho lo anterior la maestra se muestra dispuesta en tratar de implementarla por lo que me comprometo traer material para planear juntas una sesión donde se involucre este tipo de evaluación. (anexo 10)
12 de febrero 2020 PROPÓSITO: Seguimiento de compromisos adquiridos	Debido a que la mayor parte de la mañana permanecí en el grupo del 3er. Ciclo, ya no tuvimos la oportunidad de planear la sesión pero se le entrego el material a la maestra con el compromiso de revisarlo y tratar de incluir en una de sus clases una de las actividades de evaluación que se proponen para comentar dudas e inquietudes en la próxima visita.
20 de febrero 2020 PROPÓSITO: Seguimiento y evaluación del segundo ciclo	Al entrar al grupo la maestra se disculpa y menciona que no aplico ninguna actividad considerando la propuesta debido a que no sabía cómo aterrizarla en la planeación, lo anterior nos llevó a planear de manera conjunta una clase, la maestra sugiere el tema de los números romanos en matemáticas y en español el guion teatral, para ello se determina el propósito de la clase y comenzamos a idear una secuencia de actividades, los criterios de evaluación, así como la actividad para la evaluación haciendo uso de la propuesta de evaluación figuroanalógica (anexo 9), una vez terminada se acuerda en aplicarla retomar en la próxima visita. Una vez hecha la planeación se procede a aplicar la entrevista para valorar el proceso seguido para la implementación del PAASE a continuación se presentan los comentarios más relevantes. <i>"(...) me agrado que las sesiones de actualización se dieran en las reuniones de CTE, porque aparte de beneficiarnos a nosotros también a los compañeros de las otras escuelas, en el grupo nos solicitan los materiales o piden que les vayamos compartiendo, por ejemplo el formato para la lista de cotejo me la pidieron, (...) las dinámicas son llamativas nos involucra a todos, y en la visitas me ayuda porque me da ideas para atender a los niños, (...) yo tenía mucho conflicto en como evaluar sobre todo a los niños que se encuentran en otro nivel y lo que hemos trabajado es en lo que más me ha ayudado porque puedo adecuar tomando en cuenta a estos niños y para eso ha sido muy útil el formato, de hecho ayer vino la súper y se llevó mi uno de mis cuadros, (...) muchas veces ni claro teníamos de donde iniciaba un proceso de evaluación ni donde terminaba y ahora sí y eso me permite determinar con más claridad los apoyos con los niños que no van alcanzando el aprendizaje, (...) con las estrategias que he aplicado ha permitido que tanto yo como los niños tengamos claro lo que se quiere lograr, con eso los niños entienden el porqué de las actividades y les interesa conocer porque cuando a mí se me pasa ellos mismos preguntan y esto para que nos va a servir maestra, se interesan más y eso antes no pasaba, (...) para mí ha implicado que si le invierto más tiempo para planear la evaluación pero al final eso me ayuda, y a partir de lo que hice con usted yo misma hice mis listas para evaluar lectura, escritura, etc., eso me ha permitido yo creo mejorar en la evaluación, porque en mi caso solo me iba a lo que arroja el examen y ya, ahora no ya tengo más elementos de dónde agarrar y eso me lo dio el acompañamiento y los talleres.</i>

Maestra de 6° grado	
22 de enero 2020	Debido a que durante el primer ciclo la maestra manifestó que no requería del acompañamiento se decidió que el acercamiento se daría hasta que ella lo solicitara.

PROPÓSITO: Dar a conocer las actividades a trabajar e identificar necesidades.	Por lo tanto se continúa con esa misma idea. Sin embargo al ser responsable de la dirección he tenido un acercamiento constante para mantenerla informada sobre las acciones que se realizan en cada uno de los grupos. Hoy al igual que los otros días de visita primero me acerco a su aula para enterarla de las acciones a realizar durante la mañana de trabajo. Y debido a que se inicia un nuevo ciclo le pregunto si tiene alguna duda con relación a los temas que se abordaron durante el taller, al respecto solicita los materiales que se presentaron para tenerlos a la mano y tratar de implementarlos y agrega que si le surge alguna duda me lo hará saber para que le apoye. Además me comenta que el grupo del segundo ciclo tiene nuevo maestro debido a la incapacidad que se le dio a la maestra titular, por lo que me llevo para con el maestro para presentarme y acordamos que para la próxima visita trabajare con el docente para identificar necesidades de apoyo.
12 de febrero 2020 PROPÓSITO: Seguimiento de compromisos adquiridos	Al llegar a la primaria me dirigí para con la maestra y se le solicito un espacio de tiempo para poder trabajar con el maestro de segundo ciclo, la maestra da la opción de que trabajemos durante la clase del maestro de educación artística. Antes de retirarme de la primaria busque nuevamente a la maestra para informarle del trabajo que se realizó con el maestro, pero sobre todo las conclusiones a las que llegamos sobre todo en la sistematización de la evaluación y la necesidad de compartir materiales y estrategias para enriquecer el trabajo docente. Al respecto cometa que tratara que promover espacios para que los maestros puedan tener mayor comunicación e intercambio de experiencias.
20 de febrero 2020 PROPÓSITO: Seguimiento y evaluación del Segundo ciclo	Después de darle a conocer las acciones realizadas durante la mañana se le solicita un espacio para poder realizar la entrevista planeada para evaluar sede su percepción el proceso que se ha seguido durante la implementación del PAASE y estos fueron los comentarios: <i>"(...) bueno pues creo que lo que hace falta es más tiempo porque vemos tu sesión pero luego nosotros vemos aspectos importantes muy por encimita por lo que estaría bien que te dieran otro momento diferente a la reunión del CTE para que hasta tu tuvieras más tiempo para trabajar con nosotros, (...) las dinámicas del taller me parecen muy bien incluso yo noto a los otros compañeros interesados y atentos a lo que expones porque son cosas importantes para nuestra labor, tratan de pedir información extra, (...) el que entres a los grupos con las maestras me ha parecido muy bien porque así ellas te exponen sus necesidades y se va dando respuesta de manera muy directa, (...) lo que nos diste de los instrumentos de la evaluación fue lo que más, en lo particular me ha ayudado, porque ya ves que nos diste los cuadritos y los materiales entonces yo los he retomado y también veo que las maestras los usan, por ejemplo las maestras me platican como les ha ayudado con los niños, (...) sería bueno que nos pudieras prestar u otro tipo de test o instrumentos por ejemplo para detectar algunos problemas por ejemplo de conducta o de comportamiento porque a lo mejor ahorita no los tenemos pero no sabemos si más adelante nos lleguen entonces así tendremos nosotros aquí de dónde agarrar, (...) yo he visto cambios en la planeación las maestras contemplan desde la planeación el instrumento con el que van a evaluar antes no lo hacían pero ahora ya.</i>

Fuente: Elaboración propia

Revisión y reporte parcial de la implementación del segundo ciclo.

De las acciones realizadas durante el segundo ciclo cobro relevancia la fase de planeación, debido a que facilitó adaptarse a los cambios que se tuvieron que realizar en los espacios, tiempos y momentos para la aplicación, así como para el replanteamiento de los temas en los que era necesario profundizar para atender las necesidades de actualización y capacitación de los docentes participantes, en especial las cuatro maestras de la primaria Francisco Sarabia.

Las actividades planteadas en la fase de actualización llevaron a que los participantes conocieran y reflexionaran sobre las estrategias para la evaluación formativa más usadas, así como adquirir elementos para la selección y determinación de indicadores de evaluación.

El compartir el formato para la elaboración de la lista de cotejo en la sesión de CTE, trajo consigo que maestros de las otras primarias se interesaran en el trabajo realizado con las docentes de la primaria focalizada, logrando que el formato se generalizara.

Las visitas de acompañamiento posibilitaron la continuidad de los acuerdos y compromisos adquiridos. La situación que paso con el cambio de maestro en el grupo de segundo ciclo (3° y 4°) se aprovechó para que lejos de ser un obstáculo se tomara como un factor que ayudó a valorar la importancia de sistematizar la evaluación y el trabajo colaborativo entre docentes.

La entrevista realizada a las docentes, permitió conocer la percepción de las docentes sobre la implementación del PAASE, tres de ellas considera adecuada la organización de las sesiones de actualización, sólo una menciona que debería darse en otro momento distinto al CTE. Las cuatro perciben que las dinámicas con las que se

aborda cada tema son adecuadas debido a que invitan a la participación y motiva el interés de todos los asistentes.

Los temas de mayor impacto en la práctica docente fueron básicamente los relacionados con la sistematización de la evaluación a partir del uso de los instrumentos de evaluación específicamente la lista de cotejo a partir del formato propuesto.

La entrevista y el seguimiento realizado durante las visitas de acompañamiento pusieron de manifiesto que las estrategias más utilizadas son las de compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y los criterios de logro, así como la devolución que movilizan el aprendizaje, pero falta que las docentes sistematicen actividades y tareas que ofrezcan evidencia de lo que cada uno de los estudiantes va aprendiendo, así como actividades que los involucre en el proceso de evaluación, ya sea como fuente de aprendizaje para con sus pares, como para hacerles responsables de su propio aprendizaje.

Ciclo 3. Reflexionar para mejorar.

El nombre de este tercer ciclo responde al objetivo el cual contempla dos puntos de vista, por un lado que los docentes adquieran herramientas para diseñar actividades que ofrezcan evidencia de lo que los alumnos están aprendiendo y de cómo involucrarlos en el proceso de evaluación con la finalidad de mejorar el aprendizaje, pero por otro lado que los docentes adquieran elementos para realizar una práctica reflexiva que les lleve a mejorar su propia práctica.

Sin embargo, es importante recalcar que el acompañamiento brindado hasta el momento, ha permitido una reflexión constante sobre el quehacer docente, ya que se han

dado las circunstancias para hacer énfasis en la importancia de sistematizar la evaluación con el propósito de identificar y entender las necesidades de los alumnos y así brindar una educación inclusiva y de calidad.

Fase de planeación del tercer ciclo

En la reunión de planeación con la supervisora realizada el 03 de marzo de 2020 se le expuso la necesidad de proporcionar mayores elementos para que los docentes planearan actividades y acciones que involucren a los alumnos en los procesos de evaluación, por lo tanto se hace la propuesta de incluir el tema de evaluación figuroanalógica en la carta descriptiva, argumentando que esta propuesta es considerada como una herramienta lúdica que permite la participación activa del alumno y cambia la perspectiva de ver al alumno como un sujeto de evaluación a un sujeto evaluador debido a que promueve la autoevaluación y co-evaluación. La maestra reconoció que es una propuesta innovadora por lo que concuerda en que se incluya para este tercer momento (DTI03/03/20)

Fase de actualización tercer ciclo.

La sesión de taller inició en punto de las 8:40 sin la presencia de la supervisora, debido a que fue requerida por el sector escolar por la contingencia sanitaria a causa del COVID-19, un día antes me llamó por teléfono para que no la esperáramos, ya que la reunión se realizaría en el poblado El Carmen en la primaria Niños Héroes por lo que le sería imposible llegar a tiempo.

Por lo anterior y sin mayor preámbulo la sesión comenzó a las 8:40 dando la bienvenida a los participantes y dándoles a conocer el propósito. Como actividad de apertura y con la finalidad de conocer el grado en que se ha incorporado los conceptos

revisados en las sesiones anteriores, se les solicita que en equipo elaboren un cuadro sinóptico a partir de una serie de ideas que se les presenta en una diapositiva dándoles un tiempo aproximado de 7 minutos.

Mientras transcurría el tiempo me acerque a los maestros y pude detectar que de los 15 maestros presentes en la reunión el 60% estaba teniendo dificultades para organizar las ideas, por lo que se sugirió que entre todos elaboraran el cuadro sinóptico en el pizarrón (figura 19). Al estar trabajando de manera grupal se pudo observar mayor participación de las maestras de la primaria Francisco Sarabia.

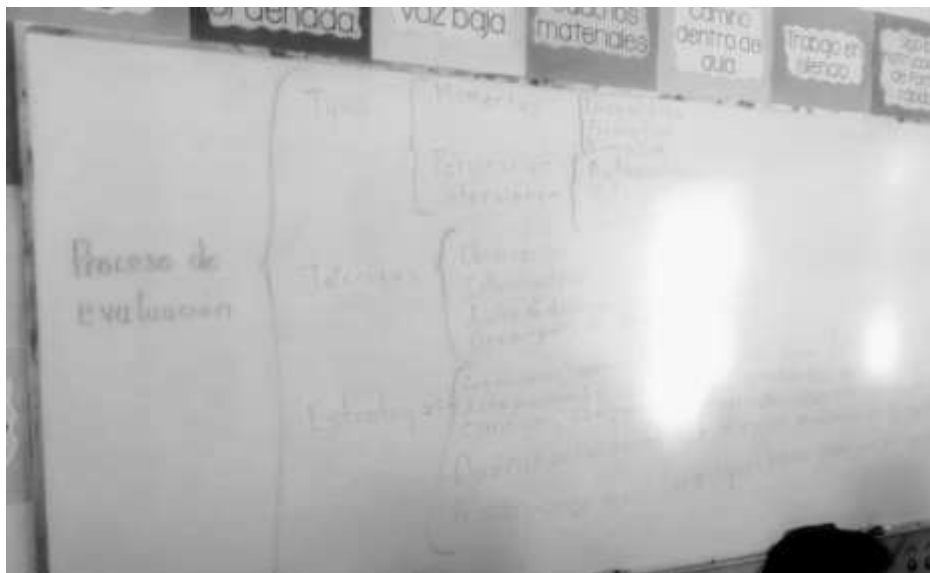


Figura 19. Cuadro sinóptico elaborado en la tercera sesión por los participantes

Fuente: propia

Para continuar con la sesión y a manera de introducir en el tema de evaluación figuroanalógica se les pidió a los docentes seleccionar uno de los tres sabores que se les proporcionó, dulce (azúcar), amargo (café) y picoso (chile triturado), la indicación fue: *“a continuación irán pasando cada uno de estos recipientes que contienen tres sabores diferentes, después de probarlo ustedes habrán de seleccionar sólo uno que represente*

el sabor de boca que les ha dejado los talleres de actualización y nos dirán el porqué de su elección”

Una maestra de la escuela Emiliano Zapata comento: “yo con el picosito, porque para mí los temas revisados hasta hoy me han dejado picada para seguir buscando e investigando para crear cosas nuevas que de pronto estaba dejando de lado, por ejemplo el uso de las rubricas o instrumentos que sí me dejen evidencia de lo que los niños están aprendiendo”

Otra maestra de la escuela Francisco Sarabia dice: “yo me quedo con el azúcar, a lo mejor porque a mí me tocó trabajar con usted (investigador) ahí en la escuela y pues las dudas que tenía me ayudaba a resolverlas dejándome pues un como sabor así dulcecito y agradable”.

La actividad anterior fue el preámbulo para luego hacer la exposición sobre la evaluación fuguroanalógica, apoyándome de algunas diapositivas (figura 20), se habló a grandes rasgos, de quienes la proponen, sus fundamentos, características y en que situaciones se puede emplear haciendo hincapié en que es una herramienta que involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación sobre todo cuando se trata de implementar las estrategias de autoevaluación y co-evaluación, por lo que se debe ser cuidadoso al seleccionar la actividad, el momento, los aspectos y los criterio que se quieren evaluar.



Figura 20. Diapositivas que apoyan la exposición sobre evaluación figuroanalógica

Fuente: propia

Para ejemplificar la forma en que se puede usar este tipo de evaluación, al final de cada actividad se propuso evaluar con evaluación figuroanalógica, la primera consistió en que a partir de tres figuras los docentes debían responder si la exposición había quedado clara o si tenían dudas, para ello se establecieron los siguientes criterios:

- * Sol radiante: no tengo dudas porque me ha quedado clara la explicación
- * Sol con nube: me quedaron dudas sobre la explicación
- * Nube: tengo muchas dudas y requiero una nueva explicación

Se les solicitó que hicieran el ejercicio y 11 de los maestros presentes seleccionó el sol radiante, el resto escogieron el sol con nube, al cuestionarlos sobre cuáles eran las duras ellos comentaron: *¿es necesario ser experto en este tipo de evaluación o en el proyecto de filosofía?*, la respuesta fue: *la propuesta puede ser aplicada por cualquier*

docente que pretenda innovar las formas de evaluación y que quiera diseñar actividades donde se involucre de manera activa a los alumnos.

Alguien más preguntó: *¿este tipo de evaluación se prestaría a que los niños respondan a la ligera sin reflexionar, es decir que sólo se responda por ejemplo si quedo muy claro cuando en realidad no?*, al respecto se comentó que es posible, por ello debemos ser muy cuidadoso y desde la planeación contemplar los momentos y los aspectos a evaluar para que los criterios se ajusten a las necesidades y sobre todo pueda guiar u orientar a los alumnos en el caso de salirse del sentido de la evaluación que se está realizando.

Otro de los aspectos a abordar en esta sesión de actualización fue propiciar la autorreflexión basados en los procedimientos que siguen para sistematizar la evaluación y si ello les permite identificar las BAP con la finalidad de planear acciones encaminadas a eliminarlas o minimizarlas. Para ello se les pide que establezcan un diálogo a partir de las siguientes preguntas de andamiaje:

- * ¿Cómo identifico las BAP?
- * ¿En qué momento involucro a los alumnos en el proceso de evaluación y como lo hago?
- * ¿En qué momento se realiza la devolución del aprendizaje y a quienes?
- * ¿Qué dificultades tengo al momento de evaluar?
- * ¿De qué manera logro superar las dificultades?

Después de platicarlo se les pidieron las conclusiones a las que llegaron en el equipo y se les solicito que las plasmaran en una analogía con la carretera y las señales

de tránsito que consideraran necesarias para representar su reflexión, algunas de las producciones de los maestros se muestran en la figura 21.



Figura 21. Producción de tres equipos en la actividad de reflexión

Fuente: propia

Al socializar el trabajo de los equipos se pudo rescatar que la mayoría coincide en que identifican a los alumnos con mayores dificultades mediante la observación y con pruebas de diagnóstico enfocadas a rescatar competencia curricular, principalmente, a partir de los resultados que obtienen inician el camino haciendo ajustes en la intervención sin embargo, lo ven como momentos complicados porque les implica retornar varias veces hasta que el aprendizaje se adquiere. Se realizan altos cuando aplican evaluaciones, ya sea bimestrales o trimestrales que es cuando entregan calificaciones a padres de familia, coinciden que a partir de lo revisado en los talleres han puesto mayor atención en los alumnos que enfrentan BAP, aplicando en algunos casos entrevista a padres de familia o utilizando los materiales para establecer criterios de evaluación adecuados a las características de los alumnos.

Para finalizar la actividad y con la idea de que los maestros continuaran viviendo la experiencia de la evaluación figuroanalógica, se les solicitó que escucharan con atención la melodía de La bella durmiente Op. 66 de Tchaikovsky, para después

seleccionar uno de los ritmos que describiera como se desarrolló el trabajo en el equipo siguiendo los indicadores que se mostraron en la diapositiva 13 (figura 22)

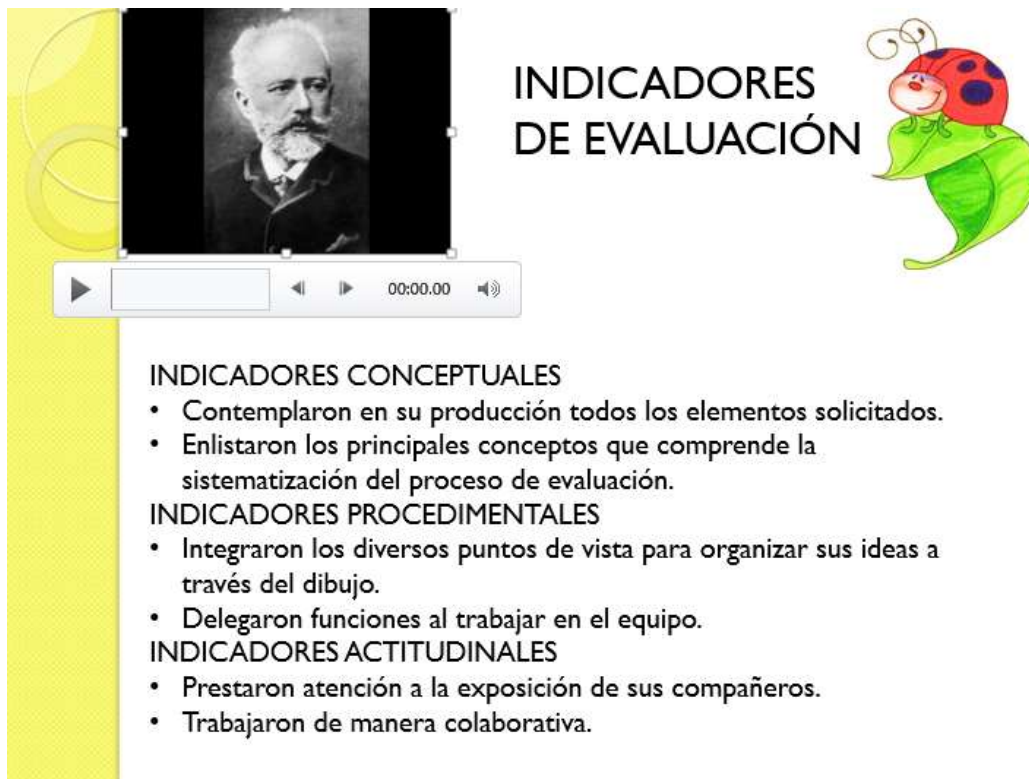


Figura 22. Indicadores para evaluar la actividad de reflexión

Fuente: propia

Para cerrar la sesión y poder conocer la percepción de los docentes sobre el proceso de actualización, se les pidió que de manera individual reflexionaran y dieran respuesta a la pregunta *¿Qué aspectos positivos o negativos me dejaron los talleres de actualización para la atención a la diversidad?*

Para socializar las respuestas se les indicó que observaran cuatro pinturas de Remedios Varo (figura 23) para que relacionaran su reflexión con alguna de las imágenes y pudieran dar una breve explicación sobre su elección.



Figura 23. Imágenes presentadas a los docentes para la autorreflexión

Fuente: google pinturas de Remedios Varo

De los 15 maestros, 6 eligieron la pintura del Fenómeno, argumentando que el taller fue un momento de “*desdoblamiento*”, es decir *permitió visualizarse desde otro punto de vista reconocer que muchas veces con el trabajo cotidiano se pierde de vista la importancia de la evaluación y de las diferentes formas o estrategias que se pueden utilizar, por lo que el taller les permitió recordar que es lo que se debe hacer y retomarlo en el aula, así como fortalecerse y prepararse para el cambio de roles.*

Del resto de los docentes, 4 seleccionaron La llamada, para ellos la pintura representa *el cumplir con la misión a la que han sido llamados y como van dejando una*

estela de luz durante su labor, es por ello que la actualización facilita la misión para atender a todos los alumnos independientemente de su condición.

La papilla estelar fue seleccionada por 3 maestros, el argumento se dirigió a que como maestros nos toca cuidar de los alumnos, forjar su carácter y personalidad así como el planear acciones encaminadas a que desarrollen todas sus capacidades, por lo que este tipo de talleres para ellos también representa una forma de alimentarse adquiriendo elementos que les permite evaluar para conocerlos mejor y crear puentes para el trabajo en el aula.

Por último, 2 eligieron la pintura de los Vampiros vegetarianos argumentando la importancia del trabajo en equipo que lleva a nutrirse de la experiencia de todos, por lo que la capacitación se ve como una oportunidad de dar un giro en lo que hace falta por hacer, como mejorar en establecer los criterios de evaluación, no ser muy cuadrados al evaluar, lo que implica hacer ajustes para con algunos niños y la importancia de involucrar a los alumnos y a los padres de familia en los procesos de evaluación.

Para la despedida y a manera de regalo se les entregó un archivo con los materiales que se han venido trabajando con las maestras de la primaria Francisco Sarabia, instrumentos para la evaluación diagnóstica, el formato para el diagnóstico inclusivo y la evaluación formativa, la propuesta para establecer los indicadores de evaluación, actividades que les pueden servir para implementar la evaluación figuroanalógica en el aula, las presentaciones de cada uno de los talleres y material bibliográfico de los contenidos abordados durante los talleres para que los tengan como insumos que puedan consultar cuando lo requieran.

Fase de acompañamiento tercer momento.

La fase de acompañamiento sufrió una modificación debido a la contingencia sanitaria vivida en nuestro país a raíz de la pandemia causada por el COVID-19, por lo tanto se pensó en una estrategia alterna que permitiera hacer el cierre de las visitas de acompañamiento, para ello se optó por hacer uso de las redes sociales (Hotmail, WhatsApp y Facebook) que permitiera atender las necesidades de las maestras y concluir las acciones que habían quedado pendientes.

Al platicar con cada una, se pudo identificar preocupación por el momento histórico que estamos viviendo, el cual nos ha obligado a utilizar herramientas tecnológicas, programas o plataformas que a pesar de conocerlas no se les habían empleado como ahora se está haciendo.

La SEP puso en marcha el programa Aprende en Casa, por TV y en línea con la finalidad de dar continuidad a los planes de estudios de este ciclo escolar, interrumpido por la pandemia de coronavirus en el país, para ello el secretario de educación Esteban Moctezuma el 21 de abril en conferencia de prensa señaló que: *“el eje sería Aprender y compartir centrándose básicamente en el aprendizaje más que en la evaluación”* y menciono que la estrategia sería transmitir de lunes a viernes por los canales de Once TV, Ingenio TV y TV UNAM programas basados en los aprendizajes esperados y en los libros de texto y de planes y programas.

El secretario comentó que al finalizar cada uno de los programas se estarán planteando una serie de preguntas para que los alumnos las respondieran y que las incluyeran en su *carpeta de experiencias*, la cual debe ser entregada al maestro al regresar a la escuela, pero además señaló que se le ha llamado carpeta de experiencias porque en ella se deberá incluir no solo lo que va aprendiendo, sino que será un medio

para que guarde cada una de las experiencia que va viviendo, por ejemplo registrar sentimientos, si aprendió a tocar un instrumento o a jugar ajedrez, etc.

Ante el comunicado oficial las maestras de la primaria Francisco Sarabia manifestaron sentirse angustiadas, por dos aspectos principalmente: primero refirieron que para ellas es muy complicado hacer uso de plataformas que les permitan trabajar con sus alumnos de manera virtual, debido a que en su gran mayoría no cuentan con computadora y en algunos casos a las familias no les llega la señal de televisión, situación que a decir de las docentes preocupa a los padres de familia. En segundo lugar, tenían la preocupación de cómo evaluarían el trimestre y cómo retomar el expediente para usarlo como un instrumento que les permitiera tener elementos para poder evaluar. .

Considerando el contexto y las limitaciones que presentan algunas familias las maestras optaron por elaborar sus propios cuadernillos de trabajo y retomar algunas preguntas de los programas de televisión. Lo anterior llevo a plantear una estrategia que les permitiera bajar la angustia, no solo de ellas sino también de padres de familia y alumnos, por lo que se trabajó con ellas en la semana del 20 al 24 de abril en la elaboración de una rúbrica (anexo 11) que les permitiera, a todos los involucrados, tener claro lo que habrían de evaluar.

Por otro lado la comunicación que se estableció con las maestras permitió cerrar con los compromisos que se tenían con dos de las maestras. Al cerrar el segundo ciclo la profesora del grupo de 5to. grado solicitó mayor información sobre instrumentos que le pudieran servir como guía para identificar los problemas de aprendizaje, de conducta, alumnos con TDAH, etc. por lo que al retomar el acompañamiento se le proporcionó el libro en digital “Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. I.

Definición, características y tipos” de Juan Francisco Romero Pérez y Rocío Lavigne Cerván (2005).

Se comentó que en los anexos del libro vienen una serie de protocolos de detección que le permitirán identificar rasgos de alumnos con problemas escolares, bajo rendimiento escolar, dificultades específicas en español y matemáticas, TDAH, problemas de aprendizaje y discapacidad intelectual limite, que le permitirán en determinado momento elaborar una evaluación inicial rescatando sobre todo fortalezas y aspectos a trabajar y dándole además herramientas para su intervención en el aula.

Con el maestro de 2do. ciclo se trabajó sobre el informe de Alfonso y aunque es posible que el ya no regrese con el grupo, se considera prudente que lo integre en el expediente del niño y se lo haga llegar a la titular del grupo.

Revisión del tercer ciclo

En definitiva la contingencia sanitaria vivida a nivel internacional fue uno de los mayores obstáculos que obligó a buscar y echar mano de herramientas tecnológicas disponibles, en este caso contar con las diferentes plataformas permitió cerrar la fase de acompañamiento, aunque no al 100%, sin embargo, se pudo dar cumplimiento a los compromisos adquiridos y apoyar a las maestras en la inquietud sentida con relación a la forma en que podrían evaluar a sus alumnos ante la contingencia y las medidas de prevención que se tomaron a nivel nacional.

Uno de los aspectos más sentidos fue que ya no se pudo planear e implementar la evaluación figuroanalógica con los alumnos, sin embargo se les entrego la mayor información que se tenía al respecto invitándolas a que cuando las circunstancias lo permitiera y se pudiera regresar a las aulas la pongan en práctica.

Evaluación del PAASE

Consciente de que la evaluación es un proceso que comprende el seguimiento y control del funcionamiento del proyecto en todos los niveles y que para ello se requiere tener claros criterios de análisis, para evaluar la aplicación del PAASE se consideró desde la planeación centrarnos en reconocer su eficiencia, sin embargo, conforme se fue dando la aplicación y al realizar la revisión de cada uno de los ciclos se contempló evaluar también el impacto del proyecto.

Para recolectar la información requerida se utilizaron instrumentos de corte cualitativo como el diario de trabajo del investigador (DTI), la entrevista semiestructurada (EMg) y la narrativa (Nr). Con la información recolectada de cada instrumento se realizó la construcción de cuatro categorías de análisis a las cuales se les denominó: “Comunicación permanente”, “Actualización docente”, “Acompañamiento docente” y “Mediación”, las cuales se describen en la tabla 9, y donde se puede observar la relación entre los procesos seguidos para la implementación del PAASE y los resultados de logro en los objetivos sustentado con algunos referentes empíricos.

Tabla 9.

Evaluación de los procesos y los resultados de logro de PAASE

Categoría Comunicación permanente	Uno de los objetivos del PAASE era que las docente adquirieran elementos que les permitiera conocer conceptos claves sobre la educación inclusiva, establecer diferencias entre técnicas, instrumentos y estrategias de evaluación, y reflexionar sobre los procesos y las herramientas de las que se hacían uso para sistematizar la evaluación y con ello dar respuesta a las necesidades de capacitación manifiesta por las mismas docentes. Para lograrlo se tuvo que establecer como parte de la implementación la comunicación constante y abierta con cada uno de los actores involucrados (Supervisora, responsables de la dirección y docentes)
Evaluación de los resultados de logro	Referentes empíricos
La comunicación permanente y abierta con la supervisora cobró relevancia durante el proceso de implementación del PAASE, ello permitió:	<i>“La reunión con la supervisora ayudo para adaptar el número de sesiones, así como los espacios, tiempos y momentos para la aplicación (DTI20/06/19)”</i>
* La asistencia puntual de las cuatro docentes de la primaria Francisco Sarabia en todas las	<i>“Hablar con la supervisora permitió hacer un replanteamiento de los temas en los que era necesario</i>

sesiones de actualización, debido a que se establecieron como parte de las reuniones de CTE. Se logró beneficiar a 11 maestros más, que participaron en las sesiones de actualización. * Hacer ajustes ante los cambios obligados por las exigencias propias del sistema y necesidades propias de la zona. * Tomar acuerdos en cuanto a la prioridad de los temas a revisar en las sesiones de actualización.	<i>profundizar para atender las necesidades de actualización y capacitación de los docentes participantes (DTI03/12/19)</i>
La comunicación con la responsable de la dirección se limitó a mantenerla informada sobre las acciones que se estaban haciendo en cada uno de los grupos, sin embargo, fue suficiente para: * Focalizar el acompañamiento con los docentes que lo requerían, lo que llevo a organizar los tiempos y espacios para el acompañamiento	<i>“Me dirigí con la responsable de la dirección para solicitarle que por esta ocasión nos pudiera apoyar en enviar a alguien a que se quede con el grupo, ya que dadas las circunstancias es necesario poder hablar con el maestro sin la preocupación de estar al pendiente de los niños. La maestra accede (12/02/20)”</i>
La comunicación permanente y abierta con los maestros frente a grupo fue uno de los aspectos más importantes para la consecución de cada una de las acciones y actividades desarrolladas tanto para la fase de actualización como para el acompañamiento, ello permitió: * Dar seguimiento a los compromisos establecidos con cada docente. * Establecer medios de comunicación haciendo uso de la TIC's ya fuera para compartir materiales como para dar seguimiento a los compromisos surgidos durante las visitas de acompañamiento y para poder concluir con la aplicación del proyecto. * Tener un cambio de percepción sobre el trabajo del investigador, logrando establecer relaciones de trabajo en donde abiertamente se podía solicitar apoyo u orientaciones para el trabajo.	<i>“...la maestra detalla cómo le fue con la implementación del formato para la elaboración de la lista de cotejo (27/11/19)”</i> <i>“la comunicación que se estableció con las maestras permitió cerrar con los compromisos que se tenían con dos de las maestras (DTI24/04/20)</i>
Categoría Actualización docente	La actualización fue uno de los elementos sustanciales para poder llegar al logro de los objetivos, a partir de ella se pretendía atender las necesidades de adquirir conocimientos que capacitara a las docentes para atender a la diversidad mediante la identificación, minimización o eliminación de las BAP. La categoría surge a raíz el análisis de los instrumentos aplicados centrando la atención básicamente en: a) la percepción de los docentes en relación al desarrollo de las actividades planteadas, b) los aprendizajes alcanzados, c) los sucesos sorprendentes o preocupantes y d) los aspectos positivos o negativos que surgieron a raíz de las sesiones de actualización.
Evaluación de los resultados de logro	Referentes empíricos
La organización de las sesiones así como los materiales y dinámicas empleadas ayudo a:	<i>“la organización en las sesiones del CTE ha sido buena, ha existido hilaridad en los temas, aunque creo que si deberían ser más sesiones porque si nos</i>

* Priorizar los temas a revisar durante las sesiones de actualización. * Concluir con las tres sesiones programadas, a pesar de los cambios de fechas y sedes. * Que el 89.47% de los 19 asistentes a cada sesión participara de manera activa. El análisis y la reflexión sobre las temáticas que se abordaron, debido a la forma de organización y los materiales usados durante el taller.	<i>ayudan mucho, las dinámicas que usa ayuda a que todos mis compañeros maestros participen (EMg1-2)</i> <i>“las dinámicas del taller me parecen muy bien incluso yo noto a los otros compañeros interesados y atentos a lo que expones porque son cosas importantes para nuestra labor, tratan de pedir información extra (EMg6)”</i>
La fase de actualización ayudó a focalizar los temas a revisar durante las sesiones, para dar respuesta a las categorías de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación y la de necesidades de capacitación permitiendo: * Que las cuatro docentes de la primaria Francisco Sarabia identificaran los conceptos claves que enmarcan la educación inclusiva. * Que reconocieran los tipos, técnicas e instrumentos de evaluación que se pueden utilizar ya sea para el diagnóstico, la evaluación formativa o la sumativa, contemplando las características de los alumnos. * Que conocieran los elementos para formular criterios de evaluación. * Y que realizar una práctica reflexiva sobre el actuar docente en relación a la sistematización de estrategias de evaluación que permiten minimizar o eliminar BAP.	<i>“(...) La educación inclusiva ayuda a atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas con especial énfasis en aquellos que son más vulnerables a la marginalidad y que pueden ser excluidos socialmente (Nr5)”</i> <i>“Anteriormente se creía que el problema eran los niños. Hoy día entiendo que el termino BAP se emplea cuando la familia la escuela y sociedad que rodea a los niños con NEE, se convierten precisamente en una barrera para que los niños tengan acceso a la educación. En ocasiones las barreras para estos niños son o somos las personas que estamos a su alrededor y los señalamos o etiquetamos y de esta forma nos convertimos en una barrera para ellos (Nr1-2)</i> <i>“Las técnicas se refieren al método de evaluar y el instrumento al tipo de prueba, por ejemplo: en la técnica de observación los instrumentos pueden ser el diario de trabajo, las anécdotas, etc.,</i> <i>“(...) pude reconocer que las estrategias que yo utilizo para hacer que los alumnos se involucren son; la auto evaluación ya que permite conocer lo que el alumno considera lo que ha adquirido y lo que hay que reforzar.</i>
La fase de actualización trago consigo aspectos inesperados pero que se consideran un aspecto positivo surgido de la implementación del PAASE, por ejemplo: * Las sesiones de taller se convirtieron en un espacio para compartir experiencias de trabajo con respecto a la evaluación. * Fue el punto de partida para compartir materiales de trabajo relacionados con la evaluación. Un espacio para sembrar la inquietud de búsqueda para el conocimiento de herramientas innovadoras que apoyen el proceso de evaluación. Sin embargo es importante destacar al hacer el análisis de los instrumentos se pudo observar que faltó consolidar aspectos relacionados los	<i>“me agrado que las sesiones de actualización se dieran en las reuniones de CTE, porque aparte de beneficiarnos a nosotros también a los compañeros de las otras escuelas, en el grupo de WhatsAap que tenemos de la zona nos solicitan los materiales o piden que les vayamos compartiendo, por ejemplo el formato para la lista de cotejo me la pidieron (EMg5)</i> <i>“yo con el picosito, porque para mí los temas revisados hasta hoy me han dejado picada para seguir buscando e investigando para crear cosas nuevas (DT103/03/20)</i> <i>“los docentes consideran principalmente dos de las estrategias para la evaluación formativa, prevalece la de compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro; así como la devolución</i>

las estrategias de evaluación, ya que aún prevalecen la heteroevaluación.

para avanzar en el aprendizaje, dando menos importancia a diseñar actividades que ofrezcan evidencia de lo que cada estudiante está aprendiendo por la sistematicidad que implica y la de co-evaluación y la autoevaluación (DTI20/12/19)

Categoría Acompañamiento docente	En esta categoría se hace referencia al acompañamiento docente realizado con las maestras de la primaria Francisco Sarabia, considerada como una de las fases medulares del PAASE, debido a que se le consideró como una herramienta que favorece los procesos de interacción social entre dos o más personas que buscan un mismo fin. Para evaluar la eficiencia y el impacto de esta fase, el análisis de los instrumentos se centró en dos puntos: a) la vinculación entre lo aprendido en los talleres de actualización con la práctica y b) los aprendizajes que surgieron durante las visitas de acompañamiento.
---	---

Evaluación de los resultados de logro	Referentes empíricos
El acompañamiento que se realizó con las docentes fue como una manera de tutoría, donde se pretendía construir aprendizajes conjuntos entre docentes e investigador. Ello implicó hacer uso de la estrategia de mediación con la idea de romper con ideas preconcebidas sobre los agentes externos que llegan a trabajar de alguna manera al contexto escolar lo que contribuyó a: * Establecer un ambiente de interacción social donde se podía dialogar y reflexionar sobre los aspectos a mejorar y fortalecer en la práctica docente sobre los procesos de evaluación y así cumplir con el objetivo de vincular la teoría con la práctica. * Que las docentes conocieron instrumentos o protocolos que les permitía conocer más a profundidad a sus alumnos y así elaborar planes de acción adecuados a las necesidades particulares de los alumnos. * Que las docentes concibieran la evaluación como un elemento que también puede y debe de adecuarse. * Aprendieron a contemplar la evaluación desde la planeación, así como a involucrar a los alumnos en los procesos de evaluación mejorando la participación y motivación por el aprendizaje.	<i>“Con lo que usted nos dijo en el taller de que la inclusión implica identificar las barreras para el aprendizaje y con lo que hemos hecho de evaluar a los niños y conocerlos mejor, me queda claro que es importante no sólo centrarnos en lo que no saben, sino que también es bueno que conozcamos otros aspectos (EMg1-2)</i> <i>“(…) el acompañamiento que en este tiempo tuve me sirvió mucho, ya que por medio de la retroalimentación tuve la oportunidad de detectar y ayudar a un niño con problemas de lenguaje y a una niña disléxica (Nr1-2)”</i> <i>“Lo que nos diste de los instrumentos de la evaluación fue lo que más, en lo particular me ha ayudado, porque ya ves que nos diste los cuadritos y los materiales entonces yo los he retomado y también veo que las maestras los usan, por ejemplo las maestras me platican como les ha ayudado con los niños (EMg6)”</i> <i>“yo tenía mucho conflicto en como evaluar sobre todo a los niños que se encuentran en otro nivel (...) si le invierto más tiempo para planear la evaluación pero al final eso me ayuda, (...) porque en mi caso solo me iba a lo que arroja el examen y ya, ahora no ya tengo más elementos de dónde agarrar y eso me lo dio el acompañamiento y los talleres. (...)he observado que los alumnos se muestran más motivados al saber lo que se espera de ellos y al darles la oportunidad de que también hagan aportaciones para incluir criterios propuestos por los propios niños (EMg5)”</i>

Categoría Mediación	En esta categoría se abordan los logros alcanzados a partir del uso de la mediación como estrategia utilizada para poder establecer una comunidad de aprendizaje en donde los involucrados pudiéramos colaborar unos con otros. El análisis se centró básicamente a los aspectos inesperados tanto positivos como negativos que surgieron en la interacción con las docentes.
----------------------------	---

Evaluación de los resultados de logro	Referentes empíricos
Para poder llevar el acompañamiento fue necesario romper con ideas preconcebidas y la	<i>“La maestra de segundo ciclo se mostró inquieta queriendo mostrar todos los instrumentos que</i>

imagen distorsionada de la persona que les acompañaba (investigador). En las primeras visitas se percibía nerviosismo e incomodidad, las maestras mostraban preocupación por tener, por ejemplo, los instrumentos de evaluación a la mano y en caso de no tenerlos buscaban justificar su trabajo.

comenzaría a utilizar para sistematizar la evaluación (...), sin embargo después de cuestionarla sobre la funcionalidad y pedirle que valore la pertinencia, se observa un alivio en su expresión corporal, agrega “muchas veces me siento presionada y me cuesta trabajo determinar el instrumento y lo que luego las autoridades inmediatas solicitan (DTI09/10/19)”

Sin embargo, conforme fue pasando el tiempo se dieron cuenta de que la intención no era el supervisar, sino construir, las actitudes cambiaron y la relación interpersonal fue de mayor seguridad y confianza, mejorando la comunicación abierta donde se privilegiaba la empatía y una actitud de aprendizaje continuo.

“en esta primera visita la maestra de 6to. grado manifestó que en su grupo no observaba mayores dificultades, que era un grupo con el que trabajaba muy bien y que las técnicas e instrumentos que ella empleaba le permitían atender e identificar las necesidades particulares de sus alumnos por lo que se decidió no insistir hasta que la maestra lo solicitara (09/10/19)”

Para detectar necesidades de apoyo fue necesario estar siempre alerta a lo que las maestras decían y como lo decían, para poder tomar decisiones en favor de los alumnos, estar alerta a las circunstancias que se presentaron durante las visitas de acompañamiento permitió:

“Hoy al igual que los otros días de visita me acerco a su aula para enterarla de las acciones a realizar durante la mañana de trabajo. Y debido a que se inicia un nuevo ciclo le pregunto si tiene alguna duda con relación a los temas que se abordaron durante el taller, al respecto solicita los materiales que se presentaron para tenerlos a la mano y tratar de implementarlos y agrega que si le surge alguna duda me lo hará saber para que le apoye (CTI22/0120)

- * Establecer trabajo colaborativo, no sólo entre docentes e investigador sino también entre los docentes, ya que se abrieron canales para compartir entre maestros experiencia de trabajo.
- * Valorar la importancia de sistematizar la evaluación, el conformar los portafolios de los alumnos para que se le dé un seguimiento a las situaciones particulares que presentan los alumnos.

“sería bueno que nos pudieras prestar u otro tipo de test o instrumentos por ejemplo para detectar algunos problemas por ejemplo de conducta o de comportamiento porque a lo mejor ahorita no los tenemos pero no sabemos si más adelante nos lleguen entonces así tendremos nosotros aquí de dónde agarrar (EMg6)

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIÓN

Abordar el tema de educación inclusiva desde el contexto de la escuela multigrado, trajo con siglo conocer las necesidades que los docentes de estas aulas enfrentan en su día a día. El acercamiento con las maestras de primaria Francisco Sarabia permitió reconocer que existen factores que les juegan en contra, por un lado el contexto sociocultural y demográfico y por otro la falta de conocimiento en el tema de inclusión que les lleva a vivir una realidad que dista mucho de lo que la teoría nos dice.

Para indagar más sobre como las maestras enfrentaban el reto de atender a grupos donde las diferencias son muy evidentes, se optó por hacer uso de la metodología de investigación-acción, siguiendo el modelo propuesto por Elliott, por lo que se inicia con el planteamiento de una idea general e identificación del problema a investigar, para luego formular la hipótesis de acción y elaborar un plan de intervención con acciones encaminadas a dar respuesta a un problema surgido desde el interior de la institución educativa y así propiciar su transformación a partir de su implementación, rectificación y evaluación.

Para identificar el problema se aplicaron distintos instrumentos de evaluación como el cuestionario, la entrevista a profundidad y la observación participativa, la información recabada de los dos últimos instrumento nombrados fue analizada mediante el Atlas Ti 7.0 obteniendo cuatro categorías de análisis a las que se les denomino: 1) evaluación, 2) técnicas e instrumentos de evaluación, 3) planeación docente y 4) necesidades de capacitación.

Al revisar las relaciones que se dieron entre cada una de las categorías se pudo identificar que la de mayor influencia fue la de evaluación, situación que se corroboró con los resultados que arrojó la encuesta

Sabiendo que la evaluación constituye un pilar en la cultura escolar y debido a que en la práctica se le veía más como un fin y no como un medio para la mejora de los aprendizajes, se llegó a la siguiente pregunta ¿Cómo lograr que las docentes de la primaria Francisco Sarabia sistematicen y apliquen estrategias de evaluación con el fin de brindar una educación inclusiva y de calidad?

Después del planteamiento del problema se tuvo que pensar en un plan de acción que contemplaba la elaboración del Proyecto para la Actualización y el Acompañamiento

Sobre Evaluación (PAASE), el cual sería aplicado con las docentes de la primaria Francisco Sarabia con la hipótesis de que a partir de él se podría atender y dar respuesta al problema identificado.

El proyecto contemplo la sistematización de las estrategias de evaluación como el medio para eliminar o disminuir las BAP, siendo la parte medular la actualización y el acompañamiento docente.

Al planear el proyecto se estableció como objetivo general que las docentes de la primaria logran sistematizar los procesos de evaluación, pero además se contempló que pudieran adquirir conocimientos sobre los conceptos que enmarcan la educación inclusiva, distinguir los diferentes tipos de técnicas, instrumentos y estrategias que propone la SEP para la evaluación formativa, siempre con la idea de que pudieran enriquecer su práctica docente en beneficio de todos los alumnos pero especialmente de los que enfrentan BAP.

La implementación del PAASE se desarrolló en tres momentos (ciclos) con objetivos, acciones y actividades agrupadas en tres fases: 1) la de planeación, 2) la de actualización docente y 3) las visitas de acompañamiento, cabe mencionar que cada una de las fases era la base para la toma decisiones, ya que al hacer la revisión de cada ciclo se tenían los elementos para la consecución de las actividades y el logro de los objetivos.

Para evaluar el proyecto se contempló el criterio de eficiencia, sin embargo con el paso de las acciones se determinó evaluar también el impacto, para lo cual se usaron del diario de trabajo del investigador, la entrevista semiestructurada y la narrativa. El análisis de los instrumentos trajo con sígo la conclusión, que llevó a determinar que las acciones desarrolladas durante la implementación del PAASE fueron eficientes, detectando congruencia entre los procedimientos y los logros alcanzados.

La implementación del PAASE también tuvo impacto en otros ámbitos que no se habían contemplado, ni planeado. Por ejemplo, desarrollar las sesiones de taller en las reuniones de CTE beneficio a un número mayor de docentes por lo que la actualización traspasó el contexto de influencia, que inicialmente se tenía contemplado, se logró sembrar el interés por el tema y con ello el compartir materiales y experiencias de trabajo en favor de la identificación y atención de los alumnos que enfrentan BAP.

Los procedimientos seguidos permitieron adaptarse a los requerimientos y necesidades propias de la zona y de las maestras con quienes se trabajó, además de enfrentar y encontrar alternativas ante las situaciones inesperadas logrando apoyar a las docentes y llevar a término la implementación del PAASE.

Con el trabajo desarrollado en la escuela multigrado se logró enriquecer la experiencia personal, debido a que la práctica docente realizada hasta el momento se ha desarrollado en escuelas de organización completa dentro de la mancha urbana, donde los requerimientos y necesidades son muy distintos.

Se pudo percibir que el acompañamiento es una herramienta indispensables para la construcción de aprendizajes, pero para que se de en el ámbito educativo debe entrar en juego la empatía, el diálogo y la escucha atenta, considerados desde lo personal como elementos necesarios para brindar ayuda, orientación y apoyo que se necesita, sin invadir el trabajo de quien es acompañado. Por lo que es recomendable considerar este aspecto al momento de implementar el proyecto.

Otro aspecto que se debe contemplar es la mediación, debido a que la experiencia vivida llevo a reconocerla como un elemento indispensables para el aprendizaje y trabajo colaborativo, esta estrategia estableció la conexión y relación equilibrada entre los profesionales que al final de la implementación del PAASE revelaron y reconocieron que,

a partir del proceso de mediación hubo crecimiento profesional, señalaron también que el trabajo realizado les ha permitido desplegar nuevas acciones con relación a las formas, técnicas, instrumentos y estrategias de evaluación que se emplean para la atención a la diversidad.

Haciendo un balance de los aspectos positivos y negativos sobre el trabajo de investigación, en definitiva sobresalen los aspectos positivos, sin embargo, es importante reconocer que existieron contratiempos y que al ser retomada puede ser perfectible, por ejemplo:

- * Falto profundizar en el tema de las estrategias de evaluación que permiten la autoevaluación y la coevaluación.
- * Falto darle seguimiento a la implementación de la evaluación figuroanalógica como herramienta para involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación.
- * Falto desarrollar conjuntamente con las maestras una estrategia para el seguimiento del trabajo realizado y de los logros en los alumnos para ser retomado de grado a grado.

Por último sólo queda agregar que la experiencia vivida, llevó a reflexionar sobre la relevancia de la investigación-acción como una metodología que permite dar respuesta a los problemas que se detectan en el ámbito y quehacer educativo, sin embargo quien decida hacer uso de ella debe:

1. Considerar que para detectar el problema, será necesario conocerlo a profundidad, por lo que necesitará la inmersión en el contexto a estudiar.
2. Prever que una vez comprendidas las características del contexto, se habrá de proceder a la recolección de información que al ser analizada le permitirá tener

elementos para la elaboración de un plan de acción que responda a la problemática detectada, pero se debe tener claro que para que pueda ser considerada como una investigación-acción el plan debe ser implementado y evaluado.

3. Estar consiente que la investigación-acción implica la inclusión completa y abierta de varios participante, por lo que se requiere la colaboración activa de los actores involucrados.
4. Quien se decide por abordar las problemáticas que surgen en el ámbito educativo a partir de la investigación-acción deberá, ser capaz de adaptarse al cambio, tener flexibilidad de pensamiento, capacidad de innovación y la capacidad de trabajar en equipo.

REFERENCIAS

- Barraza, M. A. (2015). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa*. México: UPD
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). *Guía para la elaboración y mejora de la educación inclusiva, desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Madrid: CSIE.
- Briones, G. (2002). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Colombia, ICFES.
- DOF. (2019) Reforma en materia educativa. DOF. Consultado el 18 de mayo en https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019
- Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Frola, P. & Velazquez, J. (2016). *Como evaluar. Un proyecto de enseñanza educación básica y media superior*. México: Frovel.
- Katayama, R.J., (2014). *Introducción a la investigación cualitativa, fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Fondo Editorial de la UIG V
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Grao.
- Leiva, Y., Santamaría, M. & Serrato, S. (2018). *Las prácticas de los docentes de educación indígena y escuelas multigrado, desde su propia perspectiva*. México: INEE
- Mille, J. (2004). *Manual básico de elaboración y evaluación de proyectos*. Barcelona.
- Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula*. México: SEP.

- Rodríguez, A., Sánchez, M. & Rojas, B, (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. *Investigación y Postgrado*, 23(2), 349-381.
- Rojas de Chirinos, B., Sánchez Álvarez, M. S., & Rodríguez, A. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual.
- Romero, J. & Lauigne, R. (2005). Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnósticos. I. Definición, características y tipos. España: Junta de Andalucía.
- SEP. (2011) Plan de estudios 2011. México: SEP
- SEP. (2011). Orientaciones para la intervención de la unidad de servicios de apoyo a la educación regular (USAER) en las escuelas de educación básica. México: SEP
- SEP. (2012) El enfoque formativo de la evaluación 1. México: SEP
- SEP. (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. México: SEP
- SEP. (2017) Modelo Educativo, para la educación obligatoria. México: SEP
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Tomlinson, A.C., (2003). El aula diversificada. Barcelona: Octaedro.
- Tomlinson, A.C., (2005). Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Buenos Aires: Paidos.

ANEXOS

Anexo 1 Carta descriptiva fase de actualización primer ciclo

Elaboración: Erika Ortiz Martínez

FECHA:	07 de octubre de 2019	Responsable:	L.E.E. Erika Ortiz Martínez
NOMBRE DE LA SESIÓN:	Diagnóstico inclusivo		
PROPOSITO:	Identificar las diferencias entre integración educativa y educación inclusiva, los tipos, las técnicas e instrumentos de evaluación, así como el reconocer los elementos de debe contener un diagnostico inclusivo.		
CATEGORIA QUE SE ATIENDE:	*Evaluación *Técnicas e instrumentos de evaluación *Necesidades de capacitación	CONTENIDO DE LA SESIÓN:	* Conceptos claves sobre integración educativa y educación inclusiva. * Tipos de evaluación * Técnicas e instrumentos de evaluación * Elementos de un diagnóstico inclusivo
SEDE:	CIDE Linda Vista, Durango.		
BIBLIOGRAFIA DE APOYO	Índice de inclusión (Tony Booth, Mel Ainscow 2002) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (SEP, 2013) Orientaciones para la Intervención Educativa de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular en escuelas de Educación Básica (SEP, 2011)		
MOMENTO	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
APERTURA	Hacer la presentación de los participantes y los objetivos del taller, mediante la dinámica "El regalo". La cual consiste en que algunos participantes habrán de decir su nombre y un regalo que pudieran hacer a quien en eso momento coordina el taller con el objetivo de reflexionar sobre la importancia de conocer las características personales de los individuos. Para la reflexión se realizan las siguiente preguntas: -¿Les resulto fácil saber cuál sería el mejor regalo? -¿Qué hace falta para que el regalo sea el más apropiado? -¿Cómo se sienten ustedes al entregar un regalo?	Marcadores Tarjetas para el nombre Seguritos	15 Minutos
	Actividad 1. Conocimientos previos Entregar un cuestionario para que de manera individual lo respondan de acuerdo a lo que saben del tema. Posteriormente se da un tiempo para que se socialice en pequeños grupos	Cuestionario	15 minutos
DESARROLLO	Actividad 2. Construyendo conceptos Se realiza la exposición donde se retoman los conceptos de -Integración educativa -Educación inclusiva -NEE -BAP -Técnicas de evaluación	Equipo de computo papeletas	20 minutos

	-Instrumentos de evaluación -Tipos de evaluación		
	Actividad 3. Un análisis crítico sobre Instrumentos de evaluación diagnóstica Se forman equipos y se les entrega un instrumento el cual deberán analizar tomando como guía las siguientes preguntas: - ¿Qué opinión tiene sobre el instrumento? - ¿Qué información consideras útil para mejorar tu diagnóstico? - ¿Qué implicaciones trae la aplicación del instrumento? Posterior al análisis cada equipo dará a conocer el instrumento al resto de los equipos.	Fotocopias	30 minutos
CIERRE	Consigna: Observar cada imagen y focalizar la atención en los detalles. Posteriormente seleccionan la que para ellos responda a la pregunta: - ¿Cuál representa mejor el término de educación inclusiva? - ¿Cómo aplicarías lo aprendido para la mejora de tu intervención en función de lo aprendido durante la mañana de trabajo?	Equipo de computo Imágenes sobre equidad	15 minutos

Anexo 2 Carta descriptiva fase de actualización sesión 2

Elaboración: Erika Ortiz Martínez

FECHA:	20 de diciembre de 2019	Responsable:	L.E.E. Erika Ortiz Martínez
NOMBRE DE LA SESIÓN:	Planear la evaluación		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Que las docentes reconozcan las estrategias para la evaluación formativa y que desde la planeación contemplen las técnicas e instrumentos de evaluación estableciendo los criterios ajustados a las necesidades y características de los alumnos.		
CATEGORIA QUE SE ATIENDE:	*Evaluación *Planeación docente	CONTENIDO DE LA SESIÓN:	* Evaluación formativa * Estrategias de evaluación * Criterios de evaluación
SEDE:	Escuela primaria “ “, poblado San José del Molino		
BIBLIOGRAFIA DE APOYO	La evaluación de los aprendizajes (Picaroni, ¿Cómo elaborar un proyecto de intervención? (Patricia Frola y Jesús Velázquez,		
MOMENTO	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
APERTURA	Actividad 1. Presentación de objetivos Dar la bienvenida y dar a conocer a los participantes objetivos que se persiguen alcanzar durante la sesión	Equipo de computo	15 Minutos
	Actividad 2. Conocimientos previos Abrir el diálogo para conocer conocimientos previos sobre el tema a partir de la pregunta: ¿Por qué los alumnos no siempre aprenden lo que les enseñamos?		15 minutos
DESARROLLO	Actividad 3. Construyendo conceptos Se les pide miren el video “Evaluación formativa como puente entre la enseñanza y el aprendizaje” https://www.youtube.com/watch?v=Lylfw9-qjQY . A partir del video dar respuesta a las siguientes preguntas de análisis y reflexión: 1.- ¿De qué manera verifica que las tareas diarias estén encaminadas a cumplir con los aprendizajes esperados contemplando la diversidad presente en el grupo? 2.- ¿De qué manera se retroalimenta y rectifica las acciones de los alumnos con relación a los aprendizajes esperados considerando sus características particulares? 3.- ¿De qué manera se involucra a los alumnos y padres de familia en los procesos de evaluación? 4.- ¿De qué manera se determinan los criterios de evaluación? 5.- ¿Qué técnica e instrumento es el que le permite sistematizar los procesos de evaluación?	Equipo de computo	20 minutos
	Actividad 4. Un análisis sobre las formas en que se establecen los criterios de evaluación. En equipo se les entrega material bibliográfico (Frola y Velázquez, pp. 58-59) para que se analicen los tipos de indicadores de evaluación que sugieren para establecer los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales que proponen y se pueda tener un referente para usarlos en su práctica.		Fotocopias del libro ¿Cómo elaborar un proyecto de enseñanza?, pág. 58 y 59 30 minutos

CIERRE	Actividad 4. Una propuesta para la evaluación formativa Dar a conocer a los participantes el formato de lista de cotejo elaborado en coordinación con las docentes como un instrumento que permite sistematizar las estrategias de evaluación tales como: - Involucrar a los alumnos en los procesos de evaluación - Dar a conocer los criterios de evaluación - La devolución y orientación con relación a los resultados	Equipo de computo	de 15 minutos
--------	--	-------------------	---------------

Anexo 3. Carta descriptiva fase de actualización sesión 3

Elaboración: Erika Ortiz Martínez

FECHA:	17 de marzo de 2020	Responsable:	L.E.E. Erika Ortiz Martínez
NOMBRE DE LA SESIÓN:	Reflexión sobre la práctica		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Conocer las características de la evaluación figuroanalógica como medio para involucrar a los alumnos en los procesos de evaluación, así como conocer elementos que les permite realizar una práctica reflexiva sobre su actuar en relación a la identificación y atención de los alumnos, específicamente de los que enfrentan BAP.		
CATEGORIA QUE SE ATIENDE:	*Evaluación de necesidades de capacitación	CONTENIDO DE LA SESIÓN:	*Evaluación figuroanalógica *Reflexión sobre la práctica
SEDE:	Escuela primaria “”		
INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL TALLER	Lista de asistencia, relatoría, diario de trabajo del investigador.		
MOMENTO	ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO
APERTURA	Actividad 1. Poniendo las cosas en su lugar *Formar equipos y entregar a materiales para que armen un cuadro sinóptico a partir de los términos y conceptos revisados en las sesiones pasadas.	Papeletas con conceptos	15 Minutos
	Actividad 2. Dulce o amargo Evaluar cuál ha sido el sabor de boca que les ha dejado las sesiones de actualización pasadas Cada participante selecciona un sabor, ya sea dulce (azúcar), amargo (café) o asido (limón) que represente para ellos el sabor de boca que les ha dejado cada sesión de actualización.	Azúcar Café Limón	15 minutos
DESARROLLO	Actividad 4. La evaluación figuroanalógica, una propuesta para la evaluación formativa *Breve exposición sobre los conceptos claves de la evaluación figuroanalógica. *Al término de la exposición los docentes deberán evaluar la claridad con la que se expuso el tema mediante los siguientes criterios: Sol radiante: Muy clara la explicación Sol medio tapado por una nube: Tengo dudas Sol completamente tapado por una nube: No he entendido nada	Equipo de computo	10 minutos
	Actividad 4. La carretera * Se forman equipos y se les pide hacer una reflexión sobre la manera en la que lleva los procesos de evaluación y las estrategias que implementan, haciendo una analogía con las señales de tránsito que se encuentran en la carretera. * Socializar el trabajo * Evaluar el trabajo que se realizó al interior de cada uno de los equipos mediante La bella durmiente op. 66 de Tchaikovsky. Los integrantes seleccionan un fragmento de la pieza musical para evaluar la participación de los integrantes, la manera en la que	Hojas de maquina Lápiz Colores Pieza musical Pautas para la autorreflexión	25 minutos

	se pusieron de acuerdo, la relación entre los integrantes, etc.			
CIERRE	Actividad 5. Valoro lo que he aprendido * Mostrar las imágenes de Remedios Varo (La papilla estelar, La llamada, Los vampiros vegetarianos y El fenómeno) y pedirles que las observen con atención. * Posteriormente se les solicita que seleccionen una de las imágenes, la que para ellos represente aspectos positivos o negativos de su participación en los talleres de actualización.	Imágenes de Remedios Baro Equipo de computo	de	10 minutos

Anexo 4. Cuestionario para el rescate de conocimientos previos

Sesión 1 PAASE

Une con una línea las afirmaciones de la columna A con la respuesta que le corresponda de la columna B.

- | | |
|---|--|
| 1. Política pública que pretende bajo el principio de atención a la diversidad, no excluir de educación básica a ningún niño que presente NEE, ya que estos pueden incorporarse a la escuela regular siempre y cuando se le brinden los apoyos pertinentes. | a) Técnicas de evaluación |
| 2. Surgen cuando un alumno presenta un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros y los recursos disponibles no son suficientes para apoyarlo. | b) Tipo de evaluación correspondiente a los momentos |
| 3. Proceso a través del cual la institución escolar asume el compromiso de brindar una respuesta educativa de calidad y equidad a la diversidad del alumnado. | c) Instrumentos de evaluación |
| 4. Son los obstáculos que surgen entre los estudiantes y sus contextos, las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas. | d) Inclusión educativa |
| 5. Son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos | e) paradigma inclusivo |
| 6. Son los recursos estructurados diseñados para fines específicos dentro de la evaluación formativa. | f) Barreras para el aprendizaje y la participación |
| 7. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa | g) Integración educativa |
| 8. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación | h) Necesidades educativas especiales |
| 9. Se centra en el reconocimiento del potencial del alumno (evitando etiquetas, actividades separadas del grupo), en fortalecer los modelos cooperativos tanto de especialistas, como de los docentes de grupo y compañeros. | i) Propuesta curricular adaptada |
| 10. Documento donde se plantean los apoyos curriculares, técnicos y materiales que requieren los alumnos con NEE con un seguimiento adecuado. | j) Tipos de evaluación correspondiente a las personas que intervienen en el procesos |

Anexo 5. Formato para elaboración de lista de cotejo

SEGUIMIENTO PORTAFOLIO DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

GRADO: _____

PERIODO: _____

FECHA DE ELABORACION: _____

MAESTRA: _____

ÁMBITOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
		SI	NO
Lenguaje y comunicación			
Pensamiento matemático			
Exploración y comprensión del mundo natural y social			
Pensamiento crítico y solución de problemas			
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida			
Colaboración y trabajo en equipo			
Convivencia y ciudadanía			
Apreciación y expresión artísticas			
Atención al cuerpo y la salud			
Cuidado del medio ambiente			
Habilidades digitales			
OBSERVACIONES			

Propuesta elaborada por:
L.E.E. Erika Ortiz Martínez

Anexo 6. Rubrica para la autoevaluación sobre el uso del portafolio

RUBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DEL ALUMNO

Elaboró L.E.E. Erika Ortiz Martínez

TEMA	INDICADOR	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN			
		MUY BIEN (3)	BIEN (2)	POR MEJORAR (1)	PTJE.
DOCUMENTACIÓN	El portafolio contiene documentos personales del alumno (ficha de inscripción, acta de nacimiento, cartilla de vacunación, domicilio, teléfono, persona responsable del menor).	El portafolio contiene la totalidad de documentos personales del alumno (ficha de inscripción, acta de nacimiento, cartilla de vacunación, domicilio, teléfono, persona responsable del menor).	El portafolio contiene la mayoría de los documentos personales del alumno.	El portafolio contiene solo alguno de los documentos personales del alumno	
ENTREVISTA	El portafolio contiene entrevista con el padre/tutor del alumno que recupera información respecto a su comportamiento, gustos intereses, dificultades en alguna área de su desarrollo, formas de relación e información relevante.	El portafolio contiene entrevista con el padre/tutor del alumno que recupera información clara y precisa respecto a su comportamiento, gustos intereses, dificultades en alguna área de su desarrollo, formas de relación e información relevante.	El portafolio contiene entrevista con el padre/tutor del alumno que recupera cierta información respecto a sus actitudes y desarrollo.	El portafolio contiene entrevista con el padre/tutor del alumno pero la información no da cuenta de su desarrollo.	
OBSERVACIÓN	En el portafolio se registran observaciones del alumno respecto a sus saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas en relación al aprendizaje esperado y/o competencia seleccionada.	En el portafolio se registran observaciones del alumno que dan cuenta de manera clara y precisa de sus saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas en relación al aprendizaje esperado y/o competencia seleccionada.	En el portafolio se registran observaciones del alumno que recuperan cierta información de sus saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas respecto al aprendizaje esperado y/o competencia seleccionada.	En el portafolio se registran observaciones del alumno sin relación al aprendizaje esperado y/o competencia seleccionada.	
EVIDENCIAS	El portafolio contiene evidencias relevantes del alumno que dan cuenta del avance en su desarrollo, fecha de realización y comentario breve en relación al aprendizaje esperado y/o competencia seleccionada.	El portafolio contiene todos los elementos citados en el indicador.	El portafolio contiene evidencias del alumno que dan cuenta del avance en el desarrollo, fecha de realización y comentario breve pero sin relación al aprendizaje esperado y/o competencia seleccionada.	El portafolio contiene evidencias del alumno con fecha de realización pero no dan cuenta de avance.	
SUMA					

PUNTAJE

Anexo 7. Lista de indicadores para la evaluación

Frola & Velázquez (2016)

INDICADORES	
CONCEPTUALES	• Aportan ideas provenientes de fuentes confiables • Exponen los principales conceptos de forma veraz y lo hacen con claridad y fluidez • Muestran tener dominio suficiente del tema • Apoyan su exposición con material didáctico acorde al tema abordado • Presentan en su producción todos los componentes estudiados • Dan ejemplos claros que apoyan su exposición • Defiende su producción con argumentos bien fundamentados • Sustenta su información en fuentes confiables • Expresa opiniones relevantes respecto al tema • Aportan ideas para resolver la tarea • Da evidencias de una preparación respecto al tema • Evidencian dominio en todos los aspectos relacionados con el tema abordado • Presentan completa la secuencia de acontecimientos expuestos • Manejan nombres, hechos y lugares de manera veraz • Tienen claridad y buen manejo del vocabulario en su exposición • Usan un lenguaje acorde a la temática expuesta • Contemplan en su producción todos los elementos solicitados • Responden a los cuestionamientos del grupo con suficiente profundidad • Identifican con rapidez los elementos que contiene su producción • Enlistan los principales conceptos que comprenden el tema tratado • Explican el contenido de su producción con suficiente destreza
PROCEDIMENTALES	• Redactan instrucciones claras para elaborar su producción • Proponen ideas o la utilización de materiales y son tomadas en cuenta en la realización de su producto • Participa plenamente en la planificación de la tarea asignada • Integran diversos puntos de vista en la organización de sus actividades • Organizan sus ideas a través de esquemas • Emplean información en la organización y diseño de actividades • Utilizan reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje • Utilizan los materiales de apoyo de forma óptima • Participan en la organización de la actividad • Toman decisiones pertinentes que permitan resolver las necesidades del equipo • Establecen acuerdos para realizar las actividades con mayor rapidez y calidad • Trabajan de manera colaborativa al realizar sus producciones • Delegan funciones al trabajar en el equipo • Eligen los recursos de apoyo a sus actividades con mucha precisión • Siguen al pie de la letra las instrucciones dadas en la tarea que realizan • Observan regularidad en los pasos seguidos al resolver el problema • Muestran habilidad y destreza al realizar las acciones encomendadas
ACTITUDINALES	• Respeta la opinión de sus compañeros al trabajar en el equipo • Valora las aportaciones de sus compañeros. • Demuestra entusiasmo al realizar la actividad • Promueve la empatía al interior del equipo. • Acepta la diversidad existente en su equipo • Actúa con tolerancia ante la diversidad de su equipo. • Manifiesta de manera apropiada su inconformidad

	• Expresa aceptación hacia todos sus compañeros. • Convive en armonía durante la actividad • Respeta los turnos de participación. • Actúa con tolerancia ante las opiniones de los demás. • Ordena sus materiales al término de la actividad. • Presta atención a la exposición de sus compañeros. • Trabaja de manera colaborativa. • Participa activamente en las actividades. • Mantiene el orden durante la actividad. • Muestra interés hacia las actividades. • Apoya a quien percibe que lo necesita. • Respeta las normas establecidas. • Intercambia materiales con sus compañeros. • Acepta desempeñar diferentes roles. • Manifiesta sus ideas con claridad. • Actúa conforme a los valores universales. • Muestra disposición para trabajar con otros. • Mantiene buen clima de trabajo. • Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto. • Defiende sus puntos de vista. • Dialoga para resolver conflictos. • Privilegia el dialogo en situaciones conflictivas. • Autorregula sus emociones y sentimientos.
--	--

Anexo 8. Lista de cotejo para evaluar la propuesta de intervención de la alumna con dislexia.

Alumno o alumna: _____

Fecha de nacimiento: _____

Centro educativo: _____

Maestra: _____

Grado: _____ **Fecha de elaboración:** _____

Periodo: _____

INDICADORES	SI	NO
Repite de una secuencia de palabras y frases sencillas por ejemplo mesa-muñeca-pelota		
utilizar el nombre de los colores, de las letras y de los números		
Dice palabras que rimen por ejemplo sol-col, pasa-casa		
Identifica y escribe la /b/ en posición inicial e intermedia de la palabra		
Identifica y escribe la /d/ en posición inicial, intermedia y final de la palabra		
Realiza la correspondencia fonema-grafema (sonido-letra) en la combinación CCV		
Reconoce la concordancia de género, número, tiempo		

Propuesta elaborada por:

L.E.E. Erika Ortiz Martínez

Anexo 9. Planeación de clase para el uso de la evaluación figuroanalógica en el grupo de 5to. Grado de la primaria Francisco Sarabia

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ASIGNATURA: Español

PROPÓSITO: Hacer un guion de teatro sobre las características del sistema de numeración romana y sus reglas para luego representarlo ante el grupo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

APERTURA

1. Dar a conocer el objetivo de la clase
2. Mediante preguntas guía rescatar conocimientos previos sobre el guion de teatro

DESARROLLO

3. Aclarar conceptos
4. Formar equipos y entregarles la ficha de trabajo
5. Indicarles la forma de trabajo y darles a conocer los indicadores de evaluación
6. Trabajo en equipo

CIERRE

7. Socializar el trabajo de cada equipo
8. Evaluar

FICHA DE TRABAJO

Los **Números Romanos** son un sistema de numeración que utiliza **siete letras mayúsculas**, para representar los siguientes números:

Letras	I	V	X	L	C	D	M
Valores	1	5	10	50	100	500	1000

1ª Si a la derecha de una cifra romana se escribe otra igual o menor, el valor de ésta se suma a la anterior.

VI = 6; **XXI** = 21; **LXVII** = 67

2ª La cifra "I" colocada antes de la "V" o la "X", les resta una unidad; la "X", antes a la "L" o a la "C", les resta diez unidades y la "C", antes a la "D" o la "M", les resta cien unidades.

IV = 4; **IX** = 9; **XL** = 40; **XC** = 90; **CD** = 400; **CM** = 900

3ª En ningún número se puede poner una misma letra más de tres veces seguidas.

XIII = 13; **XIV** = 14; **XXXIII** = 33; **XXXIV** = 34

4ª La "V", la "L" y la "D" no pueden duplicarse porque hay otras letras "X", "C", "M" que representan su valor duplicado.

X (no VV) = 10 ; **C** (no LL) = 100 ; **M** (no DD) = 1.000

5ª Si entre dos cifras cualesquiera existe otra menor, ésta restará su valor a la siguiente.

XIX = 19; LIV = 54; CXXIX = 129

GUIÓN DE TEATRO

Un guion de teatro está hecho para ser representado por actores.

- **Diálogo:** Es la conversación entre dos o más personas, expresan opiniones o deseos.
- **Acotaciones:** Son indicaciones que hace el autor para que los actores lo representen.
- **Guion Largo:** Indica cuando el personaje habla o cuando hace una aclaración.
- **Dos Puntos:** Indican cuando un personaje habla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

APRENDIZAJE CONCEPTUAL

- El guión contempla todos los elementos que debe contener

APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL

- Los dialogos son claros y coherentes
- Todos los integrantes del equipo participan en su elaboración

APRENDIZAJE ACTITUDINAL

- Existe seriedad al realizar la representación ante el grupo
- Se respeta la participación de los otros equipos

PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN FIGUROANALOGICA

ASPECTO A EVALUAR: La presentación del trabajo en equipo

MATERIALES: Las manos

CRITERIO: Cerrado

- **Aplausos con toda la mano:** Se cumplieron todos los indicadores de evaluación por parte del equipo evaluado
- **Aplausos con tres dedos:** Al menos se cumplieron tres de los indicadores de evaluación
- **Aplausos con un dedo:** Se cumplió con un mínimo de dos indicadores

PROCEDIMIENTO:

Después de la participación que realice el equipo participante, se le pedirá a todo el grupo que los evalúe siguiendo los criterios establecidos.

Anexo 10. Evaluación figuroanalógica

La evaluación de la práctica educativa y los aprendizajes es un elemento fundamental que nos permite reflexionar, analizar y debatir el desarrollo del proceso educativo, obteniendo de ella unas conclusiones que nos devuelven una especie de retroalimentación acerca de cómo se está llevando a cabo la experiencia educativa.

Profesores, educadores y docentes constantemente nos cuestionamos cómo evaluar, cuál será la mejor manera, si tiene sentido cómo se está evaluando, si son correctos los instrumentos y técnicas que actualmente usamos, y en definitiva, cómo sería la evaluación ideal que mejor se adaptaría a la situación, contexto, nivel y niños que nos rodean en la escuela.

La evaluación figuroanalógica es una propuesta de evaluación ciertamente diferente, lúdica y muy reflexiva, nacida dentro del marco general del proyecto *Philosophy of children* de Mathew Lipman y retomada por autores de otras propuestas como el Proyecto Noria de Angélica Sátiro e Irene de Puig.

Este tipo de evaluación tiene como finalidad “**desarrollar el hábito de la autoevaluación desde una visión lúdica y personal**”, ayudando a los niños (desde la etapa infantil hasta la primaria, y más allá) a ser conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

Pero, ¿Qué significa el concepto **figuroanalógica**? **Figuro** hace referencia al pensamiento que emplea símbolos, imágenes o figuras para ejercitarse, así como al material utilizado para motivar el razonamiento analógico, que no es otro que imágenes, símbolos y objetos de sentido cultural. Por otro lado, **analógica** se relaciona, como se ha adelantado antes, con el tipo de razonamiento al que recurre este tipo de evaluación, es decir, un razonamiento que incita al pensamiento a comparar, relacionar, establecer y percibir semejanzas y diferencias, y demás actividades que **ayudan al desarrollo del pensamiento crítico y creativo**.

Los niños son tratados como sujetos evaluadores, convirtiéndose así en los agentes de evaluación protagonistas de este proceso, y como el elemento lúdico es fundamental en la infancia, no podemos desatender este aspecto ni siquiera durante la evaluación, por tanto, realizarla de manera lúdica parece ser absolutamente pertinente en el universo infantil. Así, la evaluación figuroanalógica se establece como un **procedimiento mediante el cual se emplean figuras, imágenes y representaciones** (que pueden ser animales, plantas, músicas, obras de arte, bailes, emociones, juegos, objetos...) para que los niños las relacionen con posturas, logros o niveles de desempeño en la realización de alguna actividad de aprendizaje o establezcan una comparación con

su esfuerzo, implicación y gusto por la misma, abriendo todo un terreno que propicia la creatividad docente y del alumno.

PROCEDIMIENTO

1. Determinar el aspecto u objeto que se evalúa.
2. Describir los objetivos y contenidos a evaluar (lo que se pretende).
3. Presentar los materiales a los niños. Establecer el tipo de criterios evaluativos.
4. Preguntar: ¿cuál de estas imágenes/objetos/músicas/etc representa mejor tu actuación o con cuál te identificas más?, surgiendo así la comunidad de diálogo.

Las propuestas presentarán distintos niveles de complejidad que el docente deberá adecuar a su contexto. Hay dos tipos de criterios evaluativos: **abiertos**, cuando las imágenes/objetos son interpretadas libremente pudiendo tener diferentes significados (lógicamente más complicado, y difícil de llevar a cabo a edades tempranas), o **cerradas**, cuando cada imagen/objeto lleva ya su significado, asignado por el educador.

La siguiente imagen es un ejemplo de evaluación con criterio cerrado.

3. Evaluación de la relación entre los miembros de la clase

3.1. Con flechas

MATERIAL:
Dos dibujos: uno con flechas convergentes y otro con flechas divergentes como se muestra en la página 248.

PROCEDIMIENTO:

a) Presentar los dos dibujos y enunciar el criterio que cada uno representa.

DIBUJO	CRITERIO
Flechas convergentes	Todos hablábamos de un tema. / Hemos coincidido.
Flechas divergentes	Cada uno hablaba sobre lo que quería y no hemos llegado a ningún acuerdo.

b) Pedir que cada uno elija el dibujo que mejor representa su punto de vista.

c) Pedir que digan las razones de su opinión.

Fuente: Jugar a pensar, recurso para aprender a pensar en educación infantil, pág. 236

Ejemplo de actividades con criterios abiertos.

5. Evaluaciones abiertas

Estas formas evaluativas son para reforzar la memoria sobre la sesión, para hacer una síntesis y motivar la metacognición.

5.1. Con una bombilla

MATERIAL:

El dibujo de una bombilla o una bombilla de verdad (véase pág 250).

PROCEDIMIENTO:

Se muestra el dibujo y se pregunta a los niños y niñas qué han aprendido hoy, qué idea nueva han tenido, o bien, qué les ha sorprendido de la clase.

5.2. Con unas tijeras

MATERIAL:

El dibujo de unas tijeras o unas tijeras de verdad (véase pág 251).

PROCEDIMIENTO:

Se muestran las tijeras y se pregunta a los niños y niñas qué cortarían de la sesión de ese día, qué sobra o qué no ha ido bien (ruido, distracción, etc.).

5.3. Con un martillo

MATERIAL:

Un dibujo de un martillo o un martillo de verdad (véase pág 252).

PROCEDIMIENTO:

Se muestra el martillo y se les pregunta de qué aspecto de la sesión les gustaría seguir hablando, en qué quieren insistir.

Fuente: Jugar a pensar, recurso para aprender a pensar en educación infantil, pág. 239

Anexo 11 Rubrica para evaluar expediente de experiencias

RUBRICA PARA EVALUAR EL EXPEDIENTE DE EXPERIENCIAS DEL ALUMNO

Elaboró L.E.E. Erika Ortiz Martínez

TEMA	INDICADOR	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN			
		MUY BIEN (3)	BIEN (2)	POR MEJORAR (1)	PTJE.
PRESENTACIÓN	Tiene que ver con la limpieza y orden en los trabajos que integran el expediente de experiencias.	El expediente es presentado en folder o carpeta la cual debe tener la identificación de quien lo elabora (Nombre de la escuela, del alumno, grado escolar, nombre de la maestra). Todas las tareas solicitadas tienen fecha y están ordenadas de acuerdo al día en que fueron realizadas además son presentadas con limpieza.	El expediente es presentado en folder o carpeta la cual debe tener la identificación de quien lo elabora (Nombre de la escuela, del alumno, grado escolar, nombre de la maestra). El expediente contiene la mayoría de las tareas que se le solicitaron de forma ordenada y presentada con limpieza.	El expediente es presentado en folder o carpeta la cual debe tener la identificación de quien lo elabora (Nombre de la escuela, del alumno, grado escolar, nombre de la maestra). El expediente contiene sólo algunas de las tareas que se le solicitaron de forma ordenada y con limpieza.	
CONTENIDO	Este aspecto se refiere a la cantidad y calidad de tareas realizadas y que fueron solicitadas por el docente.	El expediente contiene todos los reportes de lectura y cuestionarios que se les solicitaron así como la respuesta a los problemas de matemáticas. En el expediente se integraron la mayoría de las actividades que se pidieron a partir de los programas de tv.	El expediente contiene la mayoría de los reportes de lectura y cuestionarios que se les solicitaron así como la mayoría de los problemas de matemáticas. En el expediente se integraron algunas de las actividades que se pidieron a partir de los programas de tv.	El expediente contiene algunos los reportes de lectura y cuestionarios que se les solicitaron así como algunos de los problemas de matemáticas. En el expediente se integraron actividades que se pidieron a partir de los programas de tv.	
DETALLES	Se refiere a los detalles que se agregaron por iniciativa de los alumnos o padres de familia.	La mayoría de los trabajos que presentan los alumnos contienen gráficos, imágenes, fotos, notas, etc. Trabajos extras	Algunos trabajos son acompañados de fotos, dibujos, gráficos o notas. Se agregan algunos trabajos extras.	Algunos trabajos son acompañados de fotos, dibujos, gráficos o notas.	
		SUMA			

PUNTAJE

