



Reflexión y propuestas de la **Nueva Escuela Mexicana**

ISBN: 978-607-8730-77-3



Coordinadores

Juan Antonio Mercado Piedra
José Jaime Cordero Gutiérrez

Autores

Laura Valenzuela Nevárez
Francisco Simental Arredondo
Guillermo Piedra Vargas
Ana Acevedo Romero
Ana Luz Salais Escobedo
Perla Zayde Pineda Gracia
Cristal Coronado Manqueros
Erika Lizeth Quiñones Bravo
Elizabeth Lozano Morales
Aracely Loyo Torres

**Juan Antonio Mercado Piedra, José Jaime Cordero Gutiérrez
(Coordinadores)**

Reflexión y Propuestas de la Nueva Escuela Mexicana

**Juan Antonio Mercado Piedra, José Jaime Cordero Gutiérrez
(Coordinadores)**

Reflexión y Propuestas de la Nueva Escuela Mexicana

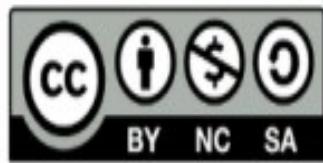
ISBN: 978-607-8730-77-3

© Editor: Universidad Pedagógica de Durango

Editado: Durango, Dgo., México.

Diseño de portada: Karen Y. Simental G.

Primera edición: julio 2025



Esta obra podrá ser distribuida y utilizada libremente en medios físicos y/o digitales. Su utilización para cualquier tipo de uso comercial queda estrictamente prohibida.

Reflexión y Propuestas de la Nueva Escuela Mexicana (Coordinadores)

Juan Antonio Mercado Piedra

Universidad Pedagógica de Durango

José Jaime Cordero Gutiérrez

Universidad Pedagógica de Durango

Autores:

Laura Valenzuela Nevárez

Francisco Simental Arredondo

Guillermo Piedra Vargas

Ana Acevedo Romero

Ana Luz Salais Escobedo

Perla Zayde Pineda Gracia

Cristal Coronado Manqueros

Erika Lizeth Quiñones Bravo

Elizabeth Lozano Morales

Aracely Loyo Torres

Índice

Introducción.....	5
Análisis Teórico de la Nueva Escuela Mexicana. Integrando Teoría y Práctica en la Nueva Escuela Mexicana.	
<i>Laura Valenzuela Nevárez.....</i>	7
Plan De Estudio Para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria.	
<i>Francisco Simental Arredondo.....</i>	37
La Interculturalidad Crítica.	
<i>Guillermo Piedra Vargas.....</i>	45
Propuestas de Intervención de la Nueva Escuela Mexicana. El Aprendizaje Situado Como Motor de Éxito en la Nueva Escuela Mexicana.	
<i>Ana Acevedo Romero.....</i>	58
Propuesta de Formato y Planeación Basada en la Nueva Escuela Mexicana.	
<i>Ana Luz Salais Escobedo.....</i>	70
Lectura Viva:	
<i>Perla Zayde Pineda Gracia.....</i>	113
Propuesta de Intervención Nueva Escuela Mexicana.	
<i>Cristal Coronado Manqueros.....</i>	138
Propuesta de un Proyecto Educativo Para el Plan de Estudios 2022.	
<i>Erika Lizeth Quiñones Bravo.....</i>	152
Enfoque STEAM en Educación Superior: para fomentar la creatividad y la innovación.	
<i>Elizabeth Lozano Morales</i>	181
La contextualización para la enseñanza de la lectoescritura en primaria multigrado dentro de la Nueva Escuela Mexicana	
<i>Aracely Loyo Torres</i>	205

Introducción

La Nueva Escuela Mexicana (NEM, 2022), plantea una serie de retos que son necesario trabajar para establecer mecanismo que permitan diseñar estrategias que ayuden a los maestros de educación básica a reflexionar y compartir experiencias de su práctica docente.

Las experiencias docentes son enriquecedoras porque son una muestra de un trabajo en colegiado que surge de un análisis de los contextos comunitario, que se institucionalizan y se lleva a las aulas para que el estudiante pueda entender los contenidos teóricos y los operacionalice en su vida cotidiana.

La vida cotidiana es un elemento fundamental en el quehacer docente de la Nueva Escuela Mexicana, a través de ella se aprende a utilizar los conceptos básicos y se transmiten en una transversalidad de disciplinas que permiten poder entender el mundo desde otras perspectivas, subyacentes de ese análisis y reflexión de los proyectos que se vinculan armónicamente entre la teoría, práctica y reflexión.

Estos aspectos los podrán encontrar en este libro, que es una muestra clara de cómo se pueden trabajar algunas temáticas, el programa analítico y reflexionar sobre las metodologías y estrategias de aprendizaje en diferentes contextos. Este material de consulta, fue creado por docentes como ustedes que fieles a su vocación de servicio y adecuación curriculares en el contexto han demostrado como se puede trabajar con la Nueva Escuela Mexicana.

En estas páginas podrán encontrar temas como: 1) Integrando Teoría y Práctica en la Nueva Escuela Mexicana; 2) Plan de estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria; 3) La Interculturalidad Crítica; 4) El Aprendizaje Situado Como Motor de Éxito en la Nueva Escuela Mexicana; 5) Propuesta de Formato y Planeación Basada en la

Nueva Escuela Mexicana; 6) Integrando la pasión por la lectura en la “NEM”; 7) Propuesta de Intervención Nueva Escuela Mexicana; 8) Propuesta de un Proyecto Educativo Para el Plan de Estudios 2022.

Estos 8 temas se dividen en dos apartados del libro: 1) Análisis Teórico de la Nueva Escuela Mexicana y 2) Propuestas de Intervención de la Nueva Escuela Mexicana. El primero de ellos es un análisis de los programas sintético y analítico de la propuesta de la NEM y su estudio a una de los ejes articuladores de interculturalidad critica, con el fin de tener elementos de análisis para poderse operacionalizar, el segundo apartado son sugerencias de planeaciones de acuerdo a temáticas específicas desde la experiencia de docente y como se construyeron de manera creativa para trabajarse en diferentes contextos y niveles de educación.

Análisis Teórico de la Nueva Escuela Mexicana

Integrando Teoría y Práctica en la Nueva Escuela Mexicana

Laura Valenzuela Nevárez

Introducción

El proceso educativo en el nivel preescolar es fundamental para sentar las bases del desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. En este período crítico de formación, se gestan las primeras experiencias que forjarán la comprensión del mundo que les rodea y su capacidad para interactuar con él de manera significativa. En este contexto, es esencial considerar una amplia gama de enfoques teóricos y conceptos clave que guiarán la planificación y ejecución del programa educativo.

Este programa analítico busca fusionar principios educativos sólidos con enfoques conceptuales innovadores. A través de la integración de teorías relevantes y conceptos contemporáneos, nuestro objetivo es proporcionar a los estudiantes de preescolar un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor que aborde sus necesidades y desarrolle sus habilidades de manera integral.

A continuación, exploraremos cómo algunas teorías influyentes y conceptos clave pueden informar y enriquecer nuestra Propuesta de Programa Analítico en Educación Preescolar:

Se ha considerado algunos documentos esenciales donde teorizó los antecedentes mencionados en relación con el Plan de Estudios vigentes como: Las Regularidades Discursivas de Michel Foucault (1972) explora la historia de los sistemas de pensamiento en su obra "La Arqueología del Saber" donde entendemos que el desarrollo temprano del lenguaje y la comunicación es esencial para el crecimiento intelectual y social de los niños. Las primeras interacciones verbales y no verbales sientan

las bases para la comprensión del poder de la comunicación y su impacto en las relaciones humanas.

Por ello en la Arqueología del Aprendizaje de Michel Foucault, consideramos que los niños son constructores activos de su conocimiento y su capacidad para dar sentido al mundo que les rodea es una parte crucial de su crecimiento. Nuestra propuesta de programa se centrará en fomentar la curiosidad y la exploración, animando a los niños a cuestionar y descubrir a través de la observación y la experimentación.

La obra "La Sociedad del Cansancio" de Byung-Chul Han, analizada por Abadía (2019), destaca la relevancia de equilibrar las demandas académicas con el bienestar emocional y físico, un principio que se vuelve fundamental en la educación preescolar. Este enfoque pone énfasis en la importancia de integrar el descanso, la reflexión y el juego en el proceso educativo, ofreciendo así un contrapeso a las tensiones de la vida contemporánea.

Inspirados en el enfoque sociocultural de Rodríguez (1999) y las ideas de Boaventura de Sousa Santos sobre la diversidad y la inclusión (Santos, 2010), hemos adoptado estos principios como valores fundamentales en nuestro plan de estudios. A través de la integración de diversas perspectivas culturales y la promoción de la equidad social, buscamos preparar a los niños para ser agentes de cambio en sus comunidades.

Se ha considerado la influencia de las Teorías Sociológicas con especial énfasis en los conceptos de "Campo Social" y "Habitus" de Bourdieu (2002). En este sentido, concebimos el preescolar como un entorno social en el cual los niños inician la construcción de sus estructuras cognitivas y sociales. Nuestra orientación se enfoca en la creación de actividades y la estimulación de interacciones que propicien un aprendizaje con sentido y una socialización favorable.

Este programa analítico es el resultado de una síntesis creativa y fundamentada en la teoría, que tiene como objetivo ofrecer a nuestros estudiantes una educación preescolar rica y equilibrada. Está diseñado para nutrir sus mentes, fortalecer sus habilidades y prepararlos para un futuro lleno de aprendizaje y descubrimientos.

A lo largo de este documento, exploraremos en detalle cómo estas teorías y conceptos se traducen en prácticas pedagógicas concretas y actividades adaptadas a las necesidades y etapa de desarrollo de los niños. Nuestro compromiso es proporcionar un ambiente educativo que inspire, desafíe y capacite a nuestros estudiantes en su viaje de aprendizaje en el preescolar.

Antecedentes

El Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana se enriquece significativamente gracias a los antecedentes teóricos y conceptuales mencionados. Estos elementos aportan profundidad y significado al currículo preescolar, promoviendo una educación integral que considera el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Al incorporar estos principios, el plan busca no solo transmitir conocimiento, sino también formar ciudadanos críticos, inclusivos y comprometidos con un mundo diverso y en constante cambio, representando así un paso importante hacia una educación más equitativa y significativa en México.

El Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana marca un hito significativo en la evolución de la educación en México. Este plan se construye sobre una base sólida de antecedentes y teorías educativas que han sido cruciales para la concepción de un currículo preescolar integral y actualizado. En el siguiente análisis, se explora cómo estos antecedentes, como las 'Regularidades Discursivas' de Michel Foucault (Foucault, 1987), la 'Arqueología del Aprendizaje' de Foucault, 'La Sociedad del Cansancio' de Byung-Chul Han, discutida por Abadía (2019), 'Descolonizar el Saber,

Reinventar el 'Poder' de Boaventura de Sousa Santos (Santos, 2010), y las teorías sociológicas de 'Campo de poder, campo intelectual' de Pierre Bourdieu (Bourdieu, 2002) y Norbert Elias, se relacionan y enriquecen el Plan de Estudios 2022."

Las Regularidades Discursivas y la Comunicación en el Preescolar

El énfasis en las "Regularidades Discursivas" de Michel Foucault nos lleva a comprender la importancia del desarrollo temprano del lenguaje y la comunicación. El Plan de Estudios 2022 reconoce esta relevancia al incorporar la comunicación como un componente transversal en todos los niveles educativos. Esto se alinea con la perspectiva de Foucault de que las primeras interacciones verbales y no verbales establecen las bases para comprender el poder de la comunicación y su influencia en las relaciones humanas.

Arqueología del Aprendizaje y la Curiosidad Infantil

La "Arqueología del Aprendizaje" de Foucault plantea que los niños son agentes activos en la construcción de su conocimiento y que su capacidad para dar sentido al mundo que les rodea es fundamental. En concordancia, el Plan de Estudios 2022 que fomenta la curiosidad y la exploración en los niños preescolares. Los anima a cuestionar y descubrir a través de la observación y la experimentación, lo que se traduce en un currículo que promueve un aprendizaje significativo y la autonomía.

La Sociedad del Cansancio y el Bienestar Emocional

Byung-Chul Han, en "La Sociedad del Cansancio", destaca la importancia de equilibrar las demandas académicas con el bienestar emocional. El Plan de Estudios 2022 aborda esta inquietud al reconocer la necesidad de un enfoque integral que incluya descanso, reflexión y juego como partes esenciales del proceso de aprendizaje. Esto

contrarresta las tensiones de la vida contemporánea y fomenta un ambiente preescolar saludable.

Descolonizar el Saber, Reinventar el Poder y la Inclusión Cultural

Boaventura de Sousa Santos plantea la descolonización del saber y la inclusión cultural como principios fundamentales. El Plan de Estudios 2022 abraza la diversidad cultural y la inclusión como elementos esenciales de su diseño curricular. Al incorporar perspectivas culturales diversas en el currículo y promover la justicia social, empodera a los niños para que sean agentes de cambio en sus comunidades.

La introducción de las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias, centradas en conceptos como el "campo social" y el "habitus", complementa el Plan de Estudios 2022. Este plan reconoce el preescolar como un "campo social" donde los niños desarrollan sus estructuras cognitivas y sociales. Además, fomenta un ambiente de aprendizaje que se adapta a las necesidades de los niños, promoviendo el aprendizaje significativo y una socialización positiva.

Por ello, la construcción de un programa analítico en educación preescolar se ve enriquecida por las sólidas bases teóricas proporcionadas por las teorías de Michel Foucault (Foucault, 1987), Byung-Chul Han, analizado por Abadía (2019), Boaventura de Sousa Santos (Santos, 2010) y las sociológicas de Pierre Bourdieu (Bourdieu, 2002) y Norbert Elias. Estas teorías enfatizan la importancia de considerar a los niños como constructores activos de su conocimiento, promover un aprendizaje significativo y equilibrado, reconocer la diversidad cultural, y comprender la influencia del entorno social en el desarrollo de las estructuras cognitivas y sociales. Al aplicar estos principios en la formulación del programa analítico, se establece una sólida base para fomentar la curiosidad, el bienestar emocional, la integración curricular y la adaptación a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes y la comunidad escolar. Esta

perspectiva colaborativa y reflexiva en la construcción del programa analítico se alinea perfectamente con el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana y su énfasis en una educación preescolar integral y moderna (México, D. F., 2022).

Formulación del Programa Analítico y Secuenciación de Contenidos

La formulación del Programa Analítico, la secuenciación de los contenidos y la consideración de metodologías como proyectos y aprendizaje basado en problemas se relacionan con la "Arqueología del Aprendizaje" de (Foucault, 1987, p. 38-132). Esta teoría sugiere que los niños son constructores activos de su conocimiento y que su capacidad para dar sentido al mundo es esencial. Organizar los contenidos de manera secuencial y contextualizada promueve el aprendizaje significativo.

Integración Curricular

La idea de una 'mayor integración curricular' se relaciona con la 'Descolonizar del Saber' de Boaventura de Sousa Santos. Promover una integración que trascienda la mera suma de programas analíticos por grado puede permitir la inclusión de perspectivas diversas y culturales en el currículo, como propone Sousa Santos" (Boaventura de Sousa Santos, "Descolonizar del Saber", páginas 574, 583, 611, 618, 625, 661, 665, 684, y 1116)

Revisión y Ajuste

La necesidad de revisar y ajustar el Programa Analítico en sesiones de Consejo Técnico Escolar se vincula con la 'Sociedad del Cansancio' de Byung-Chul Han. Reconocer la importancia de un enfoque dinámico y equilibrado entre demandas académicas y bienestar emocional refleja las preocupaciones planteadas por Han sobre el agotamiento en la sociedad moderna" (Byung-Chul Han, "La Sociedad del Cansancio", páginas 163, 491, 965, 1083).

Construcción y Reconstrucción

La noción de que el Programa Analítico no es un documento estático, sino que se construye y reconstruye constantemente, se relaciona con la 'Arqueología del Aprendizaje'

de Foucault. Esta teoría sugiere que el conocimiento no es un producto terminado, sino un proceso en constante evolución" (Michel Foucault, "La Arqueología del Saber", páginas 38-132).

Orientación Para la Construcción

La sugerencia de tener presente la situación educativa de los estudiantes, el contexto, las orientaciones metodológicas y didácticas se alinea con la idea de considerar las perspectivas culturales y la inclusión propuesta por Boaventura de Sousa Santos.

Decisiones del Colectivo Docente

Las decisiones tomadas por el colectivo docente en torno a los contenidos del Programa Analítico reflejan la importancia de considerar las necesidades y contextos específicos, lo que se relaciona con las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias. Estos sociólogos enfatizan la influencia del entorno social en el desarrollo de las estructuras cognitivas y sociales. Guerra Manzo, E. (2010). Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias: los conceptos de campo social y habitus. *Estudios Sociológicos*, 28(83), 383-410.

En conjunto, estos puntos resaltan la importancia de un enfoque colaborativo y reflexivo en la construcción del Programa Analítico, considerando las teorías y conceptos previamente mencionados para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y la adaptación a las necesidades de los estudiantes y la comunidad escolar.

Propuesta

Para iniciar El Plan de Estudios 2022 menciona "lectura de la realidad" en varios contextos, destacando su importancia en el proceso educativo. Puntos clave

Primer Plano Lectura de la Realidad

Se refiere a la comprensión de la realidad de la escuela-comunidad-región-país que realiza el colectivo docente. Implica el análisis del diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, así como reconocer sus distintas voces y expectativas. Este

análisis establece relaciones entre las condiciones educativas de la escuela y los distintos retos que enfrenta, como los procesos de enseñanza y aprendizaje en función de las características, condiciones, necesidades, intereses y capacidades de los estudiantes y su inclusión en ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales más amplios.

Integración al Quehacer Pedagógico

La lectura de la realidad se integra al quehacer pedagógico y enfatiza el proceso de acompañamiento y retroalimentación continua basada en el diálogo. Este diálogo conlleva elementos como la participación y la observación sistemática, personalizada y contextualizada de lo avanzado por los estudiantes respecto a los contenidos abordados en los campos formativos y cómo se expresan en la vida diaria.

Construcción de la Identidad y Pertenencia

La lectura de la realidad también se relaciona con la construcción de la identidad y la pertenencia a una comunidad y país, a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.

Pensamiento Crítico y Valores Democráticos

Se menciona el reconocimiento de diversas sociedades y culturas para ejercer el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, lo cual ayuda a dar significado y valor a la propia cultura y a otras.

Educación Científica

Las ciencias son presentadas como construcciones para explicar la realidad física, condicionada por factores culturales e históricos. Se enfatiza la necesidad de que la enseñanza científica forme en los estudiantes la capacidad de analizar distintas concepciones del mundo y tomar decisiones sobre la explicación más adecuada al momento de resolver cada problema concreto.

La "lectura de la realidad" es un concepto clave en el Plan de Estudios 2022, ya que se utiliza para describir el proceso de comprensión y análisis crítico de la realidad por parte de los estudiantes y docentes, y cómo este entendimiento se integra en la educación para formar individuos capaces de interactuar de manera significativa con su entorno.

Tabla 1

Ejemplo de Lectura de la Realidad

Características del contexto	<p>El 80% de las unidades familiares son de tipo nuclear, mientras que el 20% restante se considera compuesta. En la mayoría de los casos, la madre asume la responsabilidad del cuidado de los hijos y se queda en casa, mientras que el padre trabaja. La actividad económica predominante en la comunidad es el comercio, seguido por la industria.</p> <p>Las viviendas cuentan con servicios esenciales como electricidad, agua y sistema de alcantarillado. Solo el 30% dispone de teléfono fijo y televisión por suscripción, así como acceso a internet. El resto accede a la web mediante dispositivos móviles, ya sea recargando datos o utilizando planes económicos.</p> <p>El 90% de las familias demuestra disposición hacia el trabajo escolar, mientras que el 10% restante muestra falta de atención o comunicación limitada en este ámbito. En cuanto a la edad de los padres, el 90% tiene entre 25 y 35 años, el 2% tiene menos de 20 años y el 8% supera los 35 años. Además, el 92% de ellos posee habilidades en el uso de tecnología y aplicaciones como Facebook, WhatsApp, Zoom y correo electrónico.</p> <p>El 45% de las familias tiene hijos que asisten a la primaria o secundaria, y el 2% de los padres de familia domina una segunda lengua. Por último, el 5% de los padres de familia se dedica a actividades artísticas, con un enfoque particular en la música.</p>
------------------------------	--

Saberes de la comunidad Vínculo con la comunidad: La celebración de la romería representa una valiosa tradición cultural y social en numerosas localidades. Al visitar el cementerio, la institución preescolar tiene la oportunidad de establecer una conexión con la comunidad local y participar activamente en esta relevante festividad. Los niños tienen la posibilidad de adquirir conocimiento sobre sus raíces culturales y reforzar su sentido de pertenencia a la comunidad. Los miembros de la comunidad involucrados en actividades comerciales emplean diversas estrategias para promocionar sus negocios.

El 100% de los alumnos utiliza su lenguaje oral para comunicarse. Al hablar, solo el 30% respeta turnos y pide la palabra. El 20% Escucha con atención a otros. El 40% es capaz de darse a entender y sólo el 20% sigue indicaciones. Describen objetos o personas mencionando al menos una característica. Presentan dificultad para narrar anécdotas e historias, en orden. Solo el 70% responde preguntas. Requieren apoyo para expresar por qué están en acuerdo o desacuerdo, así como para compartir su opinión sobre textos que les han leído. Les resulta difícil explicar sus ideas sobre un tema. Conocen algunos tipos de textos e identifican algunas de sus características, aunque suelen confundirlas. El 60% participa en la redacción de textos e inventa historias. Solo el 30% Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas. El 40% Reconoce su nombre escrito. El 20% escribe su nombre, el 50% copia su nombre y el porcentaje restante no escribe su nombre. Aún no identifican el nombre de otros. El 10% Se encuentra en la etapa de escritura silábica-alfabética, el 25% en la silábica y el restante en la pre-silábica. Expresan la secuencia numérica oral del 1 al 17, sólo el 15% lo hace hasta el 20. Resuelven problemas sencillos. Cuentan iniciando por el 1. Cuentan siguiendo el

orden correcto del 1 al 17, posteriormente el 30% se equivoca en uno más números. Han desarrollado el principio de cardinalidad sólo el 5% presenta dificultad. Identifican los números escritos del 1 al 10. Solo el 70% escribe los números del 1 al 15.

Comparan y clasifican colecciones pequeñas. El 80% relaciona cantidades de agrupaciones y números de forma correcta hasta el 10.

Presentan dificultad para identificar el valor de las monedas y su equivalencia. El 60% conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.

Comienzan a emplear conceptos que le permiten establecer relaciones espaciales y puntos de referencia: arriba, abajo, dentro, fuera, a un lado, cerca de, lejos de, sin embargo, es necesario seguirlo trabajando.

Sólo el 50% conocen las figuras geométricas básicas y sus características. El 60% identifica el patrón en una secuencia. Emplean y reconocen cualidades como: largo, corto. Se les dificulta usar expresiones como ayer, hoy y mañana de forma correcta.

Comparan distancias, pero se muestran inseguros al resolver preguntas relacionadas a ello.

Comunican de forma oral sus hallazgos al observar seres vivos y solo el 30% realiza registros propios. El 45% describe las características comunes que identifica entre seres vivos con ayuda.

El 100% participa en los experimentos, pero requieren apoyo para llegar a la reflexión de sus hipótesis y comprobación de las mismas.

Propuesta de Trabajo con Ejemplo en el Campo Formativo de lo Humano a lo Comunitario

Evaluación Diagnóstica o Situación Actual de los Aprendizajes de las y los Estudiantes

El 92% de los alumnos menciona su nombre y algunas de sus características físicas. Solo el 65% tiene la capacidad de expresar sus preferencias y aversiones, pero aún no pueden describir lo que les resulta fácil o difícil.

Solamente el 40% puede comunicar situaciones que les generan emociones como alegría, tristeza, miedo o enojo, pero identificar el sentimiento de seguridad les resulta complicado.

A pesar de interactuar, jugar y colaborar con diferentes personas, solo el 10% experimenta dificultades en esta área.

En cuanto a la movilidad, caminar y correr son habilidades comunes, aunque saltar, gatear y reptar presentan desafíos para la mayoría.

El 80% es capaz de controlar su cuerpo y mantenerse en movimiento o quieto.

Todos manipulan objetos, pero solo el 60% logra realizar acciones que requieren precisión manual, como el uso de herramientas (lápices, tijeras) o materiales (plastilina, cuerdas, etc.).

El 80% es competente en mantener el equilibrio.

El 98% participa en juegos y actividades físicas, pero solo el 60% sigue las normas de convivencia.

El 80% practica hábitos de higiene personal para mantener su salud, como lavarse las manos y los dientes, aunque no lo hace de forma constante.

Tienen cierto conocimiento sobre medidas para prevenir enfermedades, pero es necesario reforzar su aprendizaje. Solo el 40% reconoce la importancia de una alimentación adecuada.

Un 25% sigue las reglas de seguridad y evita situaciones de riesgo.

Aprendizajes de los Estudiantes y los Aspectos que Necesitan Atención Prioritaria

- El desarrollo de la capacidad para reconocer y regular sus emociones.
- La promoción de una alimentación saludable.
- Fomentar hábitos de higiene y acciones para el cuidado de la salud.

Tabla 2

Características y Saberes de la Comunidad que Podemos Aprovechar

Contextualización y secuenciación de contenidos construida a partir del Programa sintético (con base en la experiencia docente, el diagnóstico de grupo y los saberes de la comunidad)

Secuenciación de contenidos	Ejes articulares	Contextualización
-----------------------------	------------------	-------------------

AGO- SEP	1. Expresión de afectos en las interacciones con diversas personas y situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Artes y experiencias estéticas • Igualdad de género 	Es crucial utilizar elementos de interés para los alumnos, como películas, para trabajar en el reconocimiento y regulación de las emociones. Algunos alumnos enfrentan dificultades al regular emociones como la frustración, la ira y la ansiedad.
OCT	2. Consumo de alimentos y bebidas saludables, adecuados a los contextos socioculturales .	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Es importante abordar el hecho de que el 80% de la comunidad consume frecuentemente grandes cantidades de comida chatarra y que los refrigerios de los alumnos suelen consistir en alimentos procesados. Se necesita trabajar en la promoción de opciones de refrigerios que se ajusten a las posibilidades de las familias y colaborar con alumnos y padres en la comprensión de la importancia de una alimentación adecuada.

Contextualización y secuenciación de contenidos construida a partir del Programa sintético (con base en la experiencia docente, el diagnóstico de grupo y los saberes de la comunidad)

NOV-	3. Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	• Igualdad de género	Es esencial trabajar en la formación del autoconcepto de los alumnos, incluyendo el reconocimiento de sus habilidades, limitaciones, gustos e intereses, así como fomentar el respeto hacia los demás y la confianza en sí mismos. Esta acción podría ser clave para reducir situaciones de discriminación al abordar de manera deliberada la autoestima en los alumnos.
DIC		• Interculturalidad crítica	
		• Inclusión	

Un 99% de la comunidad ha adoptado medidas de cuidado que se generaron a raíz de la pandemia por COVID y las siguen llevando a cabo, como el uso de gel antibacterial a la entrada de la institución, el uso de cubrebocas en alumnos con enfermedades respiratorias.

Tabla 3*Características y Saberes de la Comunidad que Podemos Aprovechar*

Contextualización y secuenciación de contenidos construida a partir del Programa sintético (con base en la experiencia docente, el diagnóstico de grupo y los saberes de la comunidad)			
Secuenciación de contenidos	Ejes articulares	Contextualización	
ENE/FEB	4. Promoción del cuidado de la salud personal y colectiva a través de la realización de acciones de higiene, limpieza y actividad física, basadas en los conocimientos prácticos de la comunidad y en información científica.	<ul style="list-style-type: none"> • Vida saludable • Pensamiento critico • Igualdad de género 	Es relevante destacar que un 90% de la comunidad ha adoptado medidas de precaución, como el uso de gel antibacterial (algunos estudiantes lo llevan en sus mochilas) y el uso de cubrebocas en alumnos con enfermedades respiratorias.
MARZO	5. Implementación de medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo para preservar la integridad personal y colectiva, adaptadas al contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Vida saludable • Igualdad de género 	Es fundamental trabajar en la concientización de medidas de prevención para que los estudiantes puedan reconocerlas en diferentes entornos, especialmente en casa. Esto es particularmente importante, ya que un alto porcentaje de estudiantes quedan a cargo de hermanos y pasan varias horas en casa sin supervisión de un adulto.

Contextualización y secuenciación de contenidos construida a partir del Programa sintético (con base en la experiencia docente, el diagnóstico de grupo y los saberes de la comunidad)

Secuenciación de contenidos	Ejes articulares	Contextualización
ABRIL- MAYO	6. Exploración de las oportunidades de movimiento en diversos entornos para mejorar las habilidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Igualdad de género <p>Es importante tener en cuenta que las viviendas de los estudiantes no les proporcionan suficiente espacio para desarrollar una variedad de habilidades motrices. Por lo tanto, es necesario abordar y mejorar estas destrezas en el entorno escolar.</p>
JUNIO- JULIO	7. Desarrollo de la precisión y coordinación en los movimientos al interactuar con objetos y materiales, adaptándose a las condiciones, capacidades y características de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Igualdad de género <p>Es relevante notar que las actividades recreativas de los estudiantes en casa suelen estar centradas en la interacción con recursos tecnológicos, lo que puede limitar el desarrollo de habilidades motoras finas o de precisión en los estudiantes.</p>

Tabla 4*Descripción*

	Contenido	Ejes articulares	Contextualización
AGO-SEP	1. Expresión de afectos en las interacciones con diversas personas y situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Artes y experiencias estéticas • Igualdad de género 	Es crucial emplear recursos que sean atractivos para los alumnos, como películas, con el propósito de abordar y desarrollar la capacidad de reconocer y regular las emociones. Se ha identificado que los estudiantes enfrentan desafíos al regular emociones como la frustración, la ira y la ansiedad.
Problemáticas y asuntos comunitarios locales y regionales relevantes:	Se ha observado que los alumnos enfrentan desafíos en la regulación de emociones como la frustración, la ira y la ansiedad.		
Orientaciones didácticas generales (sin desarrollar la planeación didáctica):	<p>En la comunidad, se registran con frecuencia situaciones de violencia.</p> <p>*Trabajar con un tema de interés para los alumnos que aborde las emociones básicas, sus características y cómo nuestro cuerpo las experimenta.</p> <p>Abordar diferentes estrategias para canalizar emociones como la frustración, la ira y la ansiedad.</p> <p>Generar situaciones que permitan a los alumnos poner en práctica estrategias de autorregulación emocional.</p>		
Sugerencias de evaluación formativa	Utilizar una guía de observación como herramienta de evaluación.		

Contenido	Ejes articulares	Contextualización
OCT 2. Consumo de alimentos y bebidas saludables, adecuados a los contextos socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Vida saludable • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	<p>En el contexto actual, se observa que el 80% de la comunidad tiene el hábito de consumir con regularidad y en cantidades significativas alimentos poco saludables, comúnmente conocidos como comida chatarra. Además, los refrigerios que los alumnos suelen llevar consisten en alimentos procesados. En respuesta a esta situación, es fundamental no solo abordar el tema de la alimentación equilibrada a través del plato del bien comer y la jarra del buen beber, sino también desarrollar alternativas de refrigerios que se ajusten a las posibilidades económicas de las familias. Además, es esencial trabajar en conjunto con los alumnos y sus padres para concienciar sobre la importancia de llevar una alimentación saludable y promover cambios positivos en los hábitos alimenticios de la comunidad.</p>
*Problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales pertinentes.		<p>Un 80% de la comunidad tiene el hábito de consumir con regularidad y en cantidades considerables alimentos poco saludables, comúnmente conocidos como comida chatarra. Los refrigerios que los alumnos consumen a menudo consisten en alimentos procesados. La obesidad y la diabetes son padecimientos de salud predominantes a nivel nacional.</p>

*Orientaciones didácticas generales (sin desarrollar la planeación didáctica).	<p>*Organizar un taller con los padres de familia para discutir la importancia de la alimentación saludable, centrándose en productos que estén al alcance de su economía. Simultáneamente, abordar el mismo tema con los alumnos.</p> <p>Enseñar a los alumnos a reconocer la diferencia entre alimentos saludables y comida chatarra, utilizando productos que sean populares en la comunidad.</p> <p>Abordar de manera atractiva y divertida el concepto del plato del bien comer y la jarra del buen beber.</p> <p>Colaborar con padres de familia y alumnos para crear opciones saludables de refrigerios escolares.</p>
* Sugerencias de evaluación formativa	Implementar una guía de observación para evaluar a los padres de familia y una rúbrica para evaluar a los alumnos en relación con la adopción de hábitos alimenticios saludables.

	Contenido	Ejes articulares	Contextualización
NOV-DIC	3. Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de género • Interculturalidad crítica • Inclusión 	<p>Es esencial enfocarse en el desarrollo del autoconcepto de los alumnos, incluyendo la identificación de sus habilidades, limitaciones, preferencias, intereses, y fomentar el respeto hacia los demás y la confianza en sí mismos. Esta acción puede</p>

desempeñar un papel fundamental para reducir situaciones de discriminación, ya que al abordar de manera deliberada la autoestima de los alumnos, se promueve un ambiente de respeto y aceptación mutua

Problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales pertinentes.	Identificar y abordar problemáticas relacionadas con la autoestima y el respeto a la diversidad en la comunidad. Trabajar en el fortalecimiento de la autoestima de los alumnos, centrándose en el reconocimiento personal, incluyendo aspectos como la autoimagen, los gustos y las preferencias personales.
Orientaciones didácticas generales	Promover el respeto a la diversidad al explorar las similitudes y diferencias entre los compañeros, fomentando la comprensión y la empatía hacia las experiencias y perspectivas individuales.
Sugerencias de evaluación formativa	Emplear un registro anecdótico y/o una rúbrica de evaluación para observar y documentar el progreso de los alumnos en términos de su autoestima y su capacidad para respetar y valorar la diversidad en el entorno escolar.

Contenido	Ejes articulares	Contextualización
ENE FEB	4. Promoción del cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none">• Vida saludable• Pensamiento Es relevante destacar que un

<p>personal y colectiva a través de la realización de acciones de higiene, limpieza y actividad física, basadas en los conocimientos prácticos de la comunidad y en información científica.</p>	<p>crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdad de género 	<p>90% de la comunidad ha adoptado medidas de precaución, como el uso de gel antibacterial (algunos estudiantes lo llevan en sus mochilas) y el uso de cubrebocas en alumnos con enfermedades respiratorias.</p>
---	---	--

*Problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales pertinentes.

Una parte significativa de los miembros de la comunidad escolar son adultos mayores, en su mayoría abuelos de los alumnos, quienes asumen la responsabilidad de cuidar de ellos. Estos adultos mayores con frecuencia enfrentan problemas de salud.

* Orientaciones didácticas generales (sin desarrollar la planeación didáctica).

Enseñar a los alumnos hábitos de higiene y limpieza personal, promoviendo la importancia de mantener una buena salud mediante prácticas cotidianas.

Abordar la relevancia de la atención médica regular y los exámenes de salud para mantener un estado de salud óptimo.

Explorar cómo otras comunidades se ocupan de cuidar su salud, fomentando la conciencia de prácticas saludables en diferentes contextos.

Utilizar métodos educativos atractivos, como títeres, para ayudar a los alumnos a comprender todos los aspectos relacionados con la salud, como la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física, y promover acciones para cuidar cada uno de estos

aspectos.

* Sugerencias de evaluación formativa

Implementar una rúbrica de desempeño como herramienta de evaluación para evaluar el aprendizaje de los alumnos en relación con la adquisición de conocimientos y habilidades relacionados con la salud y el bienestar.

Contenido	Ejes articulares	Contextualización
MARZO	5. Implementación de medidas de prevención de riesgo para preservar la integridad personal y colectiva, adaptadas al contexto.	• Vida saludable e Igualdad de género. Es fundamental trabajar en la concienciación de medidas de prevención para que los estudiantes puedan reconocerlas en diferentes entornos, especialmente en casa. Esto es particularmente importante, ya que un alto porcentaje de estudiantes quedan a cargo de hermanos y pasan varias horas en casa sin supervisión de un adulto.
*Problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales		Aunque ha habido una disminución de los accidentes en la escuela, estos aún ocurren de manera ocasional. Un porcentaje considerable de alumnos se quedan al cuidado

y regionales pertinentes.	de hermanos y pasan largas horas en casa sin supervisión de un adulto.
* Orientaciones didácticas generales (sin desarrollar la planeación didáctica).	Trabajar con los alumnos situaciones de riesgo en diversos contextos, como la escuela, el hogar y otros lugares frecuentados en la comunidad. Abordar el reconocimiento de señalamientos que indican medidas de prevención de accidentes.
	Utilizar situaciones de la vida real para ayudar a los alumnos a identificar acciones concretas que puedan prevenir accidentes en diferentes espacios, y luego motivarlos a plasmar estas ideas en forma de texto.
* Sugerencias de evaluación formativa	Realizar una rúbrica de evaluación para evaluar el nivel de logro alcanzado por los alumnos en términos de su comprensión de las medidas de prevención de accidentes y su capacidad para aplicar estos conocimientos en situaciones cotidianas.

	Contenido	Ejes articulares	Contextualización
ABRIL- MAYO	6. Exploración de las oportunidades de movimiento en diversos entornos para mejorar las habilidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Igualdad de género 	<p>Es importante tener en cuenta que las viviendas de los estudiantes no les proporcionan suficiente espacio para desarrollar una variedad de habilidades motrices. Por lo tanto, es necesario</p>

abordar y mejorar estas destrezas en el entorno escolar.

*Problemáticas, Un 60% de los alumnos enfrenta dificultades en acciones temas y asuntos motrices como saltar y reptar. comunitarios locales y regionales pertinentes.

* Orientaciones didácticas generales *Trabajar con los alumnos en juegos y actividades que les permitan desarrollar el control de su cuerpo en situaciones (sin desarrollar la planeación didáctica). estáticas, como mantenerse de pie o formar figuras con su cuerpo.

Fomentar que los alumnos participen en juegos que impliquen acciones de movimiento sin desplazamiento, como girar o brincar en el lugar.

Facilitar que los alumnos reflexionen sobre lo que sucede en su cuerpo cuando hacen un sobreesfuerzo y cómo pueden recuperarse adecuadamente.

* Sugerencias de evaluación formativa Utilizar una rúbrica o una lista de cotejo como herramienta de evaluación para valorar el progreso de los alumnos en términos de su desarrollo de habilidades motrices y su comprensión de la importancia del cuidado físico durante las actividades físicas y los juegos.

	Contenido	Ejes articulares		Contextualización
JUNIO- JULIO	8. Desarrollo de la precisión y coordinación en los movimientos al interactuar con objetos y materiales, adaptándose a las condiciones, capacidades y características de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Igualdad de género 	<p>Es relevante notar que las actividades recreativas de los estudiantes en casa suelen estar centradas en la interacción con recursos tecnológicos, lo que puede limitar el desarrollo de habilidades motoras finas o de precisión en los estudiantes.</p>	
*Problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales pertinentes.	El 40% de los alumnos presenta problemas al manipular objetos que requieren precisión, como tijeras, pinzas y pinceles.			
* Orientaciones didácticas generales (sin desarrollar la planeación didáctica).	<p>Realizar juegos y actividades que permitan a los alumnos familiarizarse con la manipulación de diversos materiales y texturas, alentándolos a describir sus percepciones y emociones durante el proceso.</p> <p>Organizar actividades físicas en las cuales los alumnos practiquen acciones que involucren el uso de manos y dedos, como lanzar, amasar, patear, etc.</p>			
* Sugerencias de evaluación formativa	Implementar una rúbrica de desempeño como herramienta de evaluación para medir el progreso de los alumnos en términos de sus habilidades de manipulación y su capacidad para describir sus experiencias			

durante estas actividades.

Recomendaciones y Consideraciones adicionales para la elaboración de un programa analítico en educación preescolar:

Diseña el programa considerando que los niños preescolares pueden tener ritmos de desarrollo diferentes, por lo que es importante ajustar las actividades según sea necesario.

Realiza una observación continua de los niños para evaluar su progreso y adaptar las actividades en consecuencia. La observación directa puede proporcionar información valiosa sobre las áreas en las que los niños necesitan más apoyo.

Involucra a los padres y cuidadores en el proceso educativo. Mantén una comunicación abierta y fomenta su participación en las actividades escolares para crear un ambiente de colaboración.

Diseña actividades que fomenten el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en la vida y deben ser cultivadas desde una edad temprana.

Utiliza una variedad de recursos didácticos, incluyendo libros, juegos, materiales manipulativos y tecnología, para enriquecer el aprendizaje y mantener el interés de los niños.

Utiliza métodos de evaluación auténtica que reflejen el progreso real de los niños, en lugar de depender únicamente de pruebas estandarizadas. Esto puede incluir evaluaciones basadas en proyectos, portafolios y observaciones.

Fomenta la creatividad y la expresión artística en los niños a través de actividades como el arte, la música y el juego imaginativo.

Asegúrate de que el entorno escolar sea seguro y proporcione un sentido de bienestar. Esto incluye aspectos como la seguridad física, la nutrición adecuada y la atención a la salud emocional de los niños.

Fomenta la comunicación y la colaboración entre los diferentes docentes y profesionales que trabajan con los niños, como psicólogos, terapeutas y especialistas en educación inclusiva.

Realiza evaluaciones regulares del programa para medir su efectividad y hacer ajustes según sea necesario. La retroalimentación de los docentes, los padres y los propios niños puede ser valiosa en este proceso.

Recuerda que cada programa analítico debe adaptarse a las necesidades y contextos específicos de la comunidad escolar y los niños a los que sirve. Estas recomendaciones pueden servir como pautas generales, pero es importante personalizar el programa para lograr los mejores resultados.

Conclusiones

La elaboración de un programa analítico en educación preescolar debe centrarse en el desarrollo integral de los niños, abordando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. Por lo tanto, es fundamental considerar las teorías de desarrollo infantil, como las de Piaget y Vygotsky, ya que proporcionan una base sólida para comprender las etapas y procesos de aprendizaje en la primera infancia, y estas teorías deben guiar la planificación curricular.

Cada niño posee singularidades individuales y adquiere destrezas y aptitudes en su propio tempo. En este sentido, es esencial que el programa analítico sea flexible y se adapte a las necesidades individuales de cada estudiante. Además, la inclusión de todos los niños, independientemente de sus habilidades y características individuales, debe ser

una prioridad en la planificación curricular. Esto implica considerar la diversidad cultural y la equidad como elementos esenciales en el diseño del programa.

La colaboración entre docentes y profesionales de diferentes disciplinas, como psicólogos y terapeutas, puede enriquecer el programa y garantizar un enfoque holístico en el desarrollo de los niños. Asimismo, es importante reconocer que el juego y la creatividad desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje preescolar, por lo que el programa debe incluir actividades que fomenten la exploración, la imaginación y la resolución de problemas.

El entorno preescolar debe ser seguro y saludable, incluyendo aspectos como la seguridad física, la nutrición adecuada y el bienestar emocional de los niños. Además, el Programa Analítico debe someterse a evaluaciones continuas para medir su efectividad y realizar ajustes según sea necesario. La retroalimentación de los docentes, padres y niños debe ser considerada en este proceso.

La elaboración de un programa analítico en educación preescolar es un proceso complejo que requiere una base teórica sólida, un enfoque integral en el desarrollo infantil y una atención cuidadosa a las necesidades y contextos individuales. La colaboración entre docentes, profesionales y familias desempeña un papel crucial en el éxito del programa.

Referencias

- Abadía, L. L. (2019). Byung-Chul Han, "La sociedad del cansancio", traducción de Arantzazu Saratxaga Arregi y Alberto Ciria, Editorial Herder, Barcelona, 2017, 118 pp. *Res Publica: revista de historia de las ideas políticas*, 22(1), 309-314.
- Bourdieu, P. (2002). Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto. *Jungla simbólica*. París: ed. Montresor.

Foucault, M. (1987). La arqueología del saber (Aurelio Garzón del Camino, trad.). México DF: Siglo XXI. (Obra original publicada en 1969).

México, D. F. (2022). Secretaría de Educación Pública. *En*
https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/09/Plan_de_Estudio_s_para_la_Educacion_Preeescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf

Orrú, S. E. (2012). Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 337-353.

Rodríguez, M. A. M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1(1), 16-37.

Santos, B. D. S. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder.

Plan de estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria

Francisco Simental Arredondo

Introducción

En agosto de 2022 la entonces Secretaría de educación Delfina Gómez Álvarez presentó en la normal de la ciudad de México, presentaron el plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria, este nuevo programa organiza el contenido educativo en todo el país.

En el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, se promulgó y aplicó una serie de leyes:

Reforma al artículo 3º constitucional.

La nueva ley general de educación.

Ley general para la carrera de las Maestras y los Maestros.

El Plan de Estudio de preescolar, primaria y secundaria, con su marco y estructura curricular, dan cumplimiento al carácter incluyente y participativo dispuesto en el artículo 3º., de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que dice:

El Ejecutivo Federal determinará los principios rectores y objetivos de la educación inicial, así como los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria y secundaria y normal en toda la República; para tal efecto, considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de diversos actores sociales involucrados en la educación, así como el contenido de los proyectos y programas educativos que contemplen las realidades y contextos regionales y locales. (Constitución, 2001, Art. 3º)

En el marco de lo mandatado en el artículo 23 de la Ley General de Educación (LGE), la Secretaría de Educación Pública, ha desarrollado el presente Plan de Estudio

para la educación preescolar, primaria y secundaria, aplicable y obligatorio para toda la República Mexicana.

En el Marco curricular del plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria se nos hace mención a la nueva escuela mexicana, a los efectos de la pandemia, al currículum nacional desde la diversidad, y a los elementos de la política curricular.

La Nueva Escuela Mexicana tiene como fundamento el artículo 3º., cuarto párrafo, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el que se establece que: "la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva." (Const., 2019, Art. 3º)

Para que esto sea posible, la escuela debe retomar su papel como institución que forma ciudadanas y ciudadanos para vivir y convivir en una sociedad democrática, especialmente cuando se sabe que entre niñas, niños y adolescentes existen diferentes formas de comprender la democracia. (Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria, 2022)

En los efectos de la pandemia, se reconoce a los docentes como profesionales por su labor en este contexto tan difícil; también, se reconoce el papel de las familias que deben incluirse e involucrarse más en los procesos de aprendizaje de hijas e hijos.

Currículum nacional desde la diversidad atiende a la diversidad, el contenido será significativo y el conocimiento no será fragmentado para su enseñanza y aprendizaje.

Las reformas curriculares, este plan y programas de estudio no ha sido avalado, ni mucho menos propuesto por ningún organismo internacional; De ahí importancia, al responder a necesidades específicas y propias de nuestro país.

Estos elementos ayudan al docente a considerar una nueva forma de enseñanza y nuevos contenidos para niños niñas y adolescentes del sistema educativo nacional.

En el artículo 3º., sexto párrafo de la Constitución de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establece que:

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional. (Constitución, 2019, Art. 3º)

La gran tarea del docente de educación preescolar, primaria y secundaria es decidir las posibilidades de educación, emancipación y transformación de la realidad desde los procesos educativos; sus saberes y experiencias les permiten decidir cotidianamente el sentido que le van a dar a los contenidos; cómo se pueden alcanzar estas posibilidades educativas desde el saber didáctico; en qué espacios y tiempos se pueden desarrollar y cómo se involucran y comprometen las y los estudiantes. (Freire, P. 2016).

Reconociendo la importancia de la autonomía profesional del docente, para contextualizar los contenidos de los programas de estudio de acuerdo con la realidad social, territorial, cultural y educativa de las y los estudiantes; así como los criterios de evaluación de los aprendizajes, la didáctica de su disciplina, el trabajo colegiado interdisciplinario, y su formación docente. (Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria, 2022)

En los fundamentos de la propuesta curricular; se plantea a la comunidad como núcleo integrador de la enseñanza y del aprendizaje, la comunidad será un punto de partida de este nuevo plan. El aprendizaje como experiencia formativa; al ser abordado para solucionar problemas de la comunidad y evaluación de los aprendizajes; que será formativa.

Asimismo, se presenta el Perfil de egreso: dónde encontramos los rasgos que los estudiantes deben presentar al terminar la educación preescolar, primaria y secundaria.

También se encuentran los ejes articuladores: inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y artes y experiencias estéticas.

Los ejes articuladores serán puntos de encuentro entre la didáctica del profesor y la profesora con el saber de la vida cotidiana de las y los estudiantes, lo que requiere que se pongan en juego diferentes situaciones de enseñanza que relacionen sus intereses con el contenido, para que pueda otorgarle un significado personal, verdaderamente significativo. (Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria, 2022)

Los Campos formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades y De lo Humano y lo Comunitario. Permiten la integración del conocimiento y, por lo tanto, una visión más compleja de la realidad posibilita considerar distintos ámbitos de la vida, no reductibles a uno solo o reducibles entre sí, lo que permite ampliar el acceso a diversos ámbitos de sentido y el enriquecimiento del mundo.

El campo formativo propone una estructuración y articulación que reconoce la diversidad de saberes para promover cambios, desde donde se construye la relación con el conocimiento, lo cual compromete con un modo de construcción que tiene que pensarse desde las formas específicas y relaciones concretas que asumen los contenidos, enfoques, procesos disciplinarios presentes en el campo. (Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria, 2022)

El sentido que se construya en un campo formativo se basa en la relación entre los objetos de conocimiento que lo integren y los sujetos que participan en su acercamiento a través de la enseñanza y del aprendizaje.

Método

El presente estudio es de tipo cualitativo, para la recogida de la información, del proceso de apropiación que se cuentan los docentes, del nuevo plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Se utilizaron la entrevista semiestructurada.

Los participantes de la presente indagación fueron siete maestros de grupo de la escuela primaria No. 10 profesora “Guadalupe Revilla”, de la zona escolar No.13 del sector educativo 01, del subsistema estatal, el cual se ubica en la ciudad de Victoria de Durango.

Resultados

A continuación, se expone el análisis de las tres categorías, resultantes de la apropiación del nuevo del nuevo plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria, la conceptualización que tiene el docente, la utilidad que le está dando, así como las expectativas que el docente tiene de este nuevo plan de estudios.

En relación a la conceptualización que el docente tiene del plan de estudios encontramos:

“Es un documento oficial donde se enmarca de manera organizada y estructurada las áreas, disciplinas y campos formativos que forman el currículo de la educación básica”. (Dg1)

“Es la guía principal del quehacer docente; la organización de los aprendizajes, qué hora en campos formativos. Para lograr un perfil de egreso del alumno”. (Dg5)

“Es el documento a nivel federal, que establece los contenidos y procesos de desarrollo a fin de lograr un perfil de egreso en cada nivel educativo”. (Dg7)

Al respecto, se menciona en el plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria, que “se entiende por programa de estudio al organizador curricular que despliega los elementos centrales en torno al qué y cómo se enseñan los objetos de

aprendizaje señalados en los campos formativos" (Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria. 2022)

En relación a la utilidad que el docente le está dando al nuevo plan de estudios encontramos:

"La hostilizo para organizar y planificar los proyectos de una forma más integradora, evitando separar los conocimientos y el aprendizaje que construyen los niños". (Dg1)

"Para el desarrollo de mi planeación considero los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje; planeando mis proyectos". (Dg2)

Al trabajar mediante proyectos tomando en cuenta los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje de acuerdo a las necesidades e intereses de mi grupo. (Dg3)

Inicio identificando las debilidades y fortalezas de mis niños, para luego seleccionar y clasificar los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje para trabajarlos, a través de proyectos de aula, escolares y comunitarios. (Dg7)

Asimismo, se reconoce en plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria, importancia de la autonomía profesional del docente, para contextualizar los contenidos de los programas de estudio de acuerdo con la realidad social, territorial, cultural y educativa de las y los estudiantes; así como los criterios de evaluación de los aprendizajes, la didáctica de su disciplina, el trabajo colegiado interdisciplinario, y su formación docente. (Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria, 2022)

Por otra parte, se menciona que, un programa analítico es pertinente si se articula con los planteamientos del Plan de Estudio y, sobre todo, si se adecua a las condiciones concretas en las que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, a las particularidades de la enseñanza del docente, así como a las necesidades, estilos y

ritmos de aprendizaje los estudiantes. (Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria, 2022)

En relación a las expectativas que el docente tiene al nuevo plan de estudios encontramos:

“Son altas, sobre todo por la base filosófica, epistémica y teórica en la que se sustenta. Es cuestión de qué el docente tenga conocimiento sobre las teorías sociales y educativas para lograr la transformación de la educación iniciando por cambiar las concepciones que tenemos como docentes”. (Dg1)

“Primero es cambiar mi paradigma, ante las nuevas propuestas que trae consigo el plan de estudios e irme apropiando poco a poco de las nuevas formas de de la estructura y metodologías de enseñanza”. (Dg3)

“Mis expectativas se orientan a que mis alumnos puedan construir aprendizajes significativos, útiles en su vida diaria. Que el conocimiento no sea fragmentado y se va a funcionar para mis alumnos”. (Dg4)

“Lograr trabajar de forma globalizada a través de los campos formativos; con ello favorecer un aprendizaje más significativo para los alumnos además más acorde al tiempo que se vive”. (Dg7)

Podemos observar, que los docentes tienen diversas expectativas de este nuevo plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. En dónde se observan expectativas positivas en relación al ir trabajando este nuevo plan.

Conclusión

La práctica docente en relación a este nuevo plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria, se enriquece en el Marco curricular y los elementos que en él se presentan; la nueva escuela mexicana y el currículum nacional desde la diversidad, le permiten al docente realizar diversos proyectos de intervención, donde

consideren las necesidades y los intereses de sus alumnos, desde diversos proyectos educativos: tanto áulico, escolares como comunitarios.

Asimismo, en la estructura curricular el docente tiene el sustento para realizar una planificación de sus actividades, de una forma más integradora, evitando la separación de los conocimientos y favoreciendo el aprendizaje significativo y en sus alumnos.

De igual forma, podemos observar, que los docentes tienen diversas expectativas de este nuevo plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria.

Referencias

Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos (Const.,) 2001, Art. 3.

<https://www.diputados.gob.mx/servicios/datorele/cmprtvs/iniciativas/lnic/238/1.htm>

Constitución Política de los Estados Unidos mexicanos (Const.,) 2019, Art. 3.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019#gsc.tab=0

Freire, P. (2016). El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante. México: Siglo XXI.

Plan de estudios, para la educación preescolar primaria y secundaria. (2022).

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/09/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf

La Interculturalidad Crítica

Guillermo Piedra Vargas

Introducción

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) contempla dentro de los ejes articuladores uno conocido como Interculturalidad Crítica, el cual pretende promover en los alumnos de la educación básica el reconocimiento de su propia identidad cultural, la diferencia y compare con otras culturas y valore dicha diversidad, pero sobre todo que identifique y se convierta en cuestionador del origen de dichas diferencias. Para lograr esto, la formación de un individuo capaz de identificar actos de injusticia, discriminación, violación de derechos y actúe en defensa de la desigualdad y la justicia, tanto de las cuestiones sociales como de las que se relacionan con la preservación y cuidado del medio natural.

En el presente ensayo se presenta primeramente una análisis de las aportaciones de algunos autores en torno a los fundamentos de la interculturalidad y su relación con los procesos y necesidades de descolonización del conocimiento, como una manera de promover la interculturalidad crítica desde la toma de posturas que se desapeguen del conocimiento hegemónico de carácter eurocentrífugo occidental y tomar en cuenta otros saberes provenientes de saberes locales, ancestrales o de comunidades que han estado excluidas en su aportación al conocimiento.

Después se presentan los planteamientos que el Plan de Estudios 2022 sugiere para trabajar el eje articulador Interculturalidad crítica, donde a su vez da fundamentos y sugerencias para abordar dicho eje.

Luego se presenta una propuesta para elaborar un diagnóstico sobre Interculturalidad crítica en alumnos de educación básica y en sus familias, el cual puede ser un punto de partida para que los maestros continúen trabajando el tema en el

transcurso del desarrollo de los contenidos didácticos, independientemente de la metodología que apliquen con su grupo.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llega con la elaboración del presente ensayo.

La Interculturalidad Crítica

La interculturalidad, se refiere a la relación entre culturas, Walsh (2010, como se citó en Consejo Regional Indígena de Cauca, 2004) la define como la posibilidad de diálogo entre las culturas. Por su parte para Giménez (2005) la cultura es el “proceso de continua producción, actualización y transformación de modelos simbólicos (en su doble acepción de representación y de orientación para la acción) a través de la práctica individual y colectiva, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (p. 70). Por su parte Bordieu (2011) acuña el concepto de capital cultural a la transmisión y acumulación de experiencias, valores, saberes y actitudes, en la posesión de bienes culturales tangibles, tales como libros, pinturas, esculturas, etc. y en una constancia avalada por instituciones.

La interculturalidad según Walsh (2010) se inscribe en el esfuerzo de reconocimiento a las diferencias, la atención a la diversidad, y necesidad de atención de grupos culturales, para tratar cuestiones de racismo, discriminación y exclusión. La concepción de interculturalidad y su puesta en práctica ha pasado por varias etapas producto de la visión de autoridades, instituciones y políticas públicas, Walsh (2010) describe tres perspectivas por las que ha transcurrido la interculturalidad.

La interculturalidad relacional que se refiere a la forma más básica de intercambio entre culturas, intercambio de saberes, valores y tradiciones, esta consiste en identificar y reconocer la diversidad, en promover el respeto a la multiculturalidad, pero sin tomar en cuenta las relaciones de poder o dominación en que se da la relación.

Otra perspectiva es la *interculturalidad funcional* en la que según Tubino (2005, como se citó en Walsh, 2010) ésta se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida. En esta perspectiva se busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia, pero esta perspectiva es funcional al sistema existente, encajando en la lógica del sistema neoliberal, no toca las causas de la desigualdad social y cultural ni la asimetría, y se encamina a la conservación de la estabilidad social.

La tercera perspectiva es la *interculturalidad crítica*, en la cual, según Walsh (2010) no se parte del problema de la diversidad, si no del problema estructural-colonial-racial, en el reconocimiento de que la diferencia se construye desde una estructura de jerarquías con el blanco en la cima y los indígenas y afrodescendientes abajo. En otras palabras, en este tipo de intercultural se parte del origen de las desigualdades y de las diferencias.

Esta interculturalidad entendida críticamente es algo en construcción, por eso se entiende como una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación *entre*, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Promoviendo la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racionalización y discriminación.

La interculturalidad crítica según Walsh (2010), se diferencia de la interculturalidad funcional en el sentido que la primera no es funcional al modelo político neoliberal, al contrario, lo cuestiona, tratando la problemática desde el origen, desde las relaciones de poder que han sometido a las culturas colonizadas, desde las personas que han sido víctima del sometimiento, es una construcción “desde abajo”.

Llevando estas posturas al ámbito de la educación, de la escolaridad, de la enseñanza, se requiere una manera diferente de llevar a cabo el acto educativo, se

necesita de una educación descolonizadora, es decir una educación que no se fundamente únicamente en los saberes hegemónicos, provenientes de la epistemología eurocéntrica, si no tomado en cuenta los conocimientos locales, tradicionales. Lo que se denomina descolonización del saber o saberes de-coloniales. Santos (2010) manifiesta que descolonizar el aprendizaje implica cuestionar y superar la hegemonía del conocimiento eurocéntrico en las ciencias sociales y en la academia en general. Este enfoque busca reconocer y valorar los saberes y perspectivas que han sido históricamente marginados, silenciados o despreciados por la tradición académica dominante, que a menudo ha estado influenciada por paradigmas coloniales. Es decir que en los procesos de enseñanza-aprendizaje se tomen en cuenta los saberes locales, ancestrales de las comunidades, saberes informales, así como las creencias y otras manifestaciones culturales de grupos minoritarios y grupos rezagados, en un intercambio y conjunción de dichos conocimientos con los conocimientos que han sido producto de la ciencia.

Para Walsh (2010) la interculturalidad crítica debe ser vista como una herramienta pedagógica que “pone en cuestionamiento continuo la racionalización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber” (p. 22). Lo que conlleva a diferentes modos de vida y convivencia entre las personas que habitan determinadas culturas e interaccionan entre sí.

Para Walsh (2010) la interculturalidad crítica y la de-colonialidad, son proyectos, procesos y luchas que se entrelazan conceptual y pedagógicamente alejando una fuerza, iniciativa y agencia ético moral que hace cuestionar, trastornar, sacudir, rearmar y construir. Esta fuerza es llamada por Walsh “Pedagogía de-colonial”.

La Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana

En el plan de estudios 2022 se contempla el uso de siete ejes articuladores, los cuales tienen la finalidad de fungir como puntos de encuentro entre la didáctica del docente y el saber de la vida cotidiana de los estudiantes, entre estos ejes se encuentra el eje denominado Interculturalidad crítica, el cual pretende que los alumnos desarrollen formas de pensamiento en torno a la distinción de la diversidad cultural y la valoración de la misma, pero lo más importantes es atender el origen de esas diferencias y buscar la transformación, eliminando las relaciones asimétricas entre culturas.

En este eje se parte de la concepción de cultura como “matices dinámicas y complejas de producción de imaginación, creencia, comprensión, interpretación y acción que las personas y los grupos construyen e interiorizan para dar sentido y razón a si vida, comunidad, y contextos geográficos y sociales que habitan” (Plan de estudios 2022, p. 99). En este sentido la interculturalidad es vista como la relación entre individuos, sus comunidades y el conjunto de elementos y sus características de diversidad, en un marco de diálogo, interacción y producción de realidades.

En la forma en que se propone el ejercicio de una interculturalidad crítica se le da valor a los conocimientos que poseen los integrantes de cualquier grupo cultural, apreciando el origen de los mismos, es decir utilizando y respetando diversas epistemologías., concediendo un importancia igual a los conocimientos producto de la ciencia como a los que tienen su origen en los espacios de la comunidad local, a través del diálogo de saberes y conocimientos de diverso tipo como arte literatura, historia, ciencia, vida cotidiana, etc.

En este planteamiento se diferencia la interculturalidad crítica de la concepción de multiculturalismo, el cual se refiere al reconocimiento y respeto por todas las culturas, pero sin interrelación ni convivencia entre ellas, como una forma de racismo conocido

como interculturalidad funcional, en el sentido que le permite perpetuar la coexistencia de los diferentes modos de vida característicos del mundo globalizado.

“Este eje articulador parte del valor y dignidad y todas formas de vida en su diversidad” (Plan de estudios 2022, p. 101) exige una relación sana con el medio ambiente, de una manera estrecha, como un todo entre el sujeto y la naturaleza.

La escuela en este planteamiento busca la formación de sujetos centrados en el bienestar de la vida en comunidad, se pretende que el alumno desarrolle vínculos con la realidad, otras formas de relación con el mundo, que lo lleven a practicar formas de convivencia, e interacción simétrica con otras culturas, otros saberes y otras formas de lenguaje.

Se pretende la formación de un individuo capaz de identificar y manifestarse ante actos de injusticia, racismo, violencia, discriminación, violación de derechos, exclusión por motivos de sexo, etnia, género, clase, discapacidad, etc.

En este eje se pretende rescatar los saberes originarios de las comunidades diversas y valorar su aportación al conocimiento en la forma de vida de las sociedades, esto a través de formas didácticas de los docentes que rescaten dichas aportaciones de las comunidades, pero en articulación con el conocimiento occidental, mediante lo que denominan diálogo de saberes, que involucre también los conocimientos de los pueblos indígenas, campesinos y afrodescendientes, además de un dialogo permanente con la naturaleza.

En este eje se pretende que se trabajen de en el sentido de lograr la descolonización de la educación, y por ende la descolonización de la pedagogía y de la didáctica. Lo que implicaría según lo planteado en el Libro sin recetas fase 5 (2023), “descolonizar el proceso pedagógico implica establecer intencionalidades formativas

compartidas, contenidos curriculares consensuados y estrategias metodológicas, recursos didácticos y evaluación educativa (p. 52).

Hacia una Didáctica Decolonial

Respecto a la práctica pedagógica planteada por la Nueva escuela mexicana, se considera a la didáctica decolonial como un proceso donde participa el alumno en base a sus necesidades reales y vivenciales y no a algo previamente planeado de manera individual por el docente.

Una sugerencia del programa oficial es la referente a la resolución de problemas mediante prácticas discursivas y democráticas, y contempla lo siguiente:

1. Identificación del problema, situación o tema a desarrollar en el aula.
2. Creación de un repertorio a desarrollar con la población infantil.
3. Aplicación del método en el aula de clases.
4. Evaluación de toda la clase de los resultados obtenidos con posterioridad a la aplicación de la propuesta.

Esta propuesta se refiere a una marea diferente de entender el proceso educativo y por ende a una diferente de actuar y conducir las prácticas de enseñanza, consiste en dejar de considerar como lo único, superior y hegemónico las didácticas, teorías de aprendizaje y prácticas tradicionales, dando paso a lo llamado “didáctica otra” referente a una opción educativa decolonial, basada en un discurso diferente, en manera diferente de educar, de enseñar, de evaluar y de pensar que tome en cuenta a los alumnos como los sujetos principales del proceso educativo y a su comunidad y sus vivencias reales con todas sus características culturales.

En las sugerencias que se manejan dentro de la Nueva Escuela Mexicana, esta la de abordar los contenidos de aprendizaje a partir de proyectos didácticos como;

Proyectos de Indagación (STEAM), Trabajo por problemas comunitarios, Aprendizaje Servicio,

Suponiendo la articulación de las actividades mediante el uso de los ejes articuladores, entre ellos la Interculturalidad crítica, se requiere tener presente las finalidades de cada eje en el transcurso del desarrollo de los contenidos para que éstos sirvan de ese punto de encuentro entre los contenidos del programa y los saberes de la vida cotidiana del alumno. Es decir, durante todas las fases del desarrollo de la metodología que el maestro este utilizando, se requiere contemplar el eje articulador que más se acerque a la naturaleza del contenido.

En este caso, y en cuanto a la interculturalidad crítica, es necesario entonces, que durante todos los momentos el maestro tenga en cuenta las características culturales del alumno, para lo que se precisa que desde el inicio del ciclo se elabore un diagnóstico intercultural, que sea punto de partida para que se trabaje este eje durante el transcurso del ciclo escolar y realmente poder trabajar con los alumnos y lograr resultados exitosos en torno a lo que se pretende en este eje articulador.

En seguida se presenta una sugerencia de los aspectos que es posible considerar para realizar un diagnóstico en los alumnos en relación al eje Interculturalidad crítica.

Propuesta Para Realizar una Diagnóstico Intercultural

A continuación, se presentan dos sugerencias que pueden servir para realizar un diagnóstico sobre Interculturalidad Critica, realizadas en base a los planteamientos tanto de los autores analizados como de los planteamientos de los materiales oficiales de la NEM.

Cuestionario Intercultural

El cual puede servir para obtener una visión más profunda de la identidad cultural del alumno y su familia, así como fomentar la reflexión y la conversación intercultural, en el cual es posible aplicar las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son algunas de las tradiciones o festividades que celebran en tu familia y cómo las celebran?
2. ¿Puedes contar una historia o leyenda que te haya contado alguien mayor de tu familia?
3. ¿Qué tipo de comidas son importantes en tu familia? ¿Tienen alguna receta especial que hayan heredado?
4. ¿Puedes mencionar algunas palabras en otro idioma que hayas aprendido en casa?
5. ¿Qué juegos o actividades culturales disfrutas haciendo con tu familia?
6. ¿Cómo se toman decisiones importantes en tu familia? ¿Hay alguna tradición o costumbre en este proceso?
7. ¿Hay algún lugar especial para tu familia, ya sea dentro o fuera de tu comunidad, que visiten con frecuencia?
8. ¿Cómo se transmiten las historias familiares o conocimientos ancestrales en tu hogar?
9. ¿Qué significa para ti pertenecer a tu comunidad o grupo cultural?
10. ¿Puedes identificar alguna diferencia cultural entre tu familia y otras familias que conoces?

Entrevistas Narrativas

Que ayuden a obtener información valiosa sobre las historias de vida, experiencias y percepciones de los estudiantes o padres de familia en relación con la diversidad cultural y posibles situaciones de discriminación:

Parte 1: Historias de Vida y Experiencias Personales:

1. Inicio Amigable.

- Comenzar la entrevista con una pregunta abierta y amigable para establecer un ambiente cómodo.

2. Historia Familiar:

- Preguntar sobre la historia cultural y familiar del estudiante. ¿Cómo influye la cultura en su vida diaria?

3. Momentos Especiales:

- Solicitar que comparten momentos especiales o experiencias significativas relacionadas con su identidad cultural.

Parte 2: Diversidad Cultural y Percepciones:

4. Percepciones de la Diversidad:

- ¿Cómo perciben la diversidad cultural en su entorno escolar y comunitario?

5. Relaciones Interpersonales:

- Indagar sobre las relaciones y amistades interculturales. ¿Han experimentado desafíos o han tenido experiencias enriquecedoras?

6. Influencias Culturales:

- ¿Cómo influyen las diferentes culturas en sus gustos, preferencias y decisiones diarias?

Parte 3: Discriminación y Desafíos:

7. Experiencias de Discriminación:

- Preguntar si han enfrentado situaciones de discriminación y cómo las han manejado.

8. Reflexión sobre Desafíos:

- Invitar a reflexionar sobre cómo han superado desafíos relacionados con su identidad cultural.

Parte 4: Construcción de la Identidad:

9. Identidad Cultural:

- ¿Cómo construyen y expresan su identidad cultural? ¿Han experimentado cambios en su percepción de la identidad a lo largo del tiempo?

10. Futuro y Cambio:

- Preguntar sobre sus aspiraciones y cómo ven el papel de la diversidad cultural en su futuro.

Parte 5: Conclusión y Reflexión:

11. Retroalimentación y Preguntas Finales:

- Brindar un espacio para que compartan cualquier otro aspecto que consideren importante y formular preguntas finales.

Consejos Adicionales:

- Fomentar un ambiente de confianza y respeto.
- Animar a que compartan anécdotas concretas para enriquecer las narrativas.
- Ser consciente de las posibles sensibilidades culturales y adaptar la entrevista según sea necesario.

Con la aplicación de uno u otro cuestionario o los dos se pretende que el maestro desde el inicio del ciclo escolar reconozca las características culturales de sus alumnos para que, en los diversos momentos de trabajo del ciclo escolar, se sigan tomando en cuenta dichas características y el impacto de las actividades sea mayor. Y el eje

Interculturalidad critica realmente se lleve a cabo en el trabajo cotidiano de trabajo escolar.

Conclusiones

Después de analizar los fundamentos de algunos autores, así como los planteamientos es posible llegar a las siguientes conclusiones. En este ensayo se abordó la noción de interculturalidad desde una perspectiva crítica, destacando la importancia de comprenderla como un proceso en constante construcción. Se identifican tres perspectivas: la interculturalidad relacional, la interculturalidad funcional y la interculturalidad crítica. La última se distingue por su enfoque en las estructuras de poder y su cuestionamiento al modelo político neoliberal.

Se destaca la relevancia de aplicar la interculturalidad crítica en el ámbito educativo, especialmente en la nueva escuela mexicana. El plan de estudios 2022 incorpora la interculturalidad crítica como un eje articulador, buscando el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, así como la transformación de las relaciones asimétricas entre culturas.

La propuesta educativa promueve una pedagogía decolonial, desafiando las prácticas tradicionales y reconociendo la importancia de los saberes locales y tradicionales. Se busca formar individuos capaces de identificar y enfrentar actos de injusticia y discriminación, fomentando la interacción simétrica con otras culturas.

La didáctica decolonial propuesta implica un cambio en la práctica pedagógica, priorizando las necesidades reales y vivenciales de los alumnos. Se sugiere abordar los contenidos a través de proyectos didácticos que integren la interculturalidad crítica, asegurando que los ejes articuladores sirvan como puntos de encuentro entre el programa y los saberes de la vida cotidiana.

Finalmente, se presentó una propuesta para realizar un diagnóstico intercultural, destacando la importancia de conocer las características culturales de los alumnos desde el inicio del ciclo escolar. Este enfoque busca la descolonización de la educación y la construcción de una didáctica que respete y valore la diversidad cultural. Se puede decir que la interculturalidad crítica se presenta como una herramienta pedagógica que no solo reconoce la diversidad, sino que también cuestiona las estructuras de poder y busca la transformación desde abajo, involucrando a la comunidad en el proceso educativo

Referencias

- Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de la reproducción social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giménez, G. (2005), *La concepción simbólica de la cultura, en teoría y análisis de la cultura*. México, Conaculta, 2005, pp. 67–87
- Santos, B. D. S. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181.

Propuestas de Intervención de la Nueva Escuela Mexicana

El Aprendizaje Situado Como Motor de Éxito en la Nueva Escuela Mexicana

Ana Acevedo Romero

Introducción

La desconexión entre la realidad y la educación ha sido objeto de estudio en el campo de la pedagogía. La falta de un vínculo entre teoría y práctica, así como la escasez de actividades de aprendizaje atractivas, pueden impedir que los alumnos absorban la información. Según Dewey (1938), el aprendizaje debe ser una experiencia interactiva y significativa para el alumno, que combine información sensorial con experiencias tangibles del mundo real. En lugar de limitarse a adquirir datos, debe animarse a los alumnos a aplicarlos.

Excluir el mundo real de los entornos educativos puede suponer una barrera importante para la adquisición de conocimientos. Los alumnos necesitan lecciones atractivas e interactivas para aplicar lo que han aprendido. Como afirmó Dewey (1938), la educación no es simplemente una preparación para la vida; es la vida misma.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM), en sus planteamientos pedagógicos, ha discutido este tema e intenta dar solución para que en las escuelas se lleve a cabo un aprendizaje más activo, autorregulado, dirigido a metas, situado, colaborativo y que facilite los procesos personales de construcción de significados y conocimientos (SEP, 2016). Para ello proponen cuatro enfoques pedagógicos: aprendizaje profundo, aprendizaje significativo, aprendizaje situado y aprendizaje socioemocional. En el presente documento, se revisa el aprendizaje situado; sus conceptos, pertinencia, y estrategias para su implementación.

Conceptualización y Pertinencia en la Práctica Educativa

El aprendizaje situado es un enfoque educativo que pretende tender un puente entre los métodos de enseñanza convencionales y la conexión del aprendizaje con las situaciones del mundo real. A medida que el mundo se vuelve más complejo e impredecible, es crucial que los estudiantes estén equipados con las habilidades y la información necesarias para desenvolverse en las circunstancias de la vida. El aprendizaje situado se propone como respuesta, reconociendo que tiene más éxito cuando se produce en entornos auténticos y significativos. La pertinencia de su implementación surge del mismo concepto, de ahí el título de este apartado.

Para Lave y Wenger (1991), el aprendizaje situado es un proceso en el que las personas adquirieron conocimientos mediante la participación en actividades relacionadas con el entorno en el que se empleará la información. A pesar de no utilizar explícitamente el término "aprendizaje situado", Vygotsky (1978) asocia estrechamente con él sus ideas sobre la zona de desarrollo próximo (ZDP) y el aprendizaje mediado. Ambas teorías comparten la creencia de que el contexto es esencial en el aprendizaje situado, ya que se produce en entornos auténticos y relevantes. Dicho en palabras de Díaz Barriga (2006) el aprendizaje situado ocurre mediante prácticas educativas auténticas, que sean coherentes, significativas y propositivas. En este enfoque, lo nodal es que el profesor diseñe ambientes de aprendizaje o involucre a los alumnos en contextos pertinentes.

La clave es que en todas las situaciones educativas en que participan los alumnos aprendan en un contexto pertinente se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción (Baquero, 2002, como se citó en Díaz Barriga, 2006).

La conceptualización que hacen sobre este término los distintos autores, presenta bastante consistencia y en ella se hace evidente la pertinencia. Dentro de lo mayormente citado, encontramos la importancia de utilizar este enfoque, dado que reconoce y aborda la brecha entre teoría y práctica contextualizando el aprendizaje en situaciones reales y significativas. De este modo, los alumnos no sólo adquieren conocimientos abstractos, sino que también comprenden cómo aplicarlos en el mundo real.

Además, de acuerdo a Brown et al. (1989), el aprendizaje situado promueve una comprensión más profunda y duradera al conectar la información con experiencias concretas. Este enfoque va más allá de la mera memorización de hechos; en su lugar, implica a los alumnos en situaciones prácticas que les permiten explorar, experimentar y reflexionar, contribuyendo así a un aprendizaje más significativo.

La relevancia del aprendizaje situado reside también de acuerdo a Soler (2006), en su capacidad para desarrollar habilidades y competencias prácticas aplicables en la vida cotidiana y en entornos profesionales. Los alumnos no sólo adquieren conocimientos teóricos, sino que también desarrollan habilidades prácticas y toman decisiones informadas cuando se enfrentan a auténticos retos.

En un mundo en constante cambio en el que la adaptabilidad y la resolución de problemas son habilidades fundamentales, el aprendizaje situado surge como una respuesta pertinente y eficaz.

Estrategias que Propician el Aprendizaje Situado

La clave para lo “situado” es que el docente pueda crear la situación en el propio contexto escolar (o fuera de este) donde el alumno, a la vez que se involucra con sus pares, también crece y aprende mientras comparte sus conocimientos y habilidades en su propio grupo. Entre tanto, los alumnos negocian significados, intercambian información, hablan del problema a resolver, discuten y generan estrategias de solución, y es entonces

cuando realmente se encuentran involucrados en actividades que originan aprendizajes profundos y significativos.

Diversos teóricos han propuesto diferentes métodos para lograrlo; en la siguiente tabla se agrupan y describen algunos de estos enfoques, junto con sus objetivos, autores, características y actividades de muestra, como una guía útil para los educadores que deseen implementar estrategias de aprendizaje situado en su práctica pedagógica.

Tabla 1

Estrategias Basadas en el Aprendizaje Situado

Estrategia	Autor(es)	Objetivo	Características	Actividades
			Sugeridas	
Aprendizaje basado en proyectos	John Dewey, William Heard Kilpatrick, (1877)	Aplicar el conocimiento en situaciones auténticas	- Asignación de proyectos reales o simulados.	<ul style="list-style-type: none"> - Designar un proyecto relacionado con el tema de estudio y permitir que trabajen en grupos para planificar, investigar, colaborar y presentar sus resultados. - Trabajo en grupos o individualmente. - Dividir a los estudiantes en grupos y

Estrategia	Autor(es)	Objetivo	Características	Actividades
Sugeridas				
				asignarles roles específicos para promover la colaboración y el intercambio de ideas.
			- Resolución de problemas y presentación de hallazgos.	- Fomentar la investigación y la resolución de problemas reales o hipotéticos relacionados con el proyecto.
Aprendizaje mediante casos	Jerome S. Bruner, (1990)	Aplicar el conocimiento a situaciones complejas	- Análisis y resolución de casos o situaciones reales o hipotéticas.	- Proporcionar casos reales o hipotéticos relacionados con el tema de estudio y guiarlos en el análisis y la identificación de soluciones.

Estrategia	Autor(es)	Objetivo	Características	Actividades
Sugeridas				
			- Relacionar el conocimiento teórico con situaciones concretas.	- Organizar debates o discusiones en grupos pequeños donde los estudiantes puedan discutir y aplicar el conocimiento teórico a situaciones específicas presentadas en los casos.
Aprendizaje mediante simulaciones	David Jonassen, Richard E. Mayer (1991)	Experimentar situaciones difíciles o imposibles de vivir	- Uso de simuladores virtuales, juegos de roles o actividades prácticas.	- Utilizar simuladores virtuales que permitan a los estudiantes experimentar situaciones desafiantes o prácticas

Estrategia	Autor(es)	Objetivo	Características	Actividades
Sugeridas				
Aprendizaje	Jean Lave,	Interactuar y	- Aprendizaje a	relacionadas con
colaborativo	Etienne Wenger(1991)	construir conocimiento	través de la práctica y retroalimentación inmediata.	el tema de estudio.
			- Realizar juegos de roles. Brindar retroalimentación inmediata sobre las acciones y decisiones tomadas.	
Aprendizaje	Jean Lave, Etienne Wenger(1991)	construir conocimiento	- Trabajo en grupos para resolver problemas y completar tareas.	- Asignar tareas o problemas que requieran la colaboración de los estudiantes en grupos pequeños.
			- Fomento de la discusión y el intercambio de ideas.	- Organizar debates o mesas redondas
			- Desarrollo de habilidades sociales y	- Realizar actividades de construcción

Estrategia	Autor(es)	Objetivo	Características	Actividades
Sugeridas				
		construcción	conjunta de	<p>construcción conjunta de conocimiento, conocimiento. como la creación de mapas conceptuales o la resolución de problemas en grupo.</p>
Aprendizaje basado en el entorno	David A. Kolb, (1974)	Conectar el conocimiento con el mundo real	- Salidas de campo, visitas a empresas o proyectos de servicio comunitario.	<p>- Salidas de campo relacionadas con el tema de estudio, donde puedan observar y aplicar el conocimiento en un entorno real.</p>
				<p>- Aprendizaje dentro de un entorno físico o social específico. - Invitar a expertos del campo o profesionales para que hablen sobre su experiencia y aplicación del</p>

Estrategia	Autor(es)	Objetivo	Características	Actividades
Sugeridas				
				conocimiento.
Aprendizaje	Allan Collins,	Desarrollar	- Relacionar el	- Realizar
mediante	(1989)	habilidades	contenido del	proyectos de
resolución		de	aula con	servicio
de		situaciones	situaciones	comunitario para
problemas		reales y	reales y	aplicar su
		significativas.	significativas.	conocimiento y
				habilidades en
				beneficio de la
				comunidad.
Aprendizaje	Allan Collins,	Desarrollar	- Enfrentarse a	- Presentar a los
mediante	(1989)	habilidades	problemas	estudiantes
resolución		de	auténticos.	problemas
de		pensamiento		auténticos y
problemas		crítico		desafiantes que
				requieran el uso
				de habilidades de
				pensamiento
				crítico y el
				conocimiento
				adquirido.
			- Identificación,	- Guiar a los

Estrategia	Autor(es)	Objetivo	Características	Actividades
Sugeridas				
		generación de soluciones y evaluación de resultados.	estudiantes en la identificación y definición de problemas. Luego, animarlos a generar soluciones	
		- Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y transferencia de conocimiento.	- Fomentar la reflexión y el análisis crítico sobre el proceso de resolución de problemas.	Promover la transferencia de conocimiento.

Conclusiones

La brecha entre lo que ocurre realmente y lo que se enseña en las escuelas ha sido un problema importante. A menudo, el proceso educativo es simplemente una transferencia unidireccional de hechos, sin oportunidad para que los alumnos interactúen con lo que están aprendiendo. Esto disminuye su capacidad para recordar y utilizar correctamente la información.

La NEM, atenta a este problema, propone cuatro enfoques pedagógicos; uno de ellos, aquí explicado, aprendizaje situado. Para este modelo educativo, el aprendizaje situado es importante porque permite que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades relevantes para su entorno y su realidad cotidiana. Esto se logra a través de la creación de situaciones de aprendizaje que sean significativas y tengan un sentido práctico para los estudiantes, y que les permitan aplicar lo que han aprendido en situaciones reales.

Además, de acuerdo a la SEP (2016), fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, ya que les brinda la oportunidad de trabajar en proyectos y actividades que sean relevantes para ellos y que les permitan explorar y descubrir nuevos conocimientos y habilidades

De tal manera que, para colmar este distanciamiento entre escuela y comunidad, pueden emplearse estrategias que propician el aprendizaje situado, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje de servicio, la simulación y la resolución práctica de problemas, para que la educación sea más relevante y promueva una conexión más significativa y atractiva con el conocimiento.

Referencias

- Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. *Educational researcher*, 18(1).
- Bruner, J. (1990). *Acts of meaning*. Harvard University Press.
- Collins, A., Brown, J. S., & Newman, S. E. (1989). Cognitive apprenticeship: Teaching the crafts of reading, writing, and mathematics. In *Knowing, learning, and instruction: Essays in honor of Robert Glaser* (pp. 453-494).
- Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. Nueva York: Collier Books.

Dewey, J., & Heard, W. H. (1877). The psychology of method and the teaching art. Davis, Bardeen & co.

Díaz Barriga, F. (2006) Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida, México, McGraw Hill.

Jonassen, D. H. (1991). Objectivist and constructivist views of learning and instructional design. In Educational Technology Research and Development (Vol. 39, No. 3, pp. 5-14). Springer US.

Kolb, D. A., & Fry, R. E. (1974). Toward an applied theory of experiential learning. MIT Alfred P. Sloan School of Management.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). Situated learning: Legitimate peripheral participation. Cambridge University Press.

SEP El Modelo educativo (2016). El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa, México, SEP, 2016a. Disponible en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/.../Modelo_Educativo_2016.pdf.

Soler, E, (2006) Constructivismo, Innovación y Enseñanza Efectiva, Caracas, Equinoccio.

Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Harvard University Press.

Propuesta de Formato y Planeación Basada en la Nueva Escuela Mexicana

Ana Luz Salais Escobedo

Introducción

Actualmente, con la implementación de la Nueva Reforma Educativa propuesta en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), los docentes nos enfrentamos a una serie de cambios

que impactan directamente en nuestra práctica educativa, pues afecta nuestra principal herramienta de trabajo que es la planeación didáctica.

Algunos de los cambios más significativos, es que los conocimientos ya no se imparten como disciplinas aisladas, sino que forman parte de cuatro campo formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; y De lo Humano y lo Comunitario, debido a que cada uno engloba una pluralidad de conocimientos y saberes que permiten acercarse a la realidad que se pretende estudiar, estableciendo relación con siete ejes articuladores: Inclusión; Interculturalidad crítica; Igualdad de género; Pensamiento crítico; Vida saludable; Artes y experiencias estéticas; Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, para vincular el conocimiento a hechos concretos y contextualizados que plantean hipótesis de la realidad mediante una metodología específica para cada campo: Metodología Basada en Proyectos Comunitarios; Metodología de la Indagación con Enfoque STEM; Aprendizaje Basado en Problemas y Aprendizaje Basado en Servicio, respectivamente.

Otro punto importante es que se eliminan los grados escolares para sustituirlos por fases de aprendizaje, correspondiendo a Educación Primaria las Fases 3, 4 y 5.

Todo lo anterior se plasma en el Plan y Programa Sintético establecido por las autoridades educativas federales, mismo que incluye contenidos nacionales, así como los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), que se deben desarrollar a lo largo de cada una de las fases.

Es aquí donde radica la mayor complejidad para los docentes, pues con base en lo anterior se debe diseñar un Programa Analítico a través de un proceso y análisis de contextualización. Para esto es necesario conocer las características de la comunidad y contexto escolar, especialmente las condiciones académicas, familiares, sociales,

económicos y culturales que detonen impacto y relevancia para los involucrados en el quehacer educativo para partir de las problemáticas reales.

Tal y como lo señala Tobón (2023), el Programa Analítico es la planeación flexible del proceso de formación para el ciclo escolar, por fase y grado, en el cual se contextualizan los contenidos de los programas sintéticos a los problemas de la identidad cultural de la comunidad en la cual está inmersa la escuela. A esto se articula el codiseño, que es agregar nuevos contenidos cuando se requieren para abordar determinadas problemáticas locales que no están consideradas en los contenidos de los programas sintéticos.

Para diseñar dicha planeación, resulta esencial explorar enfoques que trasciendan las fronteras convencionales de pensamiento y aborden las complejidades inherentes a la diversidad cultural, social y epistemológica. En este sentido, la epistemología del sur emerge como un marco teórico que desafía las perspectivas tradicionales, proponiendo una mirada más inclusiva y contextualizada. La fase 5, específicamente el quinto grado de Educación Primaria es la base para esta propuesta de planeación, se presenta como una oportunidad única para integrar y aplicar los principios de la epistemología del sur, reconociendo la riqueza de saberes y experiencias empleando únicamente los libros de texto gratuitos.

Este enfoque va más allá de simplemente adaptar modelos existentes; como se había estado realizando con otras Reformas Educativas en los Planes y Programas de estudio donde las estructuras curriculares habitualmente se basaban en asignaturas individuales con aprendizajes esperados específicos para un periodo de tiempo determinado, orientado solo a una mediación estandarizada del rendimiento académico o en el desarrollo de habilidades y competencias específicas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo laboral y social, olvidando el contexto inmediato de los alumnos y

haciendo muy difícil desarrollar una práctica educativa enriquecida con los elementos esenciales a los que las diferentes comunidades tenían acceso; si no que implica una transformación conceptual y metodológica que reconoce la diversidad de perspectivas y conocimientos arraigados en las realidades locales.

A través de esta propuesta, se espera construir un puente entre la teoría y la práctica, implementando la epistemología del sur como un catalizador para la toma de decisiones informada y ética. En este proceso, se busca trascender las limitaciones de paradigmas tradicionales, promoviendo la diversidad de saberes y perspectivas, valorando las formas de conocimiento locales y tradicionales que a menudo han sido subestimadas en enfoques más convencionales; la inclusión activa de las comunidades en el proceso de toma de decisiones, reconociendo que la verdadera sostenibilidad y efectividad de las intervenciones surgen cuando se incorporan las voces de aquellos directamente afectados.

La Epistemología del Sur, desarrollada por intelectuales como Boaventura de Sousa Santos (1995), aborda las limitaciones y sesgos inherentes a las epistemologías dominantes, desafiando la uniformidad del conocimiento y promoviendo la diversidad epistémica. Este enfoque reconoce la importancia de las perspectivas locales, las voces marginadas y las formas alternativas de conocimiento que a menudo son subestimadas en las metodologías convencionales de planificación.

A lo largo de esta propuesta se encuentra la fundamentación de la NEM, así como también se brinda un formato de planeación que puede ser considerado a la hora de la co-creación de la planeación, dando algunas sugerencias para la elaboración de la misma.

a.- La Propuesta de la Nueva Escuela Mexicana

Enfrentamos el desafío de transformar el sistema educativo nacional abandonando la política de asimilación y construyendo una propuesta que reconozca la multiplicidad de factores que deben considerarse para generar una educación que fortalezca el tejido social y los planes de vida de todos los mexicanos, incluidos los pueblos indígenas (SEP, 2022).

Además, es necesario construir sujetos y espacios sociales de encuentro que permitan reconocernos como sociedades de conocimientos (Olivé, 2009) que dialoguen, intercambien y se enriquezcan mutuamente. Así, podremos generar procesos de desarrollo que respondan a nuestros contextos y posibilidades donde los intercambios se rijan por la equidad y la pluralidad epistémica.

En la escuela debe darse cabida a una corriente de pensamiento y acción que construya tanto el currículo como las prácticas docentes necesarias para que las niñas, los niños y adolescentes desarrollos, desde las formas de pensamiento de su cultura, los sistemas de producción de conocimientos y las tecnologías necesarias para su persistencia como sociedades culturalmente diferenciadas a partir de la concepción de México como país que propone la unidad en la diversidad.

Actualmente, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) reconoce como una de las directrices de la propuesta curricular la construcción de la unidad nacional desde la diversidad de sus grupos, organizaciones, pueblos y sujetos, “[...] considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país” (SEP, 2022, p. 77).

La interculturalidad critica por su parte

[...] se refiere a sujetos, comunidades e identidades lingüísticas, culturales, sociales y territoriales en su diversidad, que interactúan, dialogan, se interpelan y producen entre sí diferentes aprendizajes, en un marco de relaciones asimétricas por motivos de clase, etnia, sexo, género, edad o capacidad, en la que el Estado se erige como el responsable social, político y jurídico, que garantiza la igualdad de derechos y favorece la creación de espacios para diversas epistemologías y el diálogo de saberes (SEP, 2022, pp. 101-102).

b.- Pedagogía Decolonial

La pedagogía decolonial permite instrumentos teóricos y metodológicos que facilitan el desarrollo de diagnósticos críticos de nuestro presente. Entre sus elementos constitutivos está la posibilidad de formular y construir alternativas para un mundo más justo y libre que se patentiza en sociedades democráticas. Como afirma Catherine Walsh (2009, p. 38-39), la perspectiva descolonizadora implica la apelación a la “legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto” por lo propio, “alienta la creación de otros modos de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir”. Para ella, la “pedagogía decolonial cuestiona la racialización, subalternización, inferiorización y sus patrones de poder; visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber para hacerlas pedagógicas y didácticas en sintonía con enfoques no eurocéntricos donde se vinculen las experiencias y saberes de las personas como eje fundamental en la construcción del pensamiento crítico”.

Vista desde un enfoque educativo, la pedagogía decolonial como bien lo señala la autora, busca la justicia social, al reconocer y tratar de empoderar a comunidades minoritarias o marginadas para promover la equidad, prestando especial atención a grupos vulnerables, a la vez que busca desarrollar y potencializar el pensamiento crítico de las personas independientemente de los entornos en los que se encuentran inmersas.

Esta pedagogía brinda principal importancia a la diversidad cultural, abogando por un enfoque inclusivo que valore las diferentes perspectivas, conocimientos y experiencias culturales presentes en la sociedad.

En mi sentir una de las características más fuerte dentro de esta pedagogía decolonial es desafiar las narrativas hegemónicas promoviendo múltiples formas de crear conocimiento, estudiando principalmente el contexto inmediato de las personas para contribuir a una educación más enriquecedora partiendo de problemáticas propias que surgen de un área geográfica específica y que impacte directamente a los involucrados dentro de la misma, para dar soluciones creativas específicas, lo que implica que los actores involucrados tomen el control de su propio proceso educativo permaneciendo activos en la construcción de su conocimiento.

Desde el proyecto decolonial, se propone la construcción de pedagogías en clave decolonial que nos permitan (Díaz, 2010, p. 7):

[...] desestabilizar y debilitar la visión eurocéntrica que comporta la perspectiva de occidente, abriendo la posibilidad de reconocer otras formas de verla, comprenderla y configurarla. A su vez significa desmantelar el andamiaje conceptual y epistémico que mantiene la exclusión, la segregación y control, así como la imposición de un sistema económico globalizante, como un fenómeno natural que se afirma en las condiciones propias del devenir histórico.

La pedagogía decolonial busca transformar la sociedad en su conjunto, al fomentar una reflexión crítica que contribuya a una sociedad más justa e igualitaria, reconociendo diversas identidades culturales, formando sentido de pertinencia, para valorar y respetar los saberes y perspectivas locales; criticando la idea de que existe un conocimiento único y universal válido, por ello, permite la apertura a diversas formas de interpretar el mundo.

En este mismo sentido, dicha pedagogía trata no solo de desmantelar las estructuras existentes, sino que también intenta construir nuevas narrativas educativas que sean respetuosas ante la diversidad cultural. Además, se cuestiona la idea de un modelo globalizado, reconociendo que esto puede ocasionar desigualdad y marginación de muchas comunidades, buscando empoderar minorías, fomentando la resistencia y la emancipación frente a estructuras económicas opresivas, permitiendo una reflexión crítica y la creación de alternativas más justas e inclusivas.

La pedagogía decolonial, enfocada en el pensamiento decolonial, es una propuesta que pretende revertir una forma de ser, conocer y hacer colonial, producto de la modernidad; mejor dicho, del modelo eurocentrífico. Las pedagogías decoloniales implican movernos en saberes de frontera, evitando caer en los modelos educativos planteados a partir del siglo XVII cuya principal característica era el adoctrinamiento epistémico. Como afirma Cristhian Díaz (2010, p. 221):

[...] una pedagogía en clave decolonial asume como horizonte de trabajo las categorías propuestas y desarrolladas a partir del denominado “giro decolonial”, sus significados y propósitos, pero en un acercamiento en el que se vincula lo pedagógico como eje, horizonte y dispositivo para su concreción. En otras palabras, la pedagogía en clave decolonial es un esfuerzo sostenido por viabilizar la apuesta del programa modernidad/colonialidad en la perspectiva de una reflexión crítica en torno a lo educativo y a sus conceptos asociados.

En consonancia con el autor, considero que el punto principal de la pedagogía decolonial es que representa un esfuerzo para cuestionar y transformar los fundamentos educativos, al adaptar una perspectiva crítica, abriendo un espacio de reflexión hacia la cultura y el aprendizaje, rompiendo con la homogenización cultural impuesta y permitiendo la preservación de diversas formas de conocimiento, buscando tomar en

cuenta las necesidades de los contextos en específico y no guiado por algo ya meramente establecido, permitiendo transformaciones significativas en la manera en que se enseña y como se aprende garantizando un currículo más autónomo y relevante para cada contexto.

c.- Epistemología del Sur

Bonaventura explica que en el sur existen experiencias y saberes complejos, a las que llama “Epistemología del Sur” donde coexisten distintas formas de conocimientos y aprendizajes. Una epistemología fundada en dos principios, un conjunto de saberes diversos o una «ecología de saberes», y el diálogo intercultural, lo que supone un esfuerzo de «traducción intercultural». Esto a su vez parte de la idea de que «todas las culturas son incompletas y, por tanto, pueden ser enriquecidas por el diálogo y por la confrontación con otras culturas». Esto es lo que Boaventura llama «la hermenéutica diatópica». Sus principales premisas son las siguientes:

I. La interpretación–comprensión del mundo es más amplia que la comprensión occidental, supera en mucho a la interpretación eurocéntrica del mismo. Ello significa, en paralelo, que la transformación progresista del mundo puede ocurrir por caminos no previstos por el pensamiento occidental, incluso por el pensamiento crítico occidental (sin excluir el marxismo).

II. La diversidad del mundo se manifiesta en diferentes maneras de pensar, de sentir, de actuar; distintas formas y maneras de relacionarse.

III. La diversidad del mundo no puede estar monopolizada por una teoría general.

Considerando el punto II y III la diversidad del mundo es infinita, una diversidad que incluye modos muy distintos de ser, pensar y sentir, de concebir el tiempo, la relación entre seres humanos y entre humanos y no humanos, de mirar el pasado y el futuro, de organizar colectivamente la vida, la producción de bienes y servicios y el ocio.

Esta inmensidad de alternativas de vida, de convivencia y de interacción con el mundo queda en gran medida desperdiciada porque las teorías y conceptos desarrollados en el Norte global y en uso en todo el mundo académico, no identifican tales alternativas y, cuando lo hacen, no las valoran en cuanto contribuciones válidas para construir una sociedad mejor.

IV. No es posible que exista justicia global sin que se dé la justicia cognitiva global.

En mi opinión, reconocer la hermenéutica diatópica implica reconocer y valorar las diferentes epistemologías que han surgido en diferentes lugares del mundo, aunque en esta ocasión nos enfocamos en las Epistemologías del Sur bajo las premisas de Bonaventura, que trata de comprender y respetar los modos de conocer y de interpretar la realidad que ha evolucionado en contextos fuera del occidentalismo.

La idea hermenéutica diatópica es fomentar el diálogo y la interacción entre diferentes perspectivas culturales, algo que considero favorecería a la sociedad, enriqueciendo su bagaje a través del intercambio equitativo de ideas, fortaleciendo un panorama global de conocimiento y evitando interpretaciones universales para fomentar a través del diálogo la comprensión global del conocimiento.

Las dos ideas centrales de la epistemología del Sur son la ecología de saberes y la traducción intercultural

I.- Sociología de las Emergencias

Las teorías sociológicas importadas acríticamente del Norte no permiten dar cuenta de realidades emergentes en Latinoamérica. Esto es, de fenómenos novedosos, como nuevas formas de movimientos sociales liderados por campesinos, mujeres, pueblos indígenas, ecologistas (fuera del partido político o los sindicatos, considerados como actores centrales por la tradición eurocéntrica), nuevas formas de instituciones y juridicidades (como la justicia indígena o comunal), e incluso nuevas formas de estados

(pluriculturales o plurinacionales), llenos tanto de posibilidades como de riesgos. De ahí que el profesor Boaventura nos plantea la necesidad una «sociología de las emergencias», comprometida tanto con analizar los cambios como con los cambios mismos. Se trata, entonces, de una sociología que recupera lo ignorado por el pensamiento occidental monocultural y que da cuenta de realidades emergentes, en emergencia, impensadas e impensables desde categorías viejas o ajenas. Estamos hablando, entonces, de una sociología que cuestiona o transgrede la sociología asentada del saber monocultural dominante, por lo que el Boaventura la llama «sociología transgresiva».

II.- Sociología de las Ausencias

Santos (2009) señala por sociología de las ausencias la investigación que tiene como objetivo mostrar que lo que no existe es, de hecho, activamente producido como no-existente, o sea, como una alternativa no creíble a lo que existe, es decir, una sociología que note o tenga en cuenta lo que la sociología dominante, desde una «racionalidad monocultural», ha ignorado o desdeñado como inexistente. Su objeto empírico es imposible desde el punto de vista de las ciencias sociales convencionales. Se trata de transformar objetos imposibles en objetos posibles, objetos ausentes en objetos presentes. La no-existencia es producida siempre que una cierta entidad es descalificada y considerada invisible, no-inteligible o desecharable. No hay por eso una sola manera de producir ausencia, sino varias. Lo que las une es una misma racionalidad monocultural.

Considero que dentro del cambio planteado en el currículo del sistema educativo mexicano, la sociología de las ausencias juega un papel relevante para identificar las carencias que los currículos anteriores han dejado entre ver. Pues dicha sociología es una oportunidad para destacar la importancia de reconocer los diferentes escenarios y contextos que se han encontrado hasta cierto punto excluidos de las realidades que se

viven dentro del país, como, por ejemplo, etnias y zonas alejadas de la urbanización que sin duda muestran desigualdades en comparación con lo global.

Se puede considerar que la sociología de las ausencias es una herramienta valiosa para enriquecer el sistema educativo, al adoptar este enfoque se reconoce la importancia de estudiar lo que está presente en el currículo así como también contenidos excluidos garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de basar su aprendizaje en sus propias experiencias, independientemente de su entorno.

El autor distingue cinco modos de producción de ausencia o no-existencia: el ignorante, el retrasado, el inferior, el local o particular y el improductivo o estéril. Al hablar de la sociología de las ausencias, Boaventura de Sousa Santos y Ramón Grosfoguel (2011) afirman que, en la racionalidad occidental, existen cinco formas sociales de no existencia o de ausencias que las ciencias sociales reproducen:

1. Monocultura del saber y del rigor científico: “La idea de que el único saber riguroso es el saber científico, y por lo tanto, otros conocimientos no tienen la validez ni el rigor del conocimiento científico”. Es el modo de producción de no-existencia más poderoso. Consiste en la transformación de la ciencia moderna y de la alta cultura en criterios únicos de verdad y de calidad estética, respectivamente. La complicidad que une las «dos culturas» reside en el hecho de que se arrogan, en sus respectivos campos, ser cánones exclusivos de producción de conocimiento o de creación artística. Todo lo que el canon no legitima o reconoce es declarado inexistente. La no-existencia asume aquí la forma de ignorancia o de incultura.

2. Monocultura del tiempo lineal: “La idea de que la historia tiene un sentido, una dirección, y de que los países desarrollados van adelante”. Se ha formado en esta dirección el progreso, la revolución, la modernización, el desarrollo y la globalización. Común a todas estas formulaciones es la idea de que el tiempo es lineal y al

frente del tiempo están los países centrales del sistema mundial y, junto a ellos, los conocimientos, las instituciones y las formas de sociabilidad que en ellos dominan. Esta lógica produce noexistencia declarando atrasado todo lo que, según la norma temporal, es asimétrico con relación a lo que es declarado avanzado. Bajo los términos de esta lógica, la modernidad occidental ha producido la no-contemporaneidad de lo contemporáneo, la idea de que la simultaneidad esconde las asimetrías de los tiempos históricos que en ella convergen.

3. Monocultura de la clasificación social que asienta la naturalización de las diferencias que ocultan las jerarquías; por ejemplo, la clasificación racial.

Consiste en la distribución de las poblaciones por categorías que naturalizan jerarquías. La clasificación social se basa en atributos que niegan la intencionalidad de la jerarquía social. La relación de dominación es la consecuencia y no la causa de esa jerarquía y puede ser, incluso, considerada como una obligación de quien es clasificado como superior. De acuerdo con esta lógica, la no-existencia es producida bajo la forma de una inferioridad insuperable, en tanto que natural.

4. Monocultura de la escala dominante: “La racionalidad metonímica tiene la idea de que hay una escala dominante en las cosas. En la tradición occidental, esta escala dominante ha tenido, históricamente dos nombres: universalismo y, ahora, globalización”. La escala adoptada como primordial determina la irrelevancia de todas las otras escalas posibles. En la modernidad occidental, la escala dominante aparece bajo dos formas principales: lo universal y lo global. El universalismo es la escala de las entidades o realidades que se refuerzan independientemente de contextos específicos. Por eso, se adjudica precedencia sobre todas las otras realidades que dependen de contextos y que, por tal razón, son consideradas particulares o vernáculas. La globalización es la escala que en los últimos veinte años adquirió una importancia sin precedentes en los más diversos campos

sociales. Se trata de la escala que privilegia las entidades o realidades que extienden su ámbito por todo el globo y que, al hacerlo, adquieren la prerrogativa de designar entidades o realidades rivales como locales. En el ámbito de esta lógica, la no-existencia es producida bajo la forma de lo particular y lo local. Las entidades o realidades definidas como particulares o locales están aprisionadas en escalas que las incapacitan para ser alternativas creíbles a lo que existe de modo universal o global.

5. Monocultura del productivismo capitalista: “La idea de que el crecimiento económico y la productividad medida en un ciclo de producción determinan la productividad del trabajo humano o de la naturaleza, y todo lo demás no cuenta”., el crecimiento económico es un objetivo racional incuestionable y, como tal, es incuestionable el criterio de productividad que mejor sirve a ese objetivo. Ese criterio se aplica tanto a la naturaleza como al trabajo humano. La naturaleza productiva es la naturaleza máximamente fértil dado el ciclo de producción, en tanto que trabajo productivo es el trabajo que maximiza la generación de lucro igualmente en un determinado ciclo de producción. Según esta lógica, la no-existencia es producida bajo la forma de lo improductivo, la cual, aplicada a la naturaleza, es esterilidad y, aplicada al trabajo, es pereza o descalificación profesional.

Estas cinco formas de ausencia crean cinco sujetos ausentes. A saber: ignorante, residual, inferior, local/particular y el improductivo, dejando fuera mucha experiencia social. Las cinco monoculturas se enfrentan con cinco ecologías para hacer al ausente presente (Grosfoguel, 2011):

1. Ecología de saberes: “La posibilidad de que la ciencia no entre como monocultura sino como parte de una ecología más amplia de saberes; conjugar el saber científico con los saberes locales, con el saber indígena, con el saber campesino”.

2. Ecología de las temporalidades: saber que, aunque la noción de tiempo lineal está presente, es una manera de concebirlo; también existen otras concepciones de tiempo.

3. Ecología del reconocimiento: descolonizar nuestras mentes para reconocer y visibilizar a la otra, al otro.

4. Ecología de las transversalidades: la posibilidad de articular en nuestros proyectos las escalas locales, nacionales y globales.

5. Ecología de las productividades: recuperación y valorización de los sistemas alternativos de producción de las organizaciones económicas populares que han sido ocultadas por la ortodoxia capitalista.

III. Ecología de Saberes

El fundamento de la ecología de saberes es que no hay ignorancia o conocimiento en general; toda la ignorancia es ignorante de un cierto conocimiento, y todo el conocimiento es el triunfo de una ignorancia en particular. Aprender ciertas formas de conocimiento puede suponer olvidar otras y, en última instancia, volverse ignorante de ellas. En otras palabras, en la ecología de saberes, la ignorancia no es necesariamente el estado original o el punto de partida; puede ser el punto de llegada. Por ello, en cada fase de la ecología de saberes es crucial cuestionar si lo que se está aprendiendo es valioso, o si debería ser olvidado o no aprendido. La ignorancia es solamente una forma descalificada de ser y hacer cuando lo que se ha aprendido es más valioso que lo que se está olvidando. La utopía del interconocimiento es aprender otros conocimientos sin olvidar el propio. Esta es la idea de la prudencia que subyace en la ecología de saberes.

En la ecología de saberes, forjar credibilidad para el conocimiento no científico no supone desacreditar el conocimiento científico. Simplemente implica su utilización contrahegemónica. Consiste, por una parte, en explorar prácticas científicas alternativas

que se han hecho visibles a través de las epistemologías plurales de las prácticas científicas y, por otra, en promover la interdependencia entre los conocimientos científicos y no científicos.

La idea central de la ecología de saberes en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, según mi perspectiva es reconocer y valorar la diversidad de saberes presentes en una sociedad, dando especial importancia a los conocimientos locales, proponiendo una forma de aprendizaje que va más allá de la transmisión unilateral de conocimiento desde una fuente centralizada, promoviendo la interconexión de diversos saberes. Es decir, implica la integración de múltiples formas de conocimiento en el currículo, incluyendo perspectivas locales fomentando el diálogo, la colaboración y el respeto ante diferentes formas de construcción de conocimiento.

IV.- La traducción Intercultural

Entendida como el procedimiento que permite crear inteligibilidad recíproca entre las experiencias del mundo, tanto las disponibles como las posibles. Se trata de un procedimiento que no atribuye a ningún conjunto de experiencias ni el estatuto de totalidad exclusiva ni el de parte homogénea. Las experiencias del mundo son tratadas en momentos diferentes del trabajo de traducción como totalidades o partes y como realidades que no se agotan en esas totalidades o partes.

El trabajo de traducción incide tanto sobre los saberes como sobre las prácticas (y sus agentes). La traducción entre saberes asume la forma de una hermenéutica diatópica.

Este trabajo es lo que hace posible la ecología de los saberes. La hermenéutica diatópica consiste en un trabajo de interpretación entre dos o más culturas con el objetivo de identificar preocupaciones isomórficas entre ellas y las diferentes respuestas que proporcionan.

El segundo tipo de trabajo de traducción tiene lugar entre prácticas sociales y sus agentes. Es evidente que todas las prácticas sociales se basan en conocimientos y, en ese sentido, son también prácticas de saber. Sin embargo, al incidir sobre las prácticas, el trabajo de traducción intenta crear inteligibilidad recíproca entre formas de organización y entre objetivos de acción. En otras palabras, en este caso, el trabajo de traducción incide sobre los saberes en tanto que saberes aplicados, transformados en prácticas y materialidades.

Tal como sucede con la traducción de saberes, el trabajo de traducción de las prácticas es particularmente importante entre prácticas no-hegemónicas, dado que la inteligibilidad entre ellas es una condición de su articulación recíproca. Esta es, a su vez, una condición de la conversión de las prácticas no-hegemónicas en prácticas contrahegemónicas.

Considero que la traducción intercultural es un proceso complejo que implica la transposición de significados y conceptos entre culturas diferentes, para esto, intervienen diferentes elementos, mismos de los cuales es fundamental su comprensión.

El elemento principal y de mayor importancia a mi parecer es el lenguaje, por lo que se debe tener conocimiento profundo de su gramática que puede o no hacer énfasis al mismo matiz cultural. Sin duda la cultura influye directamente, pues corresponde a valores, normas sociales y creencias que pueden variar de una sociedad a otra.

Por tales motivos, destaca la importancia de establecer conexiones y entendimiento mutuo entre distintas formas de conocimiento y modos de actuación que no son dominantes en una sociedad, puesto que las prácticas no hegemónicas suelen surgir en contextos o comunidades subalternas y su comprensión es fundamental para la colaboración entre comunidades.

La importancia de esto, radica en reconocer la diversidad y riqueza de conocimientos arraigados en comunidades marginadas, promoviendo la construcción de puentes culturales y valoración de saberes locales, contribuyendo a un diálogo más inclusivo y colaborativo.

Aunque no deja de existir la contraparte, pues una buena crítica a mi parecer seria el potencial de simplificar las diferencias culturales, además la excesiva atención a las minorías puede fragmentar el esfuerzo de estereotipos al tratar estas comunidades como entidades homogéneas, por eso es de vital importancia abordar estas cuestiones poniendo especial énfasis en la reflexión para hacerlo debidamente.

d.- Formato de Planeación Didáctica

Figura 1

Apartado I. Datos (Fase, Grado, Tiempo de Aplicación y Duración de las Sesiones), Campos Formativos, Ejes Articuladores y Metodología

FASE: 5	GRADO: 5º	TIEMPO DE APLICACION: 15 DÍAS	SESIONES: 15 DE 1 HORA
CAMPOS FORMATIVOS			
LENGUAJES 	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO 	ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDADES 	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
EJES ARTICULADORES			
	Inclusión		
	Pensamiento Crítico		
	Interculturalidad Crítica		
	Igualdad de Género		
	Vida Saludable		
	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura		
	Artes y Experiencias Estéticas		
METODOLOGÍA			
Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Aprendizaje Basado en Indagación con Enfoque STEAM	Aprendizaje Basado en Problemas	Aprendizaje Basado en Servicio

Figura 2

Apartado II. Contenidos, Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, Páginas de Libros de Textos para consulta

CONTENIDOS			
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE			
 LIBROS DE TEXTO Y CONSULTA			
LIBRO PROYECTOS DE AULA			
NUESTROS SABERES: LIBRO PARA ALUMNOS, MAESTROS Y FAMILIA.			
LIBRO PROYECTOS ESCOLARES			
LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS			
MÚLTIPLES LENGUAJES	NUESTROS SABERES MÉXICO, GRANDEZA DIVERSIDAD	CARTOGRAFÍA DE MÉXICO Y DEL MUNDO	

Figura 3

Apartado III. Problemática General y Proyecto por Campo Formativo de Acuerdo a los Momentos de su Metodología

PROBLEMÁTICA GENERAL		LENGUAJES NOMBRE DEL PROYECTO: MI CUERPO HABLA	
FASE I: PLANEACIÓN	PROpósito		
	IDENTIFICACIÓN		
	RECUPERACIÓN		
	PLANIFICACIÓN		
	RECONOCIMIENTO		
	CONCRECIÓN		
	INTEGRACIÓN		
	DIFUSIÓN		
	CONSIDERACIONES		
	AVANCES		
EVALUACIÓN			

e.- Evaluación

La evaluación es parte de la práctica docente. Es una actividad compleja que involucra múltiples actores, dimensiones y momentos en el proceso escolar; implica una toma de postura en el pensamiento y actuar docente, así como un marco institucional que permita dar coherencia a las acciones en el aula (SEP, 2022).

Ante esta situación, reasumir el compromiso de trabajar bajo una evaluación formativa demanda plantear cambios en la cultura escolar, cuya reorganización se fundamenta en lo siguiente:

Apropiarse del sentido del codiseño adecuando lo curricular, lo didáctico y lo evaluativo y situando la enseñanza. Es decir, contextualizándola y flexibilizándola a una experiencia particular que resalte y trabaje la diversidad, la inclusión y la interculturalidad crítica, así como la igualdad de género desde el espacio concreto de la escuela.

I.-Evaluación Formativa

La evaluación formativa busca diferenciar claramente de las actividades que llevan a la calificación y a la acreditación. En esta transformación curricular, se pretende separar y diferenciar la evaluación formativa de la calificación, considerando que la primera se refiere a manifestar el desarrollo del proceso de aprendizajes en situaciones y escenarios de aprendizaje (aula, escuela y comunidad) que permitan apreciar la apropiación de los contenidos curriculares por parte de las niñas y los niños, así como el análisis, la reflexión, la toma de conciencia y la asunción de decisiones sobre su proceso. En tanto, la calificación se relaciona con un conjunto de entregables que son múltiples, que cada docente establece en su planeación didáctica para su trabajo escolar y que los tomará en cuenta en cada periodo de “evaluación formal” para la obtención de la calificación y acreditación. La invitación es mirar a la evaluación formativa desde lo pedagógico,

reconociendo a los estudiantes como seres complejos dentro de un contexto en particular, permitiendo la articulación de lo curricular y lo didáctico como enclave situado.

Se gestaron dos orientaciones de rasgos diferentes para realizar la evaluación formativa: a) La sajona, que estableció una serie de formatos para llevar a cabo la evaluación formativa, intentando darle un matiz de cierta objetividad. b) La francófona, que en el marco de la didáctica reconoce que si el alumno no logra generar un proceso de auto y correflexión sobre su proceso de aprendizaje, sencillamente no estará en condiciones de comprometerse para realizar alguna actividad que le permita mejorarlo, pues aprender requiere voluntad.

La evaluación formativa tiene como propósito valorar el logro del estudiante y proporcionarle información sobre su desempeño a lo largo del proceso didáctico a fin de que mejore. Para que sea verdaderamente formativa, la evaluación debe ser congruente con una enseñanza situada. Es decir, deben proponerse estrategias e instrumentos que evalúen aprendizajes en el contexto del aprendiz y se centren en el desempeño.

Evaluar el desempeño implica que el estudiante demuestre conocimientos, habilidades o actitudes en la realización de actividades en el contexto real o realista de aplicación de lo aprendido.

I.I Características de la evaluación formativa:

- Enfatizar la evaluación de los procesos de aprendizaje.
- Buscar la coherencia entre las situaciones de aprendizaje y de evaluación.
- Valorar la significatividad del aprendizaje.
- El estudiante debe ser responsable de su aprendizaje.
- Vincular lo aprendido con situaciones reales o realistas.
- Diferenciar los logros de cada uno de los estudiantes.
- Integrar la auto y la coevaluación.

- Hacer uso de diversos instrumentos de evaluación.

I.II Medios, técnicas e instrumentos de Evaluación

Los medios de evaluación son todas y cada una de las producciones del alumnado que el profesorado puede recoger, ver y/o escuchar, y que sirven para demostrar lo que los discentes han aprendido a lo largo de un proceso determinado.

Las técnicas de evaluación son las estrategias que el profesorado utiliza para recoger información acerca de las producciones y evidencias creadas por el alumnado (de los medios).

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación.

Con base en los medios, las técnicas e instrumentos de evaluación formativa, es posible que los estudiantes practiquen de manera reflexiva y aprendan significativamente mientras exploran el aprendizaje de contenido conceptual, procedimental y estratégico, así como actitudinal. Es importante considerar que para que sean realmente estrategias auténticas, deben vincular la experiencia educativa y la evaluación con asuntos relevantes de la vida real y el contexto de las y los estudiantes.

Los problemas y casos permiten evaluar el aprendizaje profundo, así como la aplicación que el estudiante haga de lo aprendido para solucionar situaciones reales o realistas que lo pongan en contexto y permitan detectar el nivel de dominio del estudiante en diversos ámbitos de desempeño.

La siguiente tabla muestra algunos ejemplos:

Tabla 1*Ejemplos de Problemas y Casos*

Medios			Técnicas			Instrumentos		
Escritos	Orales	Prácticos	El estudiante no interviene	El estudiante participa	Pruebas objetivas	Preguntas orales	Pruebas ensayo	de Evaluaciones centradas en el desempeño
Ejemplos								
Examen	Debate	Actuación	Análisis documental	Evaluación entre pares	Listas de cotejo			
Cuaderno de notas	Exposición		Observación	Evaluación colaborativa	Portafolio	Guía de observación		
Portafolio					Rúbricas			
					Matices de Valoración			

f.- Sugerencias

1.- Es importante tener en cuenta la cantidad de contenidos que corresponden a cada campo formativo. En este caso, dentro de la fase 5, la siguiente tabla muestra una distribución.

Tabla 2

Distribución de Contenidos

Campo Formativo	Total de Contenidos	Contenidos Recomendados para Abordar Trimestralmente (1 ^{ER} , 2 ^{DO} ,3 ^{ER})
Lenguajes	24	8, 8, 8
Saberes y Pensamiento Científico	23	8,8 7
Ética, Naturaleza y Sociedades	20	7,7,6
De lo humano y lo Comunitario	13	5,4,4

2.- Cada campo formativo corresponde a una de las metodologías sugeridas por la NEM: Campo formativo de Lenguajes se trabaja bajo la metodología basada en proyectos comunitarios; Saberes y pensamiento científico con aprendizaje basado en la indagación con enfoque STEAM; Ética Naturaleza y Sociedades mediante Aprendizaje basado en problemas; y De lo Humano y lo Comunitario se aborda con aprendizaje basado en servicio.

3.- El Programa sintético correspondiente a la Fase 5, desglosa los contenidos y procesos de desarrollo que se pretenden abordar dentro de un ciclo escolar, como es evidente, en este caso retomaremos los establecidos para el quinto grado.

4.- Lo ideal es intentar establecer una relación común entre los contenidos de los diferentes campos formativos, para establecer una problemática general, por ejemplo, en

este caso se plantea “Identificación y solución de conflictos mediante el diálogo y la pertenencia, representado a través de manifestaciones artísticas”, debido a que los contenidos seleccionados que conciernen a Lenguajes, Ética, naturaleza y Sociedades así como De lo humano y lo comunitario abordan los conflictos como parte central.

5.- Una vez establecidos los contenidos se debe identificar a que libro o libros de texto se apegue, ya sea Proyectos de aula, Proyectos escolares o Proyectos comunitarios, para identificar según los íconos resaltados en color a que ejes articuladores se hace una vinculación y posteriormente seleccionarlos en la planeación.

6.-Enseguida, cada libro propone los pasos de la metodología abordada por cada campo formativo, tal como se realiza en esta propuesta, la cuestión es ir ubicando las fases y momentos para poder estructurar la planeación considerando solamente los materiales proporcionados de manera gratuita por Secretaría de Educación.

f.- Propuesta de Intervención en Educación Primaria Basada en La Nueva Escuela Mexicana, Fase 5 – Quinto Grado

Figura 4

Propuesta de Intervención

FASE: 5	GRADO: 5°	TIEMPO DE APLICACIÓN: 15 DÍAS	SESIONES: 1 HORA
CAMPOS FORMATIVOS			
LENGUAJES 	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO 	ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDADES 	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO 
EJES ARTICULADORES			
	Inclusión	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Pensamiento Crítico	<input checked="" type="checkbox"/>	

	Interculturalidad Crítica	
	Igualdad de Género	
	Vida Saludable	
	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura	
	Artes y Experiencias Estéticas	

METODOLOGÍA

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Aprendizaje Basado en Indagación con Enfoque STEAM	Aprendizaje Basado en Problemas	Aprendizaje Basado en Servicio
--	--	---------------------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

Análisis y representación de guiones teatrales.		Construcción de la cultura de la paz: análisis de conflictos	Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la
---	--	--	---

		<p>vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	comunidad
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE			
Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.		<p>Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto.</p> <p>Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las</p>	<p>Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.</p> <p>Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.</p>
Realiza lecturas en voz alta			

<p>de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos.</p>	<p>aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad.</p> <p>Argumenta por qué es necesario resolver conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de la paz.</p>	
--	---	--



LIBROS DE TEXTO Y CONSULTA

LIBRO PROYECTOS DE AULA

Mi cuerpo habla Pág. 106 -117	<i>No aplica</i>	<i>No aplica</i>	Me reconozco a través de mi familia Pág. 266 a 277
----------------------------------	------------------	------------------	--

NUESTROS SABERES: LIBRO PARA ALUMNOS, MAESTROS Y FAMILIA.

Consulta estructura de un texto dramático y la obra teatral(Propuesto en pág. 108) en Textos Literarios Pàg. 56- 60 y Estructura de un texto dramático Pàg. 61-62	<i>No aplica</i>	<i>No aplica</i>	Consulta distintas formas de convivencia en la familia, y sobre el sentido de pertenencia y afecto, así como alternativas de solución. (Propuesto en pág. 268) Pág. 192
			Consulta conflictos surgidos en la escuela y en la casa (Propuesto en pág. 255 y 261) Pág. 195 y 196

			Consulta fenómenos sociales, hechos y sucesos, así como Proponer alternativas que
--	--	--	---

			permitan afrontar los fenómenos, hechos y sucesos (Propuesto en pàg. 283 y 285) en Pàg. 206 y 207
--	--	--	---

LIBRO PROYECTOS ESCOLARES

¿Cómo entendemos el arte? Pág. 38 a 49		Dialoguemos para vivir en paz Pág. 198 a 209	Construyamos ideas para la paz Pàg. 248 a 261
--	--	--	---

LIBRO PROYECTOS COMUNITARIOS

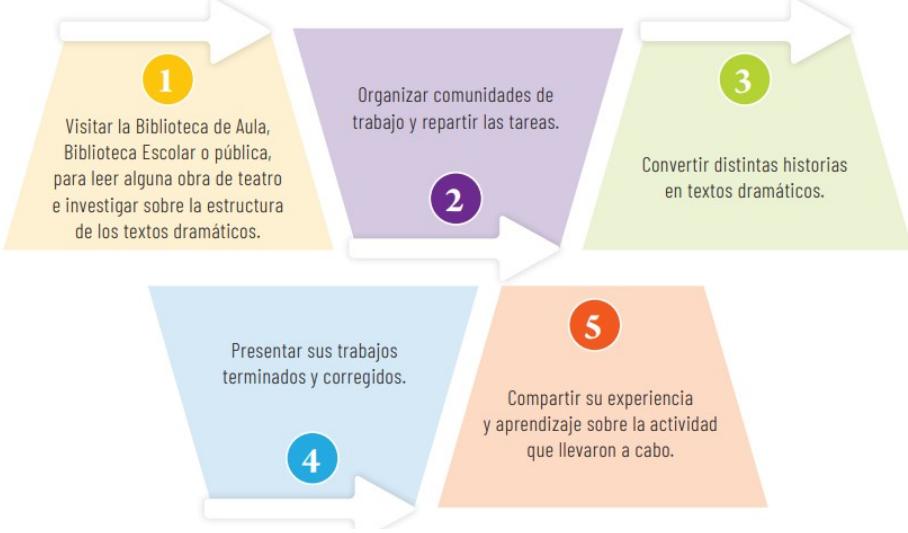
No aplica	No aplica	No aplica	Juntos hacemos comunidad para prevenir Pàg. 280 a 293
-----------	-----------	-----------	---

CARTOGRÁFIA DE MÉXICO Y DEL

MÚLTIPLES LENGUAJES	NUESTROS SABERES MÉXICO, GRANDEZA DIVERSIDAD	MUNDO
<i>No aplica</i>	<i>No aplica</i>	<i>No aplica</i>
PROBLEMÁTICA GENERAL	Identificación y solución de conflictos mediante el diálogo y la pertenecía, representado a través de manifestaciones artísticas.	
LENGUAJES		
NOMBRE DEL PROYECTO: MI CUERPO HABLA		
PROPOSITO	Reflexionar sobre las características de los textos dramáticos para aplicarlas en tu propia oralidad y redacción, con la finalidad de practicar nuevas formas de expresión al leer y escribir para ti y para los demás.	

IDENTIFICACIÓN	<p>Realizar a los alumnos los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Para qué leemos y escribimos en la vida diaria y en qué situaciones lo hacemos? b) Tomen nota de sus comentarios. c) ¿Alguna vez has leído, presenciado o representado alguna obra dramática? <p>De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, lee detenidamente el texto La historia de Fernando (Pàg. 106 -107 Proyecto de Aula).</p> <p>Señalar a los alumnos que el texto que acaban de leer describe una situación que se vive en algunas familias del país. Probablemente conozcas algún caso igual o similar.</p> <p>En asamblea, compartan sus comentarios, experiencias y opiniones sobre la lectura. Tomen nota en su cuaderno.</p> <p>En comunidad, siendo solidarios, respondan las preguntas del apartado 4, Pàg 107 para reconocer la estructura y las características del texto leído.</p>
RECUPERACIÓN	<p>De manera colectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Elaborar en su cuaderno un diagrama de aspectos comunes entre los textos dramáticos y los textos narrativos:

	<p>Complementar el esquema analizando el párrafo textos literarios Pág. 56, Cuento Pág. 59 y Obra teatral Pág. 60.</p> <p>b) Es momento de pensar en cómo convertir la historia de Fernando en un texto dramático.</p>	
PLANIFICACIÓN	<p>En colectivo, diseñar un esquema de trabajo para desarrollar este proyecto sobre el reconocimiento y análisis de los textos dramáticos. Para organizarlo, se propone el siguiente esquema:</p>	

FASE I: PLANEACIÓN		SESIÓN 1
RECONOCIMIENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunidos en comunidades, lean con atención el texto dramático <i>Andarse por las ramas</i> de Elena Garro Pág. 111 2. En comunidades, comenten y respondan las preguntas del apartado 2 Pág. 111 3. Leer el ejemplo de Chímpete, chámpata Pág. 113 para identificar a los elementos de un texto dramático. 4. Acudir a la Biblioteca de Aula o Escolar para leer obras dramáticas y localiza en la obra teatral que seleccionaste, los elementos del texto dramático. <ul style="list-style-type: none"> a) Copia en tu cuaderno y completa las fichas de la Pág. 114 b) En colectivo, comparten sus fichas y comparan las semejanzas que encuentren. 	

	CONCRECIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. En comunidades, retomen la historia de Fernando y responder las preguntas del apartado 8 Pág. 115 2. Con sus ideas, reescriban la historia de Fernando como un texto dramático. Con imaginación y creatividad, redacten la primera versión del mismo, respetando la estructura y signos de puntuación. 	
	INTEGRACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. En comunidades, revisen la primera versión del texto que elaboraron con sus compañeras y compañeros, escuchen las diversas lecturas en voz alta, revisen y sugieran ideas sobre qué podrían mejorar. 	
	DIFUSIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Invitar a las autoridades escolares para presenciar la lectura que las comunidades harán de su texto dramático en el aula. 2. En asamblea, determinen turnos y tiempos de participación. También, recuperen las aportaciones y sugerencias que les hagan los invitados y el resto de las pequeñas comunidades sobre sus lecturas con la intención de mejorar su desempeño en situaciones futuras. 	
	CONSIDERACIONES	<p>Es fundamental recuperar estas actividades para la resolución de problemas, por lo que es necesario poner en práctica los conocimientos y las habilidades desarrolladas en este proyecto, así como también revisar diversos documentos que te permitan establecer acciones para denunciar situaciones de violencia y maltrato infantil.</p> <p>En asamblea, reflexionar en torno a las preguntas de la Pág. 117</p>	
	AVANCES	<p>En asamblea, rescaten lo analizado en las respuestas anteriores y comparten sus conclusiones en relación a las preguntas del apartado avanzamos Pág. 117</p>	

EVALUACIÓN FORMATIVA

Rúbrica sobre texto dramático y resolución de conflictos

Tabla 3*Rúbrica Sobre Texto Dramático y Resolución de Conflictos*

Criterio	Sobresaliente (5)	Competente (4)	Básico (3)	Necesita Mejorar(2)	Insuficiente (1)
ESTRUCTURA					
Desarrollo de la trama	La trama contiene inicio, desarrollo y clímax definidos	La trama se desarrolla de manera correcta	La trama es básica, pudo haberse desarrollado con mayor complejidad	La trama es débil y carece de desarrollo significativo	No se refleja la trama
PERSONAJES					
Desarrollo de personajes	Los personajes están completamente desarrollados, con motivaciones y conflictos	Algunos personajes están bien desarrollados, pero otros pudieron haberse desarrollado con mayor profundidad	Los personajes son básicos y pudieron haberse explorado más a fondo	Los personajes son superficiales y carecen de desarrollo significativo	Los personajes son poco convincentes
DIÁLOGO					
Naturalidad y fluidez	El diálogo es natural, fluido y refleja auténticamente la voz de cada personaje	El diálogo es en su mayoría es natural y fluido, aunque algunos momentos pueden mejorararse	El diálogo es básico y puede parecer forzado en algunos puntos	El diálogo es rígido y poco convincente en varios puntos	El diálogo es extremadamente forzado
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD					
Originalidad de la trama	La obra demuestra originalidad y creatividad al adecuar el texto narrativo	La obra presenta algunos elementos creativos	Faltó desarrollo de la originalidad y creatividad	La obra carece de originalidad	La obra es carente de originalidad y creatividad

CONFLICTOS

Criterio	Sobresaliente (5)	Competente (4)	Básico (3)	Necesita Mejorar(2)	Insuficiente (1)
Identificación del conflicto	El alumno identifica claramente el conflicto, comprendiendo las causas y las partes involucradas	Identifica eficientemente el conflicto y tiene una comprensión sólida de las causas	Identifica el conflicto, pero la comprensión de las causas y las partes puede ser superficial.	La identificación del conflicto es parcial y la comprensión de las causas y las partes es limitada.	La identificación del conflicto es ineficiente y la comprensión de las causas y las partes es confusa o incorrecta.
Comunicación Efectiva en el Conflicto	Se comunica de manera clara y respetuosa, fomentando el entendimiento mutuo y la expresión de puntos de vista.	La comunicación es eficaz, pero puede haber algunos lapsos en la claridad o el respeto.	La comunicación es básica, a veces carece de claridad o no siempre es respetuosa.	La identificación del conflicto es parcial y la comprensión de las causas y las partes es limitada.	La comunicación es totalmente ineficaz, exacerbando el conflicto.
Habilidades para la Resolución de Conflictos	Aplica habilidades avanzadas para resolver conflictos de manera constructiva, encontrando soluciones mutuamente beneficiosas.	Aplica habilidades sólidas para la resolución de conflictos, logrando soluciones aceptables para ambas partes.	Aplica habilidades básicas para la resolución de conflictos, pero las soluciones pueden ser parciales o insatisfactorias	Las habilidades para la resolución de conflictos son limitadas y no logran satisfacer ambas partes.	No demuestra habilidades para la resolución de conflictos, empeorando la situación.
Flexibilidad en la Resolución de Conflictos	Es altamente flexible, considerando una variedad de enfoques y ajustándose según las	Es flexible y considera diferentes enfoques, adaptándose de manera efectiva a las	La flexibilidad es básica y puede haber resistencia a considerar opciones alternativas.	La falta de flexibilidad obstaculiza la resolución efectiva del conflicto.	La inflexibilidad total impide cualquier progreso en la resolución del conflicto.

necesidades del conflicto circunstancias.

Conclusión

Este documento presenta una propuesta de planificación y formato para la quinta fase, específicamente en quinto grado de Educación Primaria, empleando las metodologías propuestas por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), brindando una iniciativa que busca integrar enfoques educativos inclusivos, culturalmente relevantes y contextualmente significativos. Este enfoque tiene como objetivo principal transformar la enseñanza y el aprendizaje, reconociendo y valorando las diversas formas de conocimiento presentes en el sur global.

La adopción de epistemologías del sur implica reconocer y respetar los saberes locales, indígenas y tradicionales, integrándolos de manera significativa en el currículo.

Esto no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también promueve un mayor sentido de identidad y pertenencia en los estudiantes.

Al combinar estas epistemologías con las metodologías propuestas por la NEM, se fomenta un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, donde se promueve la participación activa, el diálogo y la reflexión. La inclusión de metodologías activas y participativas ayuda a los estudiantes a construir su propio conocimiento, conectándolo con su realidad y contexto.

El formato de planificación basado en estas premisas debe ser flexible y adaptativo, permitiendo ajustes según las necesidades y dinámicas específicas de cada grupo de estudiantes. Además, es fundamental considerar la evaluación

formativa y de manera equitativa, utilizando herramientas que reflejen el aprendizaje holístico y no solo la memorización de hechos.

En síntesis, una propuesta de planificación y formato basada en las metodologías sugeridas por la NEM, ofrece un marco educativo que promueve la participación activa del estudiante y busca la equidad en el proceso de aprendizaje.

Este enfoque no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos críticos, conscientes de su entorno y comprometidos con la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Abordar un formato de planeación en diferentes contextos no es una tarea sencilla, por ello se deben comprender los detalles específicos de cada uno para ajustar el lenguaje y estilo de comunicación según las personas para quien está siendo dirigida la planeación, empleando términos y referencias que sean entendibles y relevantes para cada contexto específico.

Indiscutiblemente, el hacer partícipes directamente a los involucrados en el contexto mejorara significativamente la calidad y viabilidad del plan de acción, además de que se debe hacer una evaluación de recursos necesarios para su aplicación, asegurándose de diseñar un plan realista y sostenible.

Se debe tomar en cuenta las creencias culturales locales adaptándolo a las necesidades de su realidad. Necesariamente, se debe incluir un plan de evaluación continua para verificar que se esté trabajando para llegar al objetivo deseado, la clave es adaptarse a las características de cada comunidad en específico, sin dar por hecho que entienden una cultura o costumbres diferentes a las de ellos, es decir toda planeación debe estar en sintonía con el texto en términos de flexibilidad y adaptabilidad.

Referencias

- Beltrán, J. E. C. (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro, de SEP-Dirección General de Materiales Educativos. *Perfiles Educativos*, 45(182), 224-229.
- De Sousa Santos, B. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Ediciones Trilce.
- Santos, B. D. S. (2010). Refundación del Estado en América Latina: perspectivas desde una epistemología del Sur.
- Secretaría de Educación Pública (2022). Plan de Estudio de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022

**Lectura Viva:
Integrando la Pasión por la Lectura en la “NEM”**

Perla Zayde Pineda Gracia

Introducción

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un enfoque educativo implementado en México que busca transformar y mejorar el sistema educativo del país. En cuanto a la lectura, se centra en fomentar el gusto por la misma desde edades tempranas, promoviendo la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Se busca que los estudiantes no solo lean, sino que también reflexionen sobre lo que leen y desarrollen habilidades analíticas.

Este enfoque se apoya en la diversificación de materiales de lectura, la incorporación de tecnologías digitales y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. La Nueva Escuela Mexicana busca crear un entorno educativo más participativo, inclusivo y centrado en el estudiante.

En dicho documento se presenta una propuesta para la Nueva Escuela Mexicana respecto al fomento de la lectura con las niñas y los niños que cursan educación primaria. Lo que permitirá transformar la educación para brindar a nuestros estudiantes experiencias más ricas y significativas. Una manera poderosa de lograr esto es a través de la promoción de la lectura. En esta propuesta, exploraremos cómo podemos cultivar el amor por la lectura entre nuestros estudiantes, al tiempo que alineamos estas iniciativas con los principios fundamentales de la NEM.

Dicha propuesta tiene como objetivo:

- 1º Fomentar el hábito de la lectura entre los estudiantes.
- 2º Integrar la lectura como una herramienta clave para el desarrollo de competencias establecidas en el NEM.
- 3º Enriquecer la experiencia educativa a través de actividades de lectura dinámicas y participativas.

4° Involucrar la lectura en una tarea permanente para que las y los alumnos logren el fomento a la lectura y se involucren padres de familia.

Agregar algo del contexto y vida cotidiana

Importancia de la Lectura en “La Nueva Escuela Mexicana”

La lectura ocupa un lugar fundamental en la Nueva Escuela Mexicana. Se reconoce como una habilidad esencial que no solo contribuye al desarrollo académico, sino también al crecimiento personal y al ejercicio pleno de la ciudadanía.

El enfoque no solo se limita a la adquisición de habilidades básicas de lectura, sino que también pone énfasis en la comprensión lectora, la interpretación crítica y el disfrute de la lectura.

En este contexto, la lectura se concibe como una herramienta para explorar diferentes perspectivas, ampliar el conocimiento y fomentar el pensamiento crítico.

Además, la Nueva Escuela Mexicana busca diversificar los materiales de lectura, incorporando textos relevantes y significativos que reflejen la diversidad cultural y social de México.

En resumen, la lectura no solo es vista como una destreza técnica, sino como una habilidad integral que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes en la Nueva Escuela Mexicana.

Argumento de la Deficiencia de la Lectura en el País “NEM”

Dentro del plan de estudios 2022 cuenta con una estructura con cuatro elementos que articulan la propuesta curricular de principio a fin, por lo que dentro del primer elemento “integración curricular” expresa los campos formativos y ejes articuladores, los cuales establecen los contenidos fundamentales de estudios previos tal como lo marca el artículo 29, fracción II de la Ley General de la Educación (LGE)

Los campos formativos son la pluralidad de saberes y conocimientos de distintas disciplinas y se acercan a la realidad que se quiere estudiar; propone un estructuración y articulación de saberes y se basan en los objetos de conocimiento

que lo integran de los sujetos participantes (Plan de estudios, 2022, p. 124). Dentro de esta propuesta el campo formativo al que se orienta es al *de lenguaje*.

Los ejes articuladores vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante la problematización o temas generales de estudio. En esta propuesta el eje articulador al que se apaga es la *apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura*.

Sin embargo, este eje articulador nos menciona que México es un lugar donde se encuentran las lenguas maternas, las lenguas extranjeras y las lenguas olvidadas. Existe un acercamiento a las culturas a través de la escritura y la comprensión lectora, implicando su derecho y democratización de la lectura, permitiendo interactuar con diversas culturas y pueblos de México.

Pero también este eje menciona que es importante hacer efectivo el derecho humano a la educación e implica la prevención a los derechos culturales y que es *importante* mejorar el acceso a la lectura.

Este eje articulador, reconoce que tiene una deuda cultural y educativa con generaciones de mexicanos y mexicanas que han sido privados a sus derechos a la lectura (Plan de estudios, 2022, p. 117).

La lectura es una práctica que contribuye a hacer de la escuela una comunidad de lectores y lectoras que se acercan a los textos para comprender algo de su mundo cotidiano, otros modos de vida y descubrir otras formas de utilizar el lenguaje.

Sin embargo, analizando el plan de estudios 2022 se observa que existe una gran relevancia hacia el fomento a la lectura, pero lamentablemente no le dan al docente las estrategias adecuadas para llevarlo a cabo con las y los niños de nuestro país.

Al inicio del plan de estudios (2022, p. 1), nos menciona que la educación es un derecho humano y bien público de interés nacional, lo que es una propuesta curricular en tarea colectiva en permanente construcción que comprende:

- Plan y Programas de Estudio de educación preescolar, primaria y secundaria, así como los libros de texto gratuitos.
- Formación docente, como parte de un derecho para acceder a un sistema de formación, capacitación y actualización, retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir con los objetivos del Sistema Educativo Nacional, como lo establece el artículo 30., de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Codiseño de los programas de estudio, para atender el carácter regional, local, contextual y situacional del proceso de enseñanza y aprendizaje como lo establece el artículo 23 de la LGE.
- Desarrollo de estrategias nacionales de lectura
- Transformación administrativa y de gestión.

Se menciona y resalta el desarrollo de las estrategias nacionales de lectura porque la propuesta que a continuación se presenta es de un interés peculiar para todos los que conllevan a la educación, alumno, docentes y padres de familia.

Antecedentes Teóricos

El Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana es muy significativo en la evolución de la educación en México. Este plan se construye sobre una base sólida de antecedentes y teorías educativas que han sido cruciales para la el currículum.

. En el siguiente análisis, se explora cómo estos antecedentes, como las "Regularidades Discursivas" de Michel Foucault, la "Arqueología del Aprendizaje" de Foucault, "La Sociedad del Cansancio" de Byung-Chul Han, "Descolonizar el Saber, Reinventar el Poder" de Boaventura de Sousa Santos y las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias, se relacionan con el fomento a la lectura y enriquecen el Plan de Estudios actual.

"Regularidades Discursivas" de Michel Foucault

Se centran en cómo ciertos patrones y estructuras de discurso influyen en la forma en que percibimos y entendemos el mundo. En el contexto del fomento a la lectura, podríamos explorar cómo los discursos sobre la lectura se han formado a lo largo del tiempo.

Foucault podría analizar cómo las instituciones, como la escuela o la industria editorial, han moldeado discursos específicos sobre la lectura. Esto incluiría no solo qué se lee, sino también quién tiene el poder de definir lo que es "correcto" o "valioso" en términos de lectura.

La "Arqueología del Aprendizaje" de Foucault

Se centra en desenterrar las capas históricas de prácticas discursivas y sistemas de conocimiento. Al aplicar esta perspectiva a la lectura, podríamos explorar cómo las prácticas de lectura han evolucionado a lo largo del tiempo y cómo han sido moldeadas por diversas fuerzas sociales, culturales e institucionales.

En lugar de ver la lectura como una actividad aislada, la "Arqueología del Aprendizaje" nos anima a examinar cómo las relaciones de poder y las estructuras sociales influyen en la forma en que leemos y comprendemos el texto. Podríamos investigar cómo las instituciones educativas, las normas culturales y las tecnologías de la información han dado forma a las prácticas de lectura a lo largo de la historia.

Foucault nos invita a excavar en las capas históricas de las prácticas de lectura, desentrañando cómo el poder, la cultura y las instituciones han dado forma a nuestra relación con los textos a lo largo del tiempo.

"La Sociedad del Cansancio" de Byung-Chul Han

aborda la idea de cómo la sociedad contemporánea, marcada por la sobre exigencia y la fatiga, afecta nuestra forma de vivir y comprender el mundo. En relación con la lectura, podríamos explorar cómo la sociedad del cansancio influye en nuestras prácticas de lectura.

Uno de los puntos clave de Han es que la sociedad actual, caracterizada por la búsqueda constante de rendimiento y éxito, puede generar una incapacidad para la contemplación y la reflexión profunda.

"La Sociedad del Cansancio" influye en nuestras actitudes hacia la lectura, desde la rapidez con la que consumimos la información hasta la dificultad para encontrar momentos de calma y reflexión necesarios para una comprensión más profunda.

Las Teorías Sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias

Pierre Bourdieu como Norbert Elias han realizado contribuciones significativas en el ámbito de la sociología, y aunque no se centran específicamente en el fomento de la lectura, sus teorías ofrecen perspectivas valiosas que pueden relacionarse con esta área.

Pierre Bourdieu, con su teoría de los campos sociales, podría influir en la comprensión de cómo las prácticas de lectura están vinculadas a las estructuras sociales y culturales. Bourdieu sostiene que las personas actúan según las lógicas de los campos sociales en los que participan, y el acceso y la valoración de la lectura pueden estar influenciados por factores como la posición social, el capital cultural y económico.

Por otro lado, Norbert Elias, conocido por su teoría de la civilización y el proceso de civilización, examina cómo las normas y comportamientos en la sociedad evolucionan con el tiempo. Su enfoque en la formación de hábitos y el autocontrol social podría tener implicaciones para comprender cómo se desarrollan las prácticas de lectura como parte de la civilización.

Antecedentes Teóricos que Sustentan la Lectura

Para Piaget (como se citó en Arias y Flores, 2011) mencionan que "Leer en un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero

intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector".

Para Vygotsky (como se citó en Leiva, 2022) dice que la lectura abre horizontes de conocimiento hacia una nueva perspectiva de los hechos que emergen de la realidad, por lo cual el niño puede hacer parte activa de la interacción y construcción.

Emilia Ferreiro (2002), menciona que la lectura es una habilidad básica de comunicación para las personas. Por lo tanto, abre las puertas a un mundo mágico de conocimiento, aprendizaje, comprensión y desarrollo. Esta no es una habilidad innata, sino que debemos aprenderla. Requiere el dominio y coordinación de una serie de procesos cognitivos.

Díaz Barriga (2002) nos dice que los lectores eficientes son quienes saben decidir cuáles estrategias de las que conocen son las que favorecen el rendimiento en la comprensión en función de los propósitos planteados al inicio de la lectura.

Características de la Lectura

Vega y Alva, (2008), se comenta que leer un texto es una forma de estudiar y razonar alguna información, que permite en cada lector expresar para relacionarse con los demás, lo que induce a conocer sus características:

Sierra, (2019) La lectura nos da la facultad de hallar respuestas a nuestras dificultades cotidianas. La lectura no solo busca el disfrute, es más, su principal objetivo es comprender y analizar el asunto del texto. En esta actividad, en la que participan dos aspectos; uno de carácter físico (visual) y otra de carácter intelectual.

Comprensión Lectora

Solé (1996) en su teoría explica el desarrollo de la compresión lectora en los estudiantes. Utiliza dos modelos: el bottom-up y el top down. En el primer modelo, el lector analiza primero la letra, luego las frases y al final el texto completo. Lo más

importante es la comprensión del texto. En el segundo modelo, se inicia de las experiencias del lector para luego aterrizar en el texto.

Hábito Lector

Salazar (2006) menciona que el hábito lector es un comportamiento intencional que no se nace con el sino se adquiere y hace que la persona lea frecuentemente por motivación propia, es decir, leen en su tiempo libre sin presiones ni obligaciones. Un verdadero hábito lector crea satisfacción, sensación de logro y felicidad. Cuando el lector lee de forma inconsciente, sin poner horarios, prefiere ir a bibliotecas, le gusta reuniese con personas que leen, su motivo de conversación es un libro, asiste u organiza reuniones para compartir lo leído significa que es un verdadero lector pues se siente a gusto, feliz, cómodo y entusiasmado de hundirse más y más en los libros.

Motivación en la Lectura

Naranjo, 2009 (citado por Marín, 2022) La motivación ofrece razones, motivos y metas que promueven el hacer y la actuación de una persona, cuanto mayor sea la motivación, mayor será la intensidad en la conducta, por lo tanto, aquella influye.

Para Salazar (2006) la motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y este es “el factor más poderoso para generar hábitos de lectura”

Varios autores afirman que esta motivación es inculcada por la actitud que los padres, docentes y demás adultos que rodean al niño, tengan hacia la lectura.

Propuesta. Lectura Viva: Integrando la Pasión por la Lectura en la “NEM”

Haciendo un análisis en el plan de estudios 2022 respecto a la lectura, se llegó a la conclusión que si le ponen mucho énfasis en querer que las y los niños de nuestro país logren ese hábito lector, sin embargo, no existe un manual que se le otorgue al docente para que logre este objetivo.

Nace la inquietud de realizar esta propuesta enlazando los cuatro campos formativos y los siete ejes articuladores para que exista una transversalidad de contenidos logrando ese hábito lector de cada uno de los estudiantes de nuestro país.

La Nueva Escuela Mexicana nos invita a transformar la educación para brindar a nuestros estudiantes experiencias más ricas y significativas. Una manera poderosa de lograr esto es a través de la promoción de la lectura. En esta propuesta, exploraremos cómo podemos cultivar el amor por la lectura entre nuestros estudiantes, al tiempo que alineamos estas iniciativas con los principios fundamentales de la NEM y disertificar los materiales para la lectura.

Objetivos

- 1° Fomentar el hábito de la lectura entre los estudiantes.
- 2° Integrar la lectura como una herramienta clave para el desarrollo de competencias establecidas en el NEM.
- 3° Enriquecer la experiencia educativa a través de actividades de lectura dinámicas y participativas.
- 4° Involucrar tareas permanentes de lectura para que las y los alumnos logren ese hábito e involucren a padres de familia y docentes.

La Lectura, su Campo Formativo y su Metodología.

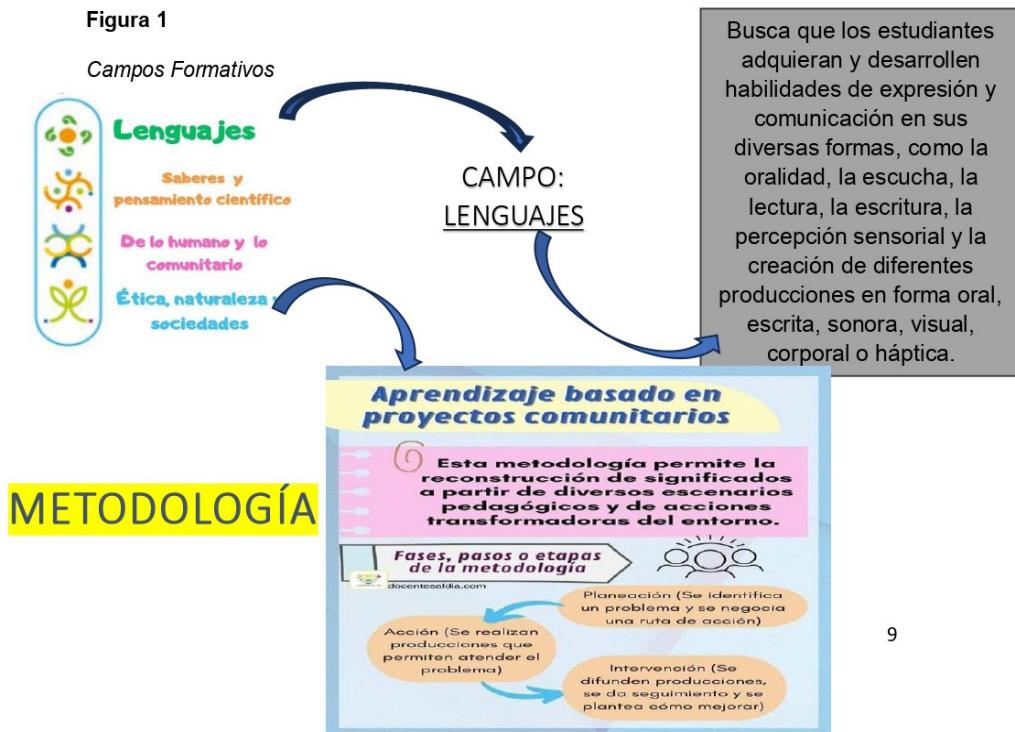
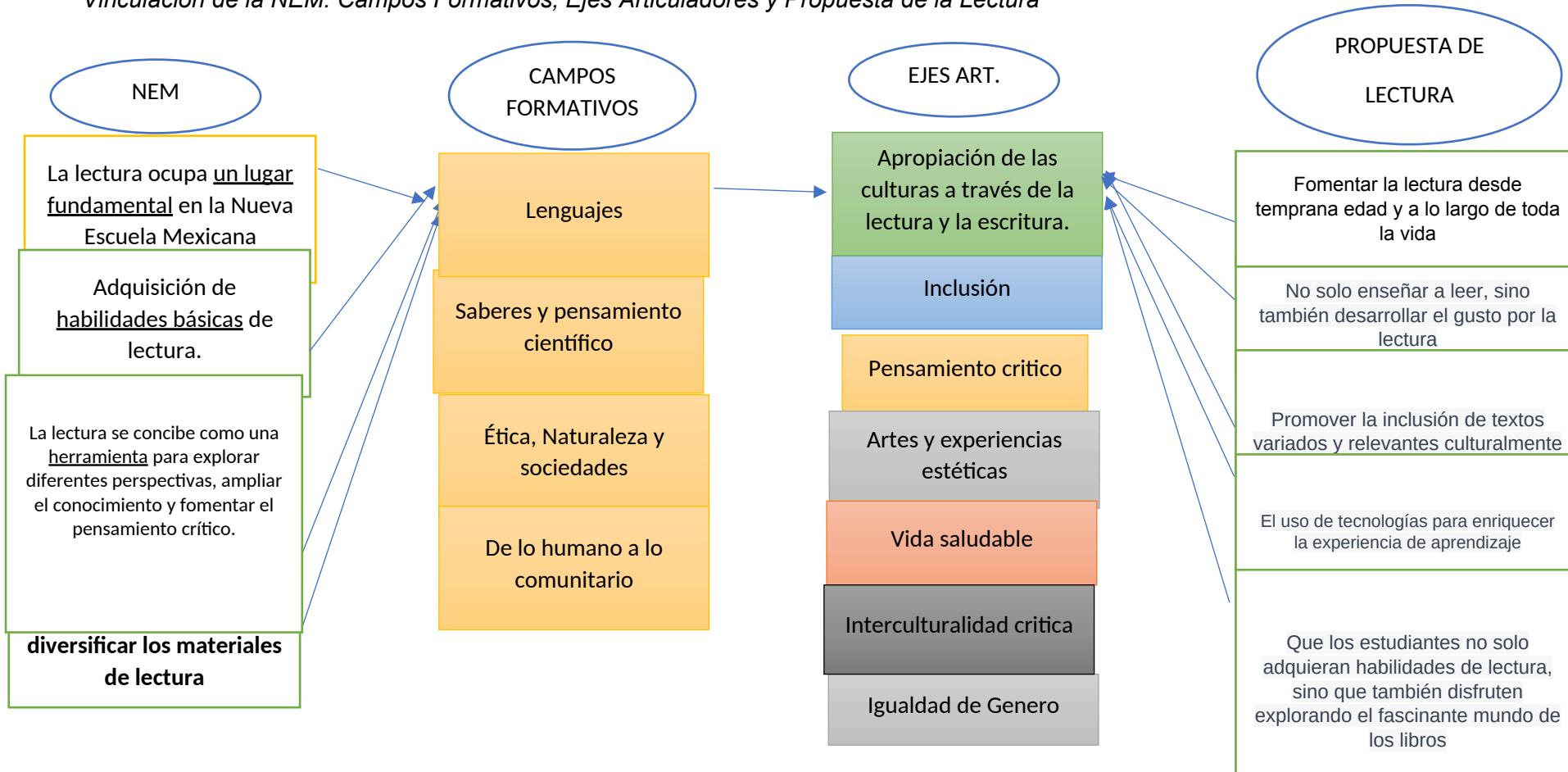


Figura 2

Vinculación de la NEM. Campos Formativos, Ejes Articuladores y Propuesta de la Lectura



ARRANCAMOS CON LA PROPUESTA

"Lectura Viva: Integrando la Pasión por la Lectura en la NEM"



Querida maestra o maestro

Para iniciar con este manual de "LECTURA VIVA" es importante tomar en cuenta su gran disposición para seguir cada paso que se recomienda para lograr el objetivo de fomento a la lectura...



PASO POR PASO PARA EL LOGRO DEL HÁBITO LECTOR

DIAGNOSTICO:

¿Que conozco respecto a la lectura?

¿Me gusta leer?

¿Mi familia practica la

VISITA A BIBLIOTECA

Se llevará a las y los alumnos a conocer la biblioteca del pública, para que tengan más acervos y practicar el fomento a la lectura.

MOTIVACION PARA LEER:

Actividades guiadas por el docente para despertar el interés a

ACTIVIDADES DE LECTURA "NEM"

La trasversalidad de temas es lo más enriquecedor en cada uno de los proyectos, por lo que se invita a cada estudiante a elegir libros en físico o digital para ampliar su proyecto.

MI PRIMER ACERCAMIENTO A LOS LIBROS:

El docente invita a las y los alumnos a conocer dónde encontrar libros de su interés.

LIBRO TUBERS ESCOLARES:

La tecnología también es importante en el mundo de la lectura por lo que aquí las y los alumnos por equipos darán a conocer por medio de un video los tipos de libros que les gusta e invitaran a la comunidad a leer.

MI LECTURA FAVORITA

Cada alumno elige una lectura de interés para adentrarse a este

PUNTOS DE LECTURA:

Implementar un sistema de puntos de lectura, donde los estudiantes acumulan puntos por cada libro leído y pueden canjearlos por

JUGO LITERARIO (INVOLUCRANDO A TODA LA COMUNIDAD ESCOLAR)

DIAGNÓSTICO



Tabla 1

La Caja Preguntona

DESARROLLO DE ACTIVIDADES			TIEMPO
INICIO	Se les mostrara a los estudiantes una caja muy llamativa donde contenga diversas preguntas respecto a la lectura, que tan importante es la lectura, cada cuando leen y con quien fomentan la lectura en casa.		25 min
DESARROLLO	Después el docente transmitirá un video para hacer conciencia, reflexión e importancia de leer.		15 min
	Al termino se comentará grupalmente para saber si obtuvo algún impacto e introducirlos a este mundo de la lectura. https://www.youtube.com/watch?v= ch03YVAzzs&t=58s (https://www.youtube.com/watch?v=t0aez1AVeqs)		
CIERRE	Posteriormente individual se leerá la lectura llamada “las palabras viajeras” el cual los estudiantes al terminarla de leer agregarán un final feliz con texto y dibujo. Se hará una reflexión y expresarán de lo que se trató entregando una conclusión hecha a mano con un dibujo representativo de la lectura.		15 min
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	RECURSOS DIDACTICOS	
PERMANENTES			
- Hoja de registro diario de lectura	En dado caso de que en el grupo haya niños con necesidades especiales se adaptarían las actividades	Caja de cartón Cañón para proyectar video Lectura impresa Préstamo de libro para lectura en casa	Lectura de libro en casa 4 días

-
- Librito de sellos por el docente, como estímulo de lectura diaria.

MOTIVACIÓN PARA LEER:

Tabla 2

Conferencia “Yo Puedo Leer” “Yo voy a Leer”

	CONFERENCIA “YO PUEDO LEER” “YO VOY A LEER”	TIEMPO
INICIO	Se recibirá a un conferencista para que invite a los estudiantes en el fomento a la lectura diaria, con el fin de motivarlos y brindarles diversos tips de lectura para el logro comprensión y hábito.	5 min
DESARROLLO	El conferencista les brindará tips de motivación para que los alumnos se interesen en leer. Los temas que se impartirán son: <ul style="list-style-type: none">• Que es leer y para qué leer.• Dónde encuentro libros de interés con diversos acervos (biblioteca de aula, escolar y del pueblo) (libros físicos y libros de bibliotecas virtuales)	90 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Yo puedo leer- yo voy a leer- estrategia de motivación en representación de títeres para motivarlos a leer diariamente. • “Todos somos lectores” Te invito a leer e involucro a mi familia. 		
CIERRE	El conferencista les obsequiara un pase directo para visitar las diversas bibliotecas públicas y préstamo de libros en las mismas. Con el objetivo de motivarlos a la lectura e inicien con leer un libro.	10 min	
ACTIVIDADES PERMANENTES	ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	RECURSOS DIDACTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de registro diario de lectura - Librito de sellos por el docente, 	Todo es inclusivo para esta actividad.	Conferencista Bocina y micrófono Cancha o aula de medios Pase de visita para diversas bibliotecas con préstamo de libro activo por una semana.	Lectura de libro en casa 4 días

MI PRIMER ACERCAMIENTO A LOS LIBROS:



Tabla 3

En Busca del Tesoro

EN BUSCA DEL TESORO	TIEMPO
INICIO	<p>Se recordará la lectura llamada “las palabras viajeras” y se preguntara a los estudiantes de manera grupal que fue lo que más les gusto y que fue lo que agregaron al final.</p> <p>Después el docente también compartirá lo que el agregó como final y se caracterizara de un CAPITAN, llevándolos a un mundo de imaginación, empezara a narrarles el final e</p>

	invitándolos a una búsqueda de tesoro que se encuentra escondido en algún lugar de la escuela.	
DESARROLLO	Se le invita a los estudiantes hacer equipos de 5 personas, para la búsqueda del tesoro, pero enfatizando que ellos serán los PIRATAS DE ESA TRIPULACION. El docente brinda tres recomendaciones para los equipos: 1° Caracterizarse de piratas 2° Ponerse de acuerdo para buscar ese tesoro muy preciado 3° al encontrar el tesoro repartirse el contenido que más les guste para trabajo individual.	40 min
CIERRE	Después de haber encontrado el tesoro, el docente preguntara a los estudiantes cual fue la parte que más les gusto y brindara una explicación general de la importancia que tiene la lectura diaria, la importancia de cuidar el contenido que encontraron en el tesoro (libros para leer) y los lugares donde pueden encontrar libros; en este caso la biblioteca de Aula en el salón de clases. Los estudiantes elegirán su libro favorito (del tesoro encontrado) y lo presentaran al salón mencionando como se llama el libro y cuantas paginas tiene. Observación: el docente tiene que cuidar que los libros sean compendios de mínimo 60 hojas- introducimos a los niños a leer diariamente y motivados,	20 min
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	RECURSOS DIDACTICOS
PERMANENTES		
- Hoja de registro diario de lectura - Librito de sellos por el docente, como estímulo de lectura diaria.	Según el contexto del grupo. Se valora	Algún distintivo de disfraz de pirata. Tesoro. Libros de texto Libros de biblioteca de aula Libros de biblioteca escolar

MI LECTURA FAVORITA

Tabla 4

Lectura de Interés



LECTURA DE INTERES

INICIO	Las y los alumnos después de escoger su lectura favorita, lo darán a conocer a sus compañeros lo más interesante, sus personajes y recomendaciones.	
DESARROLLO	Individualmente el alumno realizara un tríptico, infografía o cartulina para invitar algún familiar a leer.	
CIERRE	Cada alumno expondrá lo que realizo y comentará a quien va invitar a leer en casa.	
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	RECURSOS DIDACTICOS
PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none">- Hoja de registrodiario de lectura- Librito de sellos por el docente, como estímulo de lectura diaria.	<ul style="list-style-type: none">PlumonesCartulinasHojas de maquinaLibros

VISITA A BIBLIOTECA PÚBLICA



Tabla 5

A Conocer la Biblioteca Pública

A CONOCER LA BIBLIOTECA PÚBLICA		
INICIO	El docente les hace la invitación a los alumnos a conocer la biblioteca pública	
DESARROLLO	Se organiza la salida para visitar la biblioteca pública y los niños reciban una plática de todo lo que ofrece la biblioteca.	
CIERRE	De manera individual los niños realizaran un tríptico donde plasmen todo lo que ofrece la biblioteca y así invitar a sus familiares.	
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	RECURSOS DIDACTICOS
PERMANENTES		
	<ul style="list-style-type: none">- Hoja de registrodiario de lectura- Librito de sellos por el docente, como estimulo de lectura diaria.	<ul style="list-style-type: none">LibrosHojas de maquinaColoresTijerasRevistas

ACTIVIDADES DE LECTURA “NEM”



La vinculación de temas en la “NEM” es el punto más importante para los proyectos, ya que permiten que las y los alumnos amplíen su conocimiento mediante varios temas que se abordan.

Es importante resaltar que el docente es libre de vincular estos temas según las necesidades y contexto de las y los estudiantes. Aquí se muestran algunas actividades que pueden hacer.

Tabla 6

Diversas actividades creativas para la vinculación de proyectos

Debates Literarios	Relaciona los temas del libro de texto con obras literarias que aborden problemas similares. Después, organiza debates para discutir cómo estos temas se presentan en la literatura.
Proyectos de Escritura Creativa	Pide a los estudiantes que crean historias o ensayos que exploren los conceptos del libro de texto de una manera más creativa. Esto no solo refuerza el aprendizaje, sino que también fomenta la expresión personal.
Presentaciones Visuales	Convierte los conceptos del libro de texto en presentaciones visuales utilizando imágenes, gráficos o incluso creando cómics. Esto puede ayudar a los estudiantes a visualizar y comprender mejor la información.
Entrevistas Ficticias	Anima a los estudiantes a imaginar que están entrevistando a personajes literarios sobre los temas del libro de texto. Esto puede ser una forma divertida de explorar las conexiones entre la teoría y la práctica.
Lecturas Relacionadas	Proporciona una lista de lecturas adicionales relacionadas con los temas del libro de texto. Los estudiantes pueden elegir entre estas lecturas complementarias para profundizar en su comprensión.

BOOK TUBERS ESCOLARES:



Tabla 7

Toda la comunidad educativa leyendo

Toda la comunidad educativa leyendo

Objetivo: Al hacer la trasversalidad de temas e involucrando el mundo de la lectura se le invita a las y los estudiantes en ser book tubers, el cual ellas y ellos grabaran un video invitando a toda la comunidad escolar a leer y mencionando los libros de textos que existen, pero también dando a conocer su libro favorito.

INICIO	Las y los alumnos planean que es lo que filmarán en el video, aquí ellos de manera creativa y libre podrán usar cualquier app para ser más creativos.	
DESARROLLO	Manos en acción inician grabación, dentro de la escuela, donde los estudiantes puedan grabar videos recomendando libros, compartiendo reseñas y expresando su entusiasmo por la lectura. Estos videos pueden compartirse dentro o afuera de la comunidad escolar.	
CIERRE	Presentación de videos a la comunidad escolar, invitando a otros grupos e incluso involucrar a los padres de familia y maestros externos.	
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	RECURSOS DIDACTICOS
PERMANENTES		
	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de diversos libros	<ul style="list-style-type: none">- Cámara fotográfica, celular, bocina- Libros de textos

-
- Biblioteca de aula, escolar o pública.
-

JUGO LITERARIO



Tabla 8

Jugo Literario

	JUGO LITERARIO
INICIO	<p>Se invitará como espectadores a los padres de familia y se dará una exposición de todos los libros leídos por los niños.</p> <p>En equipos de 5 personas se organizarán para hacer una representación de un cuento inventado por ellos mismos, ya sea en títeres o representativo.</p>
DESARROLLO	<p>Se montará una escenificación de títeres y escenificado.</p> <p>Se montará una mesa con todos los libros leídos para que el parent de familia lo mire. Se organizará de manera que los padres de familia estén conscientes que la lectura es lo primordial para un avance de sus aprendizajes.</p>

CIERRE	Se dará una merienda para todos los que asistirán al jugo literario El docente dará unas palabras de agradecimiento por el apoyo al fomento de lectura y el habito lector.	
ACTIVIDADES PERMANENTES	ACTIVIDADES DIFERENCIADAS	RECURSOS DIDACTICOS

- Hoja de registro
 diario de lectura
 - Librito de sellos por
 el docente, como
 estimulo de lectura
 diaria.

Hojas de maquina
 Disfraces
 Cartulinas
 Telón

RECOMENDACIONES PARA EL LOGRO DEL HÁBITO LECTOR

La lectura si no se practica no se comprende, es por eso que las y los alumnos durante el ciclo escolar tiene que fomentarse.

El docente, alumno y parente de familia son responsables de motivar a leer.



Para lograr que la lectura se vuelva un hábito es importante motivar a cada uno de las y los alumnos hacerlo diariamente.

Es por eso que dentro de esta propuesta se recomienda a la maestra y maestro que sea maneje como TAREA PERMANENTE, durante el ciclo escolar.

PUNTOS DE LECTURA:

Implementar un sistema de puntos de lectura, donde los estudiantes acumulan puntos por cada libro leído y pueden canjearlos por pequeñas recompensas o privilegios en la escuela.

Se recomienda que cada alumno tenga una libreta de lectura, esto con el fin de escribir lo que entendió de cada lectura realizada. Pero también un formato donde el parente de familia firme y este al pendiente de que si lo están practicando en casa.

Conclusión

En conclusión, dicha propuesta se enfoca en el fomento a la lectura ya que es una piedra angular para el desarrollo integral de los estudiantes en el marco de la nueva escuela mexicana. Al integrar estrategias innovadoras y adaptadas a las necesidades del siglo XXI, se crea un ambiente propicio para el crecimiento cognitivo, emocional y social de los educandos. La lectura no solo se erige como una herramienta académica, sino como un medio para expandir horizontes, fomentar la empatía y cultivar el pensamiento crítico.

Al implementar programas que no solo se centren en la cantidad de lectura, sino también en la calidad y diversidad de los materiales, se asegura que los estudiantes no solo lean, sino que se sumerjan en mundos diversos, enriqueciendo su comprensión del entorno que les rodea. La inclusión de tecnologías educativas, bibliotecas virtuales y actividades lúdicas relacionadas con la lectura garantiza que la experiencia de aprender a través de la lectura sea estimulante y relevante.

Además, es fundamental involucrar a los docentes, padres y la comunidad en general para crear un ecosistema que respalde y refuerce la importancia de la lectura. La colaboración entre estos actores clave amplifica los efectos positivos, generando un impacto duradero en la formación de los estudiantes.

En última instancia, el fomento a la lectura no solo se alinea con los objetivos de la nueva escuela mexicana, sino que también sienta las bases para una sociedad más informada, reflexiva y participativa. Al integrar la lectura como una práctica cotidiana y apasionante, se forja el camino hacia un futuro donde la educación sea un faro de conocimiento y creatividad para las generaciones venideras.

Referencias

- Arias, N. y Flores R. (2011). Aporte de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos: su posible explicación del aprendizaje. *Revista Colombiana de Educación, N.º 60. Primer semestre 2011* Bogotá, Colombia.
- <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a6.pdf>
- Abadía, L. L. (2019). Byung-Chul Han, " La sociedad del cansancio", traducción de Arantzazu Saratzaga Arregi y Alberto Ciria, Editorial Herder, Barcelona, 2017.
- Bourdieu, P. (2002). Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto. Jungla simbólica. París: ed. Montresor.
- Ferreiro, E. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. España: Siglo XXI.
- http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Teberosky.pdf
- Foucault, M. (1987). La arqueología del saber (Aurelio Garzón del Camino, trad.). México DF: Siglo XXI.(Obra original publicada en 1969).
- Díaz, B. F., & Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. McGraw Hill.
- Sierra, T. C. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Callao*. [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola] <https://repositorio.usil.edu.pe/items/bec91011-397f-4091-b145-1405e5966046>
- Solé, I. (2012). Se aprende a ser un buen lector a lo largo del tiempo y en situaciones de lectura variadas. Obtenido de Universitat Oberta:
- https://www.uoc.edu/portal/es/news/entrevistes/2012/isabel_sole.htm

- Marín, M. D. (2022). Motivación, interés y placer lector en Educación Infantil [tesis doctoral, Universidad de Murcia] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=305574>
- México, D. F. (2022). Secretaría de Educación Pública. En [https://educacionbasica.sep.gob.mx/wpcontent/uploads/2023/09/Plan_de_Estudios para la Educacion_Preeescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wpcontent/uploads/2023/09/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preeescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf)

Propuesta de Intervención Nueva Escuela Mexicana

Cristal Coronado Manqueros

Introducción

El plan de estudios 2023, establece una propuesta curricular en eje al artículo 23 de la Ley General de Educación, dicho marco curricular cuenta con una estructura de cuatro elementos que articulan la propuesta; la integración curricular, la autonomía profesional del magisterio, la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje y el derecho humano a la educación. Lo que a continuación observaran como una propuesta teórica de intervención se enmarca en dichos elementos.

En ese mismo tenor se da a conocer el sustento teórico del cual emerge el diseño de las actividades, en el libro de Barraza (2010) propuestas de intervención educativa, específicamente en la parte introductoria, resalta las condiciones que ha tenido el docente en los últimos veinte años en relación al señalamiento de su actividad, enfocada en la eficiencia e individualidad, orientada siempre hacia la técnica y la herramienta, ante esto plantea una postura crítica y para ello resalta la autonomía del profesorado y la construcción crítica de la realidad educativa, tal como ahora es pronunciado en el nuevo plan de estudios 2023, la Nueva Escuela Mexicana, es necesario entonces tener la base aquellos principios y conceptos que guíen la propuesta de intervención desde una postura crítica y con vistas hacia nuevas pedagogías.

De esa manera encontraremos en sus capítulos los elementos teóricos que le den sustento y fundamentación desde su marco curricular, cómo la guía metodológica, para posteriormente dar a conocer el modelo de la propuesta de intervención con sus respectivos apartados (metodología, campos formativos, contenidos, procesos de aprendizaje, ejes articuladores, productos y evaluación) y por último algunas

recomendaciones o consideraciones para la puesta en marcha, insumos que beneficien y logren ser de apoyo para los devenires en la nueva propuesta curricular del plan de estudios 2023.

Sustento Teórico

Es importante rescatar algunos elementos que han dado guía y orientación al nuevo plan de estudios 2023.

Para ello nos situaremos desde el enfoque crítico progresista orientado a la intervención educativa (Barraza, 2010, p.11), considerando algunos de sus principales postulados: Toma como horizonte la búsqueda de la mejora educativa, ésta debe estar signada por la autonomía profesional que a su vez tiene como estrategias centrales el diálogo y la colaboración, se entiende como un proceso emancipatorio profesional ante de cualquier tipo de opresión y la autonomía profesional debe verse como un proceso colectivo dirigido a una transformación. Al respecto Habermas (como se citó en Barraza, 2010) establece una clasificación de las distintas ciencias, se abra de centrar la atención en las Ciencias Críticas; mencionándolas como aquellas que se guían por un propósito emancipatorio, vinculado a la búsqueda de autonomía a través de la superación de la subordinación a cualquier forma de autoridad externa. Este enfoque específico de investigación se conoce como Ciencia Social Crítica.

Además de una serie de precisiones respecto a las orientaciones conceptuales y la práctica profesional, el mismo Barraza (2010) en su texto sobre propuestas de intervención educativa, enmarca algunos principios prescriptivos de orden metodológico que dan pauta a la elaboración de una propuesta de intervención educativa.

- 1- La elaboración de una propuesta de intervención educativa permite destacar la construcción de problemas como eje constructor de la actuación profesional.
- 2- Implica necesariamente la incorporación de la **innovación** educativa.

- 3- Busca promover el trabajo colegiado que involucre la cooperación y el **diálogo** en la construcción de problemas y de soluciones innovadoras.
- 4- Su elaboración tiene en la praxis su rasgo distintivo para la búsqueda de la autonomía profesional.
- 5- Tiene como requisito sine qua non la existencia de un **verdadero diálogo**.
- 6- La elaboración de una propuesta de intervención a pesar de su orientación fuertemente empírica, no niega la **teoría**, su incorporación se considera necesaria, aunque su forma y contenido estén sujetos al criterio del elaborador.
- 7- Involucra y hace participes de su proceso de indagación-solución a las personas incluidas en la realidad.

Con ello se abra de retomar algunos elementos presentes en el plan de estudios 2023. Podríamos iniciar con la tarea de establecer y revisar constantemente los conocimientos fundamentales que los niños y adolescentes deben adquirir a lo largo de su educación en preescolar, primaria y secundaria, con el fin de adaptarse eficazmente a las necesidades cambiantes de la sociedad en términos sociales, culturales y económicos, (SEP, p.39)

La consideración de nuevas realidades es elemento fundamental para el planteamiento y desarrollo de actividades dentro de las nuevas metodologías de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Méjico fue pionero en América Latina al adoptar una visión indigenista como parte de su política estatal. Esta visión se utilizó como un mecanismo para unificar a la sociedad bajo los gobiernos posteriores a la Revolución, con el propósito de construir la identidad nacional en torno a la figura del mestizo. Además, esta política también funcionó como un sistema de control que empleó diversas técnicas y herramientas para reconocer, integrar y asimilar a la población indígena en la sociedad. (SEP, p.40)

El proceso de mestizaje por el que ha pasado la población mexicana es el referente cultural del currículo, la necesidad por adaptar al indígena a la civilización occidental, haciendo uso del lenguaje como principal herramienta para la construcción de la figura nacional representada por la y el mestizo. Santos (como se citó en Vergalito, 2009) en su texto *Acotaciones filosóficas a la hermenéutica diatópica* da muestra de cómo el lenguaje nos va dando la pauta para comprender y valorar las diferentes perspectivas culturales en un mundo globalizado. El cómo usamos el lenguaje como transmisor del conocimiento y como símbolo de dominación. En postura de Foucault (2002) el análisis del lenguaje con el poder, la estructura del conocimiento y la formación de discursos. Hablamos entonces de un discurso hegemónico y occidentalista, donde se perseguían competencias básicas y aprendizajes clave.

Santos (1964) en su libro *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, menciona que el pensamiento ecológico está basado en el reconocimiento de la pluralidad de conocimientos heterogéneos. Basado en la idea de que el conocimiento es interconocimiento y comienza desde el reconocimiento de que la exclusión social, adopta diferentes formas según si esta es determinada por una línea abismal o no abismal, y que mientras persista la exclusión abismalmente definida no es posible una alternativa poscapitalista realmente progresiva.

Es necesario en ese sentido el reconocimiento de una pluralidad de conocimientos. El Plan y los Programas de Estudio son de alcance nacional y se desarrollan teniendo en cuenta la diversidad. Por lo tanto, en colaboración con los libros de texto y otros recursos educativos utilizados en la educación preescolar, primaria y secundaria, diseñan sus contenidos con el objetivo de reflejar los intereses de las comunidades que conforman la sociedad, mediante la integración de aspectos comunes y diversos (SEP, p.75). Es así que los planes y programas están diseñados con un enfoque

intercultural que integre los procesos formativos la evaluación, la gestión escolar, los materiales, las tecnologías de la información y comunicación, bajo el principio de justicia curricular en su diseño, operación y valoración, considerando como aspectos centrales la inclusión, la relación reciproca, solidaria y de interdependencia de todos los colectivos sociales que acuden a dichos niveles educativos

Hablamos de una contextualización de los contenidos para atender el carácter regional, contextual y situacional del proceso de enseñanza y aprendizaje. Santos (2010) en su hermenéutica diatópica centra la importancia de considerar el contexto y la ubicación geográfica en la interpretación de fenómenos sociales y culturales, abordarlos desde una perspectiva diatópica es esencial para comprender y abordar las desigualdades globales y las luchas sociales, generando un compromiso hacia una perspectiva más inclusiva y contextualizada en la investigación y la acción social, en el campo de la educación hacia una propuesta de intervención con enfoque crítico.

En comunidades en México y toda América Latina, que son extremadamente diversas, es común que coexistan diversas perspectivas temporales. Esto se puede observar cuando se abordan temas históricos, científicos, artísticos o en proyectos que involucran múltiples áreas de conocimiento en la educación escolar o comunitaria.

Mas allá de los procesos formativos y necesidades pedagógicas, resalta la importancia de establecer un dialogo vivo entre el presente y el pasado, para favorecer la construcción curricular desde una perspectiva histórica activa.

Para la Nueva Escuela Mexicana, los derechos humanos parten del reconocimiento de que en el espacio público democrático existen diversos sujetos del derecho: niñas, niños, adultos mayores, jóvenes, mujeres y hombres, pueblos indígenas y afro mexicanos, extranjeros, migrantes, refugiados, asilados y desplazados, integrantes de la diversidad sexo genérica como las personas trans, intersexuales y queer, entre otras

y otros, así como personas con discapacidad incluyendo las personas con aptitudes sobresalientes; todas y todos inscritos en diversos grupos urbanos o rurales pertenecientes a distintas clases sociales que reclaman una visión plural, incluyente y participativa en el ejercicio pleno de sus derechos humanos.

Desde una pedagogía decolonial, Paulo Freire denominó al proceso de transmisión de conocimientos muchas veces ajenos a la realidad de las niñas y los niños, un mero proceso de transmisión de saberes, desarticulado de la experiencia cotidiana debido a su homogenización. La estimulación de una sensibilidad crítica permite el puente entre una curiosidad ingenua a una curiosidad epistemológica (Freire, 2012, como se citó en SEP, 2023), en donde la práctica docente es una práctica de investigación de inquietud indagadora, insatisfecha e indócil.

Resulta necesario entonces, tener como objetivos el logro de una razón cosmopolita, hacer presentes a los oprimidos y romper las líneas abismales que el pensamiento capitalista y occidentalista nos han sembrado durante algunos años a través de propuestas curriculares eficientistas e individualistas.

Metodología

Para llevar a cabo la metodología y contenidos abordar en el plan de estudios 2023, es necesario tener claro en que consiste el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

El ABP, consiste en el planteamiento de una situación problema. A menudo se caracteriza como una experiencia educativa práctica que se estructura con el propósito de abordar y solucionar problemas relacionados con situaciones del mundo real. Esto estimula la participación activa del estudiante y la integración del conocimiento adquirido en la escuela con contextos de la vida cotidiana, generalmente adoptando un enfoque interdisciplinario. (Díaz, 2006, p.62)

El interés estriba en fomentar el aprendizaje activo, aprender mediante la experiencia práctica y la reflexión, vincular el aprendizaje escolar a la vida real, desarrollar habilidades de pensamiento y toma de decisiones, así como ofrecer la posibilidad de integrar el conocimiento procedente de distintas disciplinas. Por otra parte. (Díaz, 2006, p.63)

Sus características básicas son la siguientes (Torp y Sage, 1998, p. 37, como se citó en Díaz, 2006):

- Son los estudiantes los responsables de una situación problema.
- Según los aprendizajes significativos que puede generar en los estudiantes es que se organiza el currículo de manera holista.
- La importancia del ambiente de aprendizaje creado para alentar a los estudiantes a pensar y guiarlos en su indagación, permitiéndoles alcanzar niveles más profundos de comprensión.

Aquellos que trabajan el enfoque ABP experimentan y se hacen expertos en el diálogo, la tutoría, la enseñanza recíproca, las estrategias de interrogación y argumentación, de igual forma en habilidades que permiten la integración y transferencias de los conocimientos.

Entre las habilidades que busca desarrollar se encuentran: la abstracción, la adquisición y manejo de información, la comprensión de sistemas complejos, la experimentación y el trabajo colaborativo.

Algunos de sus principios básicos según Díaz (2006) estriban en los siguientes:

- La enseñanza basada en problemas, debe iniciar con la presentación y construcción de una situación problema.
- Los alumnos deben asumir el rol de solucionadores del problema.

-La situación problema da pauta a la vinculación del conocimiento académico o contenido curricular.

-Tanto la asesoría como la evaluación están presentes a lo largo de todo el proceso.

-Aunque no siempre se plantean situaciones de ABP multidisciplinarias es importante considerar la posibilidad de realizarlas, esto para no perder la naturaleza integradora u holista del conocimiento.

Además, otros principios que se pueden considerar son:

-El proporcionar al alumno información, pero “andamada”, de manera que puedan pensar por sí mismos, qué necesitan revisar.

-Plantear retos con sentido para los alumnos y que puedan ser abordados. Que ellos mismos ideen los problemas.

-Diseñar el proceso de enseñanza con distintos niveles de complejidad y anticipando posibles soluciones, estilos de trabajo e intereses de los alumnos.

-Proporcionar de manera adecuada y precisa información de tipo estratégico.

-Observar y dar seguimiento al desempeño de los alumnos.

-En educación secundaria el mayor reto es encontrar problemas genuinos, que atrapen a los estudiantes y les permita asumir roles distintos.

-Los profesores deben dar prioridad a las actitudes que desarrollan los alumnos.

Propuesta de intervención / Planeación

Previo a la consideración de un diagnóstico escolar y académico elaborado por escuela y plasmado en el programa analítico, se tomarán en cuenta dichos elementos para la puesta en práctica del proyecto.

Tabla 1*Proyecto: Reinventemos Nuestros Derechos Humanos*

NOMBRE DEL PROYECTO: Reinventemos Nuestros Derechos Humanos	METODOLOGÍA: ABP
Grado y Grupo	Periodo
2do.	Primer Trimestre
CAMPOS FORMATIVOS:	CONTENIDO:
-Ética, Naturaleza y Sociedad. -Formación Cívica y Ética	Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.
	Las tensiones en siglo XX
-Historia	Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la autonomía, el autogobierno y la democracia.
-De lo humano y lo comunitario	Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.
-Lenguajes	Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.
EJES ARTICULADORES:	
-Interculturalidad crítica	Investiga propuestas artísticas colectivas de entornos rurales a favor de la inclusión, para presentar una postura crítica sobre un problema de la comunidad.
-Inclusión	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener recursos y espacios donde tendrá lugar el encuentro.
-Artes y experiencias estéticas	

-La lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas.

Problemática:

Irreflexión de los Derechos Humanos desde nuestra comunidad.

Finalidad:

Reflexionar y dar a conocer los Derechos Humanos desde nuestra comunidad.

Productos

- Pinta de bardas
- Oficios de gestión
- Elaboración de video documental

Recursos y Materias didácticos

- Pinturas (cualquier tipo de material para pintar)
- Papel -lápices
- Gises -Hojas bond
- Hojas de máquina -Impresoras
- Teléfono celular. -Computadoras

Espacios y tiempos

- 4 semanas
- 1.- Presentación
 - 2.- Organicemos la experiencia

¿Existen particularidades a contemplar para su ejecución?

Es necesario considerar los ritmos, tiempos e intereses de trabajo de cada alumno.

Docente

Evaluación

-Presentemos.

¿De qué manera identificamos la problemática desde cada asignatura?

-Análisis del contexto, sensibilización respecto a la problemática desde cada una de las asignaturas.

-Vincularlo con la elaboración del producto (Formulación de hipótesis y establecimiento de alternativas)

Autoevaluación formativa al término de cada clase.

-Recolectemos

-Conocimientos previos respecto al desarrollo del producto y la finalidad a lograr entorno a la problemática.

¿Qué dificultades encuentro?

¿Qué tendría que hacer de manera

-
- Lluvia de ideas
 - Preguntas guía

diferente la próxima vez?

-Formulemos el problema

- Foro de discusión en torno a la presentación de un video.
- Análisis reflexivo de la historia de diversos muralistas en México.
- Análisis reflexivo en la elaboración de oficios para gestión.

-Mapas mentales

-Cuadros comparativos

- Definición grupal del problema y planteamiento de objetivos para el logro de los productos.

-Organicemos la experiencia

- Planteamiento de la ruta de trabajo (Objetivos, medios, recursos, tiempo y responsables).

Una vez planteada comenzar con:

- Recolectar información entorno a la problemática.
- Elaborar bosquejos de acción.

-Vivamos la experiencia

Puesta en marcha del proyecto.

-Resultados y análisis

Avances o fin del proyecto.

Autoevaluación y coevaluación mediante una lista de cotejo.

Evaluación Alternativa:

Para el alumno:

-Retroalimentación constante al término de cada sesión

-Autoevaluación y coevaluación con lista de cotejo.

-Muestras (ejemplos: experimentos, exposiciones, portafolios)

Informes:

Recomendaciones o Consideraciones Para la Puesta en Marcha

Una vez dado a conocer el NEM surgieron una serie de dudas, reclamos y expectativas respecto a cómo debíamos abordar las diversas metodologías, si bien, como se mencionó al inicio, el docente ha sido señalado por ser un mero instrumentalista, al respecto, seguimos en espera de un modelo que pueda “ayudarnos” a “guiar” nuestro proceso de enseñanza en relación a los nuevos programas de estudio. Sería importante considerar a la alternativa decolonizadora que ofrece la Nueva Escuela Mexicana, en donde por primera vez, se puede poner en marcha el accionar del docente desde su autonomía.

Pensar en la elaboración de una propuesta de intervención debiera ser, un despensar para poder pensar, hacer uso de las propuestas teóricas de donde emana, en vez de ello, se sigue buscando un refugio donde sea qué lo encontramos o que le hallemos sentido, por mencionar alguno; en la nueva era tecnológica hacemos uso de herramientas como la inteligencia artificial, encontrando elementos positivos siempre y cuando no dejemos la absoluta responsabilidad de planeación al mismo, por otro lado, utilizamos aquel modelo propuesto por compañeros maestros cuya intencionalidad y reflexión sigue permeando en los planes y programas 2011, 2017, cual justificación radica en el entendimiento de una metodología “igual”.

Si bien la propuesta desde la teoría metodológica que aquí se plantea no aborda elementos propios desde la Nueva Escuela Mexicana, si procura cuidar aquellos

elementos que no son viables para la puesta en marcha, en otra palabras, aquellos que se salen completamente del discurso que considerar la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, transdisciplinario y autónomo, con la incorporación de la innovación educativa, el diálogo, el trabajo colegiado y la existencia de un verdadero diálogo, reconociendo sus saberes y conocimientos convocando a los estudiantes a leer la realidad, a detonar su curiosidad y a tomar decisiones de manera consciente.

Es importante entonces no perder de vista los principios y ejes rectores que la NEM propone en sus nuevas metodologías, ser conscientes de la oportunidad que se tiene como docente respecto a la autonomía en su ejercicio docente.

Referencias

- Barraza, M. A. (2010), *Propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango. pp. 12-23
- Díaz, B. A. F. (2006) *Enseñanza Situada: Vinculo entre la escuela y la vida*. Mc Graw Hiill. Pp. 61-86
- Santo, B.de S. (1964) *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Trilce.
- SEP.(2023) *Plan de Estudios para la Educación 2022*, Educación Básica.
- SEP (2023) *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro Fase 6*. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.
- SEP (2023) *Colección Sk'asolil. Ética, Naturaleza y Sociedades. Segundo Grado*. Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.
- Vergalito, E. (2009) *Acotaciones Filosóficas a la “Hermenéutica Diatópica” de Boaventura de Sousa Santos*. Impulso. Piracicaba, 19 (48): pp.19-30.

Propuesta de un Proyecto Educativo Para el Plan de Estudios 2022

Erika Lizeth Quiñones Bravo

Introducción

Los actuales cambios que están sucediendo en el sistema educativo mexicano, conllevan la transformación sustancial de las formas de enseñar y aprender; se transita hacia una práctica educativa que promueve procesos de aprendizaje en las niñas y niños que tienen presente, además, de la excelencia, la eficacia y la eficiencia, los fines y criterios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), mencionados en la Ley General de Educación (2019) en el artículo 15 y sus fines:

Formación humanista con enfoque en derechos humanos, el fomento a la cultura de la paz, el respeto, la solidaridad y otros valores fundamentales, el aprecio de la pluralidad étnica y cultural promoviendo el intercambio cultural como base de equidad y respeto mutuo, valorando las tradiciones de los contextos con respeto a la naturaleza, el aprovechamiento de los recursos naturales y el desarrollo sostenible, contribuyendo así al bienestar y desarrollo personal y familiar de los educandos y del país en general (p. 5).

Estos procesos de enseñanza se encuentran enmarcados además en los 10 criterios que la Ley General de Educación (2019) pone de manifiesto en su Artículo 16, de los cuales destacan, por su gran impacto en las dinámicas escolares, “la democracia, el humanismo, cuidado del medio ambiente a través del desarrollo y consumo sustentable, la equidad, la inclusión, la interculturalidad, el desarrollo integral y el fortalecimiento de los lazos entre la escuela y la comunidad” (p. 6).

El Plan de Estudios 2022 ofrece un currículo conformado por 4 campos formativos y 7 ejes articuladores que permiten vincular a través de diversas metodologías activas los

fines y criterios que determina la LGE con la práctica educativa del docente y los aprendizajes de los estudiantes.

Situación Problema

Considerando lo anterior se parte de contexto muy complejo en la actualidad dada la implementación en este ciclo escolar 2023 – 2024 del nuevo Plan de Estudios 2022. Las realidades que están presentes en la Escuela Secundaria Técnica No 13 del sistema federal, ubicada en la cabecera municipal de Tepehuanes, Durango, manifiestan aspectos diversos que influyen directamente en el cómo se enseña y en el cómo se aprende. En los grupos de primer y tercer grado (sección A, B y C), donde imparto las materias de biología y química (ahora reunidas en el campo formativo de saberes y pensamiento científico) se observan características variadas en relación a su situación familiar, económica y social; lo cual se refleja en su desempeño académico, que de manera general, muestra un rezago importante relacionado a los contenidos fundamentales de las materias mencionadas (resultado de los años de pandemia por Covid-19: la falta de conocimientos, habilidades y actitudes proactivas). Este resultado es parte del diagnóstico externo e interno y contextualización que la Institución Educativa realiza para el Plan Analítico y la elaboración del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), a través de un formulario en línea en el programa Google Forms que los padres de familia contestan antes de la inscripción.

Así mismo las alumnas y alumnos muestran pocas habilidades sociales para interactuar entre ellos, trabajar de manera colaborativa, tener actitudes positivas hacia sí mismos y los demás, de igual forma poco interés en aprender, esto se detectó al realizar el diagnóstico de cada grupo, se observó dichas actitudes en el momento de impartir las clases y ponerlos en equipo. También se pudo identificar claramente una desvinculación de su quehacer escolar con su realidad cotidiana fuera del aula de clases, un ejemplo de

ello fue cuando se abordó el tema de sustancias adictivas, las cuales en Tepehuanes son muy consumidas (por el crimen organizado, en jóvenes a temprana edad), los alumnos solo las conocían por sus nombres comunes (mota, perico, María) y no tuvieron el conocimiento del nombre científico, ni el cómo son elaboradas junto con su composición química y mucho menos los daños que causan a los diferentes sistemas del cuerpo humano.

Además, continuamente se están descalificando los unos a los otros, haciendo burla de las tradiciones y conocimientos locales, sobre todo cuando se mencionan actividades diarias que impliquen usos y costumbres locales.

De igual forma las alumnas y alumnos suelen tener manifestaciones de aceptación a lo que se denomina “la nueva generación de música regional mexicana” y los “corridos tumbados” que generan una identidad en los adolescentes que atiendo, los cuales se ven predispuestos consciente o inconscientemente a escuchar lo expuesto en los corridos mencionados, así como a seguir la creación de un arquetipo o personaje cultural enaltecido en dicho tipo de música: uso de lenguaje, vestimenta, proyecciones a futuro de su quehacer. Esto se detectó al momento de trabajar en un resumen y en silencio, los alumnos pedían música (corridos) para relajarse, y hubo comentarios respecto al no tener miedo sobre el crimen organizado, por el cual tenían un gran gusto.

Todo esto nos lleva a que la evaluación diagnóstica aplicada a los alumnos y alumnas de primer y tercer grado de la Escuela Secundaria No. 13 permitió detectar la necesidad de fortalecer varios aprendizajes fundamentales en las disciplinas de biología y química relacionados al reconocimiento, valoración, aprecio y aprovechamiento de los saberes y conocimientos tradicionales de la comunidad de Tepehuanes que brindan aportes importantes a la salud y bienestar de los estudiantes y sus familias. En biología los estudiantes no tienen el nivel apropiado de conocimientos, habilidades y actitudes

para reconocer, apreciar y aprovechar los saberes y prácticas tradicionales de su contexto, que les permiten el aprovechamiento y la protección de los recursos naturales que hay en el medioambiente de su comunidad.

Lo anterior se relaciona con el siguiente Contenido y Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) de biología en el Programa de Estudio Sintético fase 6 (SEP, 2022):

Contenido: la diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medioambiente con su PDA: reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos; intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como el uso de la herbolaria, la milpa o la conservación de los bosques (p. 404).

En química los estudiantes muestran dificultades para el reconocimiento y valoración de los hitos que permitieron el desarrollo del conocimiento científico en diversos ámbitos de la sociedad humana; lo cual se relaciona con el siguiente Contenido y PDA de química en el Programa de Estudio Sintético fase 6 (SEP, 2022):

Contenido: los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación con la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza, con su PDF: reconoce los aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en diversos ámbitos (medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos). (p. 409)

Justificación y Articulación con el Plan de Estudios 2022

El reto pedagógico y didáctico de la situación problema descrita con anterioridad representa un área de oportunidad para generar un ambiente propicio para el aprendizaje a través del fomento el trabajo colaborativo en pequeñas comunidades de aprendizaje. La

necesidad de producir escenarios áulicos donde las actividades didácticas vayan encaminadas no sólo al logro de los contenidos esenciales de las materias mencionadas en el campo formativo de saberes y pensamiento científico e incluso el trabajo interdisciplinario con otros campos formativos; sino a la creación de ambientes de aprendizaje significativos que coadyuven a la formación integral de los alumnos y alumnas potenciando sus capacidades personales para aprender en forma colaborativa estrechando la relación con su comunidad integrando la identificación y aprecio por los conocimientos, valores y tradiciones culturales que les dan identidad y les presentan escenarios de vida socialmente productivos y encaminados a la construcción de una mejor sociedad; esto indudablemente me encamina a una práctica educativa donde los procesos de enseñanza vinculen las estrategias didáctica con las necesidades que surgen a diario en la vida de las y los alumnos, con sus intereses y sus inquietudes.

El Plan de Estudios 2022 (PE 2022) plantea a través de la integración curricular la articulación de la interdisciplinariedad, la problematización de la realidad de los alumnos y el trabajo con proyectos escolares, lo cual promueve la vinculación de las estrategias didácticas con el contexto inmediato de los alumnos ya que la comunidad se considera el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje planteado en la Ley General de Educación (2019) (Artículo 14), la estructura curricular del PE 2022 presenta a la comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, esto fundamenta la propuesta educativa que se ha de desarrollar para atender la situación mencionada con anterioridad ya que se parte del contexto inmediato de estudiantes considerando sus interés, necesidades y perspectivas de la realidad que le rodea, partiendo de la identificación de su identidad, sus relaciones y afectos, gustos e intereses, así como sus expectativas las cuales se construyen y vinculan con otras personas

(principalmente su familia) y personas cercanas (amigos, vecinos, profesores) en diversos espacios de la comunidad de Tepehuanes.

Se parte del hecho de que los aprendizajes que adquieran los alumnos en esta propuesta educativa no sólo tengan sentido en la asignatura y el manejo de los contenidos de la misma dentro del aula, sino que sean llevados a otros espacios de su vida escolar y comunitaria para que construyan nuevos significados de lo aprendido y contribuyan a través de la colaboración o interacción con la comunidad en el fortalecimiento de su cultura, de sus tradiciones y al mismo tiempo a la transformación de sus espacios cercanos para su bienestar y el de sus familias; entendiéndose la escuela y la comunidad como espacios de interdependencia e influencia recíproca.

Lo anterior se vinculará a través de la interdisciplinariedad que conecta las disciplinas de química y biología del mismo campo formativo y los ejes articuladores de: inclusión, interculturalidad crítica y vida saludable, que son elementos transversales con otros campos formativos; al mismo tiempo que interrelacionan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes. Esta doble conexión favorece el proceso de aprendizaje de los estudiantes propiciando un conjunto de saberes significativos que le dan sentido a los contenidos aprendidos. Los ejes articuladores que estarán presentes en esta propuesta educativa serán:

Inclusión. - la propuesta genera espacios abiertos de participación activa para todas las alumnas y todos los alumnos con actividades didácticas que les dan la oportunidad de acceso y apropiación de los bienes culturales y educativos favoreciendo la construcción de su identidad como una decisión propia en pertenencia mutua con su realidad, y no como mera reproducción de sujetos idénticos en un modelo social hegemónico. Fomentando una visión de interdependencia con la naturaleza y su medio ambiente inmediato con pro de su respeto, cuidado y protección (Plan de Estudios, 2022).

Interculturalidad crítica.- partiendo del hecho que la interculturalidad supone una apreciación de la cultura dinámica propia de los estudiantes, la cual le da sentido y razón a su vida, a su comunidad y al contexto donde habitan; considerando a los estudiantes como sujetos con identidad propia que interactúan, dialogan y producen entre sí diferentes realidades que permiten que todas y todos enseñen y aprendan conocimiento y saberes originarios desde diversos fundamentos, que les permitirán pensarse a sí mismos en coexistencia armónica con otros y el medio ambiente, desde esta óptica la propuesta educativa se encamina a que los alumnos reconozcan sus saberes originarios y tradicionales, estableciendo una relación con ellos que les permita construir diversos vínculos con su realidad local (Plan de Estudios, 2022). Se generarán acciones pedagógicas donde esté presente una ética de dialogo cimentada en valores como la reciprocidad, el reconocimiento, el respeto y la interacción con el otro en su diversidad, y con la naturaleza.

Vida saludable. - identificado como el eje articulador que permite a los estudiantes comprender el entramado de relaciones con el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades urbanas o rurales, así como el impacto de las acciones que se derivan de dichas relaciones y las consecuencias en la salud (Plan de Estudios, 2022). Las actividades didácticas que consideran este eje permitirán que se dé reconocimiento y valor a los saberes ancestrales que les permiten combinar tradiciones médicas como la herbolaria con la medicina alópata de los centros de salud, que en conjunto realizan acciones en pro de la salud y bienestar de ellos, de su familia y de la comunidad en general.

El trayecto formativo que se genere con la presente propuesta educativa ha de contribuir al desarrollo de comunidades saludables y sostenibles aportando conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que promuevan desempeños y

condiciones en pro de un uso razonado y sostenible de los recursos naturales a su alcance, en congruencia con lo que existe en su entorno inmediato, esto implicará una comunicación entre la escuela y la comunidad, es decir, las actividades realizadas en el aula y las familias de los estudiantes, generando vínculos formativos con las familias para que conozcan lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas sobre su salud y puedan incorporar estos saberes y conocimientos a su vida cotidiana.

La metodología que será utilizada en esta propuesta será la de Aprendizaje Servicio (AS). Se sustenta en el enfoque pedagógico de experiencias significativas en el que los alumnos aprenden y se forman al trabajar de forma colaborativa y cooperativa sobre necesidades reales de su entorno, las cuales son analizadas para su conocimiento con la posibilidad de que el aprendizaje se experimente en el contexto, procurando satisfacer una necesidad o servicio del entorno inmediato social a través de acciones e interacciones que contribuyan a transformar y propiciar un cambio positivo (Secretaría de Educación Pública, 2022).

La cual, vista como filosofía, menciona que se trata de “una manera de entender el crecimiento humano, una manera de explicar la creación de lazos sociales y un camino para construir comunidades humanas más justas y convivenciales” (Secretaría de Educación Pública, 2022, p. 77). Esto surge como una epistemología del sur, de la necesidad que se originan en los entornos escolares, en donde entra la hermenéutica diatópica, refiriéndose a la diversidad de lugares o espacios culturales. La reconstrucción intercultural de los derechos humanos es un enfoque que implica la idea de que los derechos humanos pueden ser entendidos y aplicados de manera intercultural, reconociendo la diversidad de valores y perspectivas culturales. En otras palabras, se trata de encontrar formas de respetar los derechos humanos mientras se consideran las

diferencias culturales (Santos, B., 2010). Por lo cual la hermenéutica diatópica vincula las características de la cultura.

De modo que es una búsqueda constante de donde el alumno pueda anclar el aprendizaje. Se debe de pensar como una "sociología de las emergencias" (Santos, 2010) lo cual nos lleva a un enfoque en el que cambiamos la manera en que vemos el futuro. En lugar de verlo como un vacío en el que no sabemos qué sucederá (un futuro que puede ser todo o nada), este enfoque nos anima a considerar el futuro como un conjunto de posibilidades diversas y concretas. Estas posibilidades pueden parecer utópicas, es decir, ideales y perfectas, pero al mismo tiempo, son realistas y alcanzables. Dejemos de subestimar e ignorar las contribuciones y perspectivas de otras culturas, sino reconocer y valorar las diversas perspectivas culturales y epistémicas en la interpretación de fenómenos sociales y culturales que los alumnos pueden compartir en la comunidad escolar.

Proyecto Educativo “Plantas Medicinales: La Herbolaria Como Complemento de Acciones que Contribuyen a la Salud y Bienestar”

Considerando todos los fundamentos curriculares del Plan de Estudios 2022 que se han mencionado en los párrafos anteriores es que articulo la presente propuesta educativa denominada “Plantas medicinales: la herbolaria como complemento de acciones que contribuyen a la salud y bienestar”.

Dicha propuesta se ubica, como se había mencionado, dentro del campo formativo de saberes y pensamiento científico, Fase 6 (secundaria 1°, 2° y 3°).

Teniendo presente el Programa Analítico en las asignaturas de química y biología, con los grupos mencionados, cuya visión contextualizada, flexible y realista va permitir tomar decisiones de codiseño en la práctica educativa, que se considere la diversidad de saberes con un carácter didáctico que responda a las condiciones personales, sociales,

económicas y culturales de los estudiantes, se ha elaborado la presente propuesta educativa escolar de servicio e intercambio solidario entre la escuela y la comunidad a partir de la reappropriación de los conocimientos, experiencias, saberes y prácticas aprendidas durante los procesos formativos dentro y fuera del espacio escolar. Asentándose en un dialogo con la naturaleza que derive en la construcción de una ética y normas de reconocimiento, cuidado de sí misma y del medio ambiente como una unidad orgánica interdependiente.

Propuesta

Objetivo: Comprender y explicar la relación bidireccional entre las propiedades biológicas y químicas de algunas plantas medicinales de uso común y su impacto en la salud del ser humano, con la finalidad de reconocer su valor en el bienestar de la salud colectiva al reflexionar sobre las posibilidades de uso y aportación al patrimonio cultural de la comunidad.

Meta: Que el 100 % de los estudiantes, a través del trabajo colaborativo, logren reconocer, valorar y aprovechar las propiedades biológicas y químicas de algunas plantas de su contexto comunitario para coadyuvar al bienestar en el ámbito de la salud de ellos mismos y de sus familias.

Metodología

La propuesta educativa escolar, aunque parte del campo formativo de saberes y pensamiento científico se desarrollará con la metodología de Proyecto Servicio ya que se pretende afianzar la conexión entre los contenidos que los alumnos trabajarán en el aula con los conocimientos y saberes originarios de la localidad, combinando procesos formativos de aprendizaje y servicio a la comunidad. Considera las características de: protagonismo activo, servicio solidario y aprendizajes intencionalmente planificados mediante procesos de acción, reflexión y aplicación; quedando dentro del proyecto la

interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de docente, alumnas y alumnos; abonando al desarrollo integral de los mismos y a su proyección social.

Desarrollo del Proyecto

1.- Punto de Partida

Interés del alumno o necesidad o problemática detectada en la comunidad (Enfermedades comunes en la localidad: Irritación e inflamación estomacal, gripe o resfriados, resequedad en la piel, estrés o cansancio mental, dolor de articulaciones).

Tabla 1

Punto de Partida

Actividades	Responsables	Calendarización	Lugar/ espacio	Recurso	Evidencia/ producto
<p>Reflexión sobre varias situaciones de salud que han presentado los estudiantes en este último mes debido a los cambios de clima</p>	Docente dirige, guía la reflexión de las alumnas y alumnos	Fecha 04 al 08 de septiembre	Aula de clases de 1 y 3 horas	Técnicas Preguntas detonadoras	Lista de enfermedades más comunes

Organización	Docente	Fecha 11 al 13	Aula de	Papel	Graficas	de
de	dirige, guía	de septiembre	clases	cuadrícul	enfermedades más	
información	Estudiantes		de 1 y 3	a	comunes	
de la lista de	organizan la			Marcado		
enfermedade	información			res		
s comunes						
en graficas						

2.- *Lo que sé y lo que Quiero Saber*

Conocimientos previos de los alumnos, antecedentes, información sobre el tema en diversos medios, lo que quieren aprender.

Guiar actividades para conocer la realidad sobre la problemática o necesidad sobre la que se trabajará: recabar información, identificar recursos, establecer vínculos con la familia y la comunidad. Análisis y valoración a través de diálogos entre los estudiantes en asambleas sobre la información obtenida para un diagnóstico participativo donde limiten o acoten el tema y propongan algunas alternativas de acción.

Tabla 2

Lo que sé y lo que Quiero Saber

Actividad	Responsable	Calendariza	Luga	Recursos	Evidencia/
s	s	ción	r/ espa cio		producto
Los	Alumnas	Fecha 13 al	Aula	Libretas	Escrito
alumnos	Alumnos	18 de	de		individual
elaboran		septiembre	clase		acerca de lo
un texto			s de		que cada
acerca de			1 y 3		estudiante
las					sabe acerca de
enfermeda					las

des enfermedades
detectadas comunes que
, lo que padecen en
saben y lo esta
que no temporada.
saben
acerca de
ellas y la
forma en
que ellos
procuran
curarse
(conocimie
ntos
previos)

Los alumnos	Docente	Fecha 19 al	Aula de	Guion de	Entrevistas
elaboran y	guía la	22 de	clase	entrevista	realizadas a
realizan	elaborac	septiembre	Espacio		los familiares
entrevistas a sus	ión de la		familiar		de los
familiares	entrevist		(casa)		alumnos
cercanos	a.				
(padres, abuelos,	Alumnas				
tíos) para	Alumnos				
conocer cómo	aplican				
ellos atienden las	la				
enfermedades	entrevist				
más comunes en	a a sus				
la familia,	familiar				
incluyendo	s.				
formas					
tradicionales de					
atención a					
dichas					

enfermedades.

Investigación, por equipo, acerca de los aspectos que los alumnos y alumnas desconocen acerca de las enfermedades que están abordando

Cada equipo de la escuela estudian los aspectos que los alumnos y alumnas desconocen acerca de las enfermedades que están abordando.

Fecha 25 al 29 de septiembre

Biblioteca de la escuela

Bibliográficos Internet

Investigación acerca de las enfermedades sintomatología, consecuencias de la enfermedad, formas de atenderla, cuidados de prevención, etc.

Panel de expertos. Cada equipo presenta a la comunidad de estudiantes la información acerca de cómo atender de manera integral cada enfermedad considerando tanto las maneras tradicionales (medicina herbolaria) como la medicina alopática,

Docente organiza la logística del panel

Fecha 02 al 06 de octubre

Aula de clase o auditorio de la secundaria

Laptop Proyector Laminas Esquema s Dibujos

Presentación de cada equipo sobre 1 enfermedad y las formas de atenderla

argumentando el

por qué es

necesario

considerar

ambas formas de

atención

Elaboración de	Docente	Fecha 09 al	Aula de	Hojas de	Mapas
diagramas de	orienta	13 octubre	clase de 1	cuadricul	conceptuales
ideas acerca de	la		y 3	a	Mapas de
cómo pueden los	elaborac			Libretas	ideas
estudiantes	ión de			Imágenes	Cuadros
apoyar en la	diagram			de	sinópticos
atención y	as de			revistas	Flujos de
cuidado de su	ideas			Dibujos	ideas
salud y las de	Los			Smart	
sus familias	alumnos			form	
desde sus	y				
recursos y	alumnas				
posibilidades,	realizan				
considerando	los				
para lo anterior	diagram				
la información	as				
recabada hasta					
el momento.					

3.- *Organicemos las Actividades*

Guiar las actividades para articular las intenciones pedagógicas (contenidos, aprendizajes) con las intenciones de servicio (que producto vamos a dar a la comunidad).

Descripción clara y precisa de actividades, recursos, tiempos, responsables.

Es propiamente la planeación de las actividades contestando las preguntas básicas de: qué va a aprender (contenido), cómo lo va a aprender (estrategias y

actividades didácticas) quiénes aprenden (alumnos, alumnas) cuándo, con qué, para qué, etc.

4.- Creatividad en Marcha

Es la puesta en práctica de lo planificado, su monitoreo y seguimiento, en esta etapa de concreción del proyecto tendrá un papel muy importante la interacción del alumno, los maestros y su familia, quienes deben tener claros los acuerdos y formalizar la vinculación con la comunidad.

Tabla 3

Creatividad en Marcha

Contenidos	PDA	Actividades	Fecha	Recursos
La diversidad de saberes e intercambio de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medioambiente.	Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos; intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento	Los alumnos y alumnas identifican las enfermedades que padecen en forma común durante esta temporada. Los estudiantes investigan las formas tradicionales y alopáticas de atender y curar dichas enfermedades a	- Octubre	Preguntas detonadoras. Lluvia de ideas Entrevista a familia Diversas fuentes de información Panel de expertos

	y la protección como el uso de la herbolaria, la milpa o la conservación de los bosques	través de entrevistas a familiares y consultando diversas fuentes de información.	Elaboración de argumentos Mapas conceptuales, de ideas, flujo de ideas, cuadro sinóptico.
Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación con la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza	Reconoce los aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en diversos ámbitos (medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos)	expertos sobre los tratamientos tradicionales y allopáticos culturales en la Integración de conocimientos y saberes de los alumnos y alumnas en diagramas de ideas personales acerca de cómo coadyuvar al cuidado de su salud considerando sus	Argumentación grupal sobre la función de un herbolario Diversas fuentes de información Laptop Proyector Libretas

posibilidades y
recursos.

Se plantea la
creación de un
herbolario grupal
para la atención y
cuidado preventivo
de las
enfermedades más
comunes de los
estudiantes.

Plantas
herbolarias
Macetas
Tierra para
macetas
Malla gallinera
para
protección de
macetas

Se analizan los
requisitos,
condiciones y
recursos con los
que se cuentan para
la creación del
herbolario,
considerando la
conformación de
equipos para
hacerse cargo de un

Materiales
variados de
laboratorio
Libretas
Dibujos
Esquemas
Laptop
Proyector

tipo de planta

herboraria.

Cosecha de

Se lleva a cabo la

plantas

plantación de varias

plantas herbolarias

Manojos de

en macetas y se

plantas

designan a los

equipos

responsables para

su cuidado, así

como registro

correspondiente de

su desarrollo. Se

designa el lugar

donde estará el

herbolario

(laboratorio de

química y casas de

los estudiantes).

Análisis en

laboratorio y

reflexión sobre las características químicas y biológicas de las plantas que conforman en herbolario y como dichas sustancias fitoquímicas coadyuvan a la prevención y auxiliar en el tratamiento de las enfermedades más comunes identificadas por los alumnos. Registro correspondiente de los análisis realizados.

Una vez logrado el crecimiento de las plantas y con ayuda de los padres de familia y/o tutores

de los estudiantes se cosechan algunas partes de dichas plantas y se preparan para su consumo, de acuerdo a los conocimientos y saberes tradicionales.

5.- *Compartamos lo Aprendido*

Se propone una actividad para la evaluación final de los resultados y el cumplimiento de los objetivos o logros del proyecto. Debe haber un producto que ha de presentarse a la comunidad en función al servicio que se presta a la misma. Ha estar presente la autoevaluación y la coevaluación tanto de los resultados académicos como del cumplimiento de los objetivos en función al servicio de la comunidad.

Tabla 4

Compartamos lo Aprendido

Actividades	Responsables	Calendarización	Lugar/ espacio	Recursos	Evidencia/ producto
Se realiza la feria	Varios docentes de	Fecha 21 de noviembre	Patio de la	Bocinas Micrófono	Antología de plantas

denominada	campos	Secunda	Laptop	herbolarias.
“Salud	formativos	ria No.	Proyector	
herbolaria	de lenguaje,	13	Recetario	Recetario
tradicional	saberes y		tradicional	tradicional de
alternativa	pensamiento		para el uso	plantas
de	científico		de plantas	herbolarias.
Tepehuanes”				herbolarias.
	Alumnas,		Antología de	Herbolario
	alumnos		plantas	escolar
			herbolarias y	Manojos de
	Padres de		sus	plantas
	familia y/o		característica	herbolarias.
	tutores		s.	
			Herbolario	
			escolar	
			(plantas en	
			sus	
			macetas).	
			Manojos de	
			plantas	
			herbolarias	
			para donar a	
			las familias	
			de los	
Docentes de			alumnos.	

Durante la feria se entrega a los padres de familia y tutores un breve cuestionario para la valoración de su parte sobre el proyecto educativo y su impacto en la formación integral de los alumnos y alumnas.

Docentes de los diferentes campos formativos que

Como cierre del proyecto los alumnos que

información que arroja la rúbrica de desempeño de los y la escala

I llevan a cabo participaron estudiantes. estimativa de
una en el logro.
autoevaluaci proyecto Escala
ón y una estimativa
coevaluación Alumnas sobre logro
sobre su Alumnos de objetivo y
participación meta del
en el proyecto
proyecto y el
logro de los
objetivos y
metas
propuestas

6.- Evaluación

El impacto del presente proyecto se llevará a cabo por medio de la evaluación formativa utilizando instrumentos y criterios de evaluación en cada etapa de la implementación del mismo. A continuación, se mencionan

Biología

1. Identificación de Enfermedades Comunes:

Evaluación Formativa:

Instrumento: Observación y registro individual de la participación en la actividad.

Criterios de Evaluación: la actitud proactiva que desempeñe el estudiante en dicha actividad.

- Contribuye regularmente durante la actividad.
- Demuestra interés y participa en la discusión.
- Colabora efectivamente con otros estudiantes.

2. Investigación de Tratamientos Tradicionales y Alopáticos:

Evaluación Formativa:

Instrumento: Ficha de investigación donde los estudiantes recolectan información.

Criterios de Evaluación: Profundidad y relevancia de la información recopilada, capacidad para distinguir entre tratamientos tradicionales y alopáticos.

- Identifica y presenta información relevante sobre enfermedades comunes.
- Utiliza diversas fuentes confiables para recopilar información.
- Organiza la información de manera clara y comprensible.

3. Panel de Expertos:

Evaluación Formativa:

Instrumento: Rúbrica para evaluar la presentación y participación en el panel de expertos.

Criterios de Evaluación: Claridad en la exposición, capacidad para responder preguntas, evidencia de investigación sólida.

- Responde con propiedad a preguntas del público.
- Muestra comprensión del tema.
- Colabora de manera efectiva con otros miembros del panel.

Química

1. Diagramas de Ideas Personales:

Evaluación Formativa:

Instrumento: Observación y registro individual de la elaboración de los diagramas.

Criterios de Evaluación: Claridad en la presentación de ideas, incorporación de conocimientos previos.

- Elabora un diagrama claro y visualmente atractivo.
- Incorpora conceptos clave relacionados con el cuidado de la salud.
- Muestra evidencia de reflexión y conexión con conocimientos previos.

2. Creación de un Herbolario Grupal:

Evaluación Formativa:

Instrumento: Lista de verificación para evaluar la participación en la creación del herbolario.

Criterios de Evaluación: Colaboración en equipo, creatividad en la selección de plantas, evidencia de consideración de conocimientos químicos.

- Contribuye activamente en la selección de plantas para el herbolario.
- Demuestra iniciativa y creatividad en la creación del herbolario.

3. Análisis de Requisitos y Condiciones para el Herbolario:

Evaluación Formativa:

Instrumento: Rúbrica para evaluar la discusión y planificación del herbolario.

Criterios de Evaluación: Consideración de requisitos y condiciones, participación en el análisis y asignación de roles.

- Analiza de manera exhaustiva los requisitos y condiciones para el herbolario.
- Contribuye de manera constructiva a la discusión y asignación de roles.
- Considera de manera efectiva los recursos y condiciones disponibles.

4. Plantación y Cuidado del Herbolario:

Evaluación Formativa:

Instrumento: Registro del proceso de plantación y cuidado.

Criterios de Evaluación: Responsabilidad en el cuidado de las plantas, colaboración en equipo, seguimiento del proceso.

- Registra de manera detallada el proceso de plantación y asignación de tareas.

- Muestra responsabilidad en el cuidado de las plantas asignadas.
- Colabora efectivamente con el equipo en la ejecución del proyecto.

5. Análisis en Laboratorio de Características Químicas y Biológicas:

Evaluación Sumativa:

Instrumento: Informe de laboratorio y participación en la discusión.

Criterios de Evaluación: Comprensión de las características químicas y biológicas de las plantas, relación con la prevención y tratamiento de enfermedades, calidad del informe.

- El informe del laboratorio es claro, estructurado y bien organizado.
- Participa activamente en la discusión sobre las características químicas y biológicas de las plantas.
- Demuestra comprensión de la relación entre las sustancias fitoquímicas y la prevención/tratamiento de enfermedades.

Conclusiones

En esta propuesta se toma la postura teórica de Boaventura de Sousa Santos. La cual nos menciona en la sociología de las ausencias la lógica de la monocultura del saber y la alta cultura, dónde se considera que solo lo que se ajusta a los estándares de la ciencia y la alta cultura es válido.

Esto sería que solo se valorara como "verdadero conocimiento" lo que proviene de la investigación científica, y se desestimara el conocimiento tradicional o indígena. Esto significa que se ignoraría la riqueza de las prácticas y conocimientos locales. En esta propuesta dejamos fuera esa ausencia ya que incorporamos la riqueza de la comunidad de la E.S.T #13, promoviendo los conocimientos locales para el aprendizaje del alumno. Hay que priorizar las necesidades locales y regionales, ya que se pudieran pasar por alto importantes problemas y soluciones específicas de una comunidad.

Sousa destaca que esta forma de pensamiento se basa en la identificación de la diversidad de conocimientos, distinguiendo que hay muchas formas de entender el mundo, y que estos conocimientos pueden estar interconectados y enriquecerse mutuamente sin perder su autonomía. Esto se llama "ecología de saberes" porque es como un ecosistema donde diferentes tipos de conocimiento coexisten y se benefician mutuamente.

La ecología de saberes de Santos es un enfoque que reconoce que todos los tipos de conocimiento tienen limitaciones tanto internas como externas. En esta propuesta se explican dichos límites, en donde la medicina tradicional se basa en el conocimiento de las plantas medicinales, pero tiene limitaciones en el tratamiento de enfermedades graves. Por otro lado, la medicina moderna utiliza tecnología avanzada y medicamentos, pero a veces carece de una comprensión completa de las propiedades curativas de las plantas. La ecología de saberes reconocería que ambas formas de conocimiento tienen sus propias limitaciones internas. Sin embargo, al combinar la medicina tradicional con la medicina moderna, podríamos encontrar soluciones más efectivas para algunas enfermedades, lo que representa los límites externos que se abren al combinar diferentes saberes.

Por último, Boaventura nos habla de una concepción intercultural de los derechos humanos. Este enfoque implica la idea de una sociedad diversa, la cual reconoce que diferentes grupos culturales pueden tener prácticas y valores distintos. En lugar de imponer una sola definición de derechos humanos, se trabaja en conjunto para encontrar un medio común que respete los derechos fundamentales de todos, mientras se respeta la diversidad cultural.

En esta propuesta lo que hace la hermenéutica diatópica de Sousa es contrastar las diferencias culturales de los estudiantes en cada grupo, para lograr obtener el punto

en común de cada uno de ellos y así aplicar el PDA a la realidad, tomando en cuenta cada necesidad individual de los grupos y poder abordarlo de una misma manera. Pudiendo con esto redimir las problemáticas observadas (pocas habilidades sociales para interactuar entre ellos, trabajar de manera colaborativa, tener actitudes positivas hacia sí mismos y los demás, de igual forma poco interés en aprender, una desvinculación de su quehacer escolar con su realidad cotidiana fuera del aula de clases). Y potencializar las actividades diarias que impliquen usos y costumbres locales, obteniendo una cultura que sea más inclusiva y abierta al diálogo intercultural en lugar de una cultura estrecha y rígida.

Todo esto nos exhorta a ver el futuro como una serie de posibilidades reales que podemos construir a través de acciones concretas en el presente, con una comunidad escolar activa y participativa.

Referencias

- Bourdieu, P. (2002). *Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto. Jungla simbólica*. París: ed. Montresor.
- Ley General de Educación (LGE)* 13 de julio de 1993, Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos. Diario Oficial de la Federación 30 de septiembre de 2019.
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Plan de estudios* (2022). Secretaría de Educación Pública. Estados Unidos Mexicanos.
- Santos, B. D. S. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder.
- Secretaría de Educación Pública (2022). *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado*. [Material en proceso de edición]. Págs. 64-82; 23 y 24.
- SEP (2022). *Programa de Estudio Sintético de la Fase 6*. Estados Unidos Mexicanos.

Enfoque STEAM en Educación Superior: Para Fomentar la Creatividad y la Innovación.

Elizabeth Lozano Morales

Resumen

El enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) en instituciones de educación superior, en este nivel educativo implica la incorporación de disciplinas creativas y artísticas en programas académicos tradicionalmente centrados en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas. La presente propuesta tiene como objetivo fundamentar metodológicamente el uso de métodos y medios para la didáctica de la educación superior desde el enfoque STEAM, sustentadas en la teoría del aprendizaje constructivista, que se basa en que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la exploración activa y la reflexión crítica sobre sus experiencias (Secretaría de Educación Pública, 2019). También, se desarrolla una reflexión que plantea el gran interés de fomentar la implementación de la emergente educación STEAM en la Educación Superior y, especialmente, por su utilidad pedagógica, en aquella dedicada a la formación de futuros docentes.

Palabras clave: Docentes, Enfoque STEAM, Educación Superior, Constructivista,

Sumary

The STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) approach in higher education institutions, at this educational level, involves the incorporation of creative and artistic disciplines in academic programs traditionally focused on science, technology, engineering, art and mathematics. The objective of this

proposal is to methodologically substantiate the use of methods and means for teaching higher education from the STEAM approach, supported by the theory of constructivist learning, which is based on students constructing their own knowledge through active exploration and critical reflection on their experiences (Secretaría de Educación Pública, 2019). Also, a reflection is developed that raises the great interest in promoting the implementation of the emerging STEAM education in Higher Education and, especially, due to its pedagogical usefulness, in that dedicated to the training of future teachers.

Key Words: Teachers, STEAM Focus, Higer Education, Constructivist,

Introducción

Con la iniciativa del gobierno de México, las políticas públicas desempeñan un papel crucial en la transformación y mejora del sistema educativo mexicano. La Secretaría de Educación Pública se ha planteado modificar el sistema con la certeza, de que todos los esfuerzos que se realicen para este fin, estén centrados en el aprendizaje y desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país (Secretaría de Educación Pública, 2019).

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un programa educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, esto es, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas. Asimismo, para: a) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; b) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; c) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; d) adquirir valores éticos y democráticos; e) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Más

bien, con la NEM se pretende formar personas capacitadas de proceder como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad (Secretaría de Educación Pública, 2023).

La Secretaría de Educación Pública (Secretaría de Educación Pública) (2022a) por conducto del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, manifiesta que al aplicar un currículum fundamentado en campos formativos se promueve un ambiente en el que los miembros de la comunidad escolar transmitan y argumentan distintos conocimientos, consolidando vínculos desde una perspectiva plural y adoptando un enfoque interdisciplinario.

En la presente propuesta se hace referencia a la integración del enfoque STEAM en el nivel superior ya que puede brindar a los estudiantes las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del futuro y contribuir al desarrollo tecnológico y económico de México. Además, fomenta la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico, lo que beneficia a la sociedad en su conjunto.

Conforme a Prolongo y Pinto (2019) la educación apoyada en el método STEAM, se trata de recursos que promueven un aprendizaje activo (uso del método científico, búsqueda de datos, experimentación, trabajo en equipo...), contextualizado en aspectos cotidianos, y basado en la indagación, para facilitar al alumnado la adquisición de competencias que le permitan solucionar problemas que se presentan en su comunidad.

El plan de estudios de la licenciatura está integrado por cuatro líneas de formación: líneas psicoeducativa, socioeducativa, pedagógica y administrativa. En los que se integran asignaturas que tiene como objetivo favorecer el desarrollo de

competencias antes citadas, sin embargo, dado el nivel de desarrollo que presentan los estudiantes, genera en algunos de ellos serias dificultades al cursar las diversas asignaturas del plan de estudios.

Según Sánchez (2018), enfatiza que una de las teorías que sustentan a la metodología STEAM es el enfoque constructivista del aprendizaje, referente a eso Jean Piaget fue el primero en realizar la original formulación científicamente fundamentada, con relación al carácter constructivo que realiza el estudiante de su conocimiento. Por otro lado, Vygotsky (1930) estudió cómo las personas aprenden sobre la base de los conocimientos ya adquiridos, desarrollando el concepto de andamiaje. De esta forma, se puede decir que la metodología STEAM, promueve la construcción de conocimientos de manera significativa y colectiva entre los docentes y estudiantes.

Por lo tanto, no solo cubrir los temas y actividades obligatorios por el diseño instruccional de la asignatura, sino que se espera crear una serie de beneficios y resultados que preparan a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI y fomenten su desarrollo integral dentro de la Universidad Pedagógica de Durango sobre la importancia de preparar a los estudiantes con las habilidades, conocimientos y mentalidad necesarios para prosperar en un mundo impulsado por la tecnología y la creatividad.

Bajo los principios que ha propuesto el proyecto nacional de la NEM, se evocan diferentes acciones que se proponen como directrices didácticas (Secretaría de Educación Pública, 2022). Entre estas acciones se enfatiza la recuperación metacognitiva de las prácticas en la inclusión de tecnologías y la

formación integral hacia una cultura digital, para mejorar las experiencias nacionales en integración de herramientas tecnológicas al aula.

El presente proyecto tiene como objetivo fundamentar metodológicamente el uso de métodos y medios para la didáctica de la educación superior desde el enfoque STEAM, fundamentadas en la teoría del aprendizaje constructivista, que sustenta que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la exploración activa y la reflexión crítica sobre sus experiencias (Secretaría de Educación Pública, 2019).

Desarrollo

Justificación

El derecho a la educación y sus implicaciones pedagógicas esta especificado en la reforma en los artículos 3°, 31 y 73 de la Constitución establece el derecho a la educación con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, que impulsará la Nueva Escuela Mexicana (Secretaría de Educación Pública, 2019).

En este marco, el derecho a la educación sólo es efectivo cuando las niñas, niños, adolescentes y jóvenes cuentan con maestras y maestros comprometidos en su desarrollo educativo; que los acompañen cotidianamente en sus trayectorias formativas para favorecer aprendizajes humanísticos, tecnológicos, científicos, artísticos, históricos, biológicos y polilingües (Secretaría de Educación Pública, 2019).

La educación mexicana ha avanzado en acciones de fundamento curricular y legal. El impacto es una renovación en los planes y programas de estudio

planteados en el ámbito del proyecto nacional nombrado La Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Las indicaciones de este proyecto presentan y atienden paradigmas integrales para la colaboración real de los docentes y estudiantes, como sujetos y como sociedad, que consiste en conocer la existencia de cada uno como parte de una comunidad.

Por lo anterior, el ámbito escolar tendrá que asumir un proceder genuino de cambio, que contribuya en brindar respuesta a eventos propios de los distintos ambientes con los que se relaciona. En sus actividades, la conexión entre la adecuación de las tecnologías y la renovación de la práctica académica y personal para los docentes y estudiantes apunta a las tecnologías de la información y la comunicación como un medio de atención a la diversidad del contexto, que es la perspectiva central para la NEM.

El uso de las nuevas tecnologías es una prioridad en la NEM por su impacto social, en comunicación y la economía. La inclusión Digital de amplios sectores de la población es una meta de la política pública en general y de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior, en lo particular (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2022). En relación con eso, la Nueva Educación no intenta sólo enseñar referente al uso de las tecnologías por parte de los estudiantes, la meta real es integrar la tecnología digital a la vida cotidiana.

Desde la Cultura Digital se propone emplear la información para construir y comunicar el conocimiento en las diferentes áreas del saber de la Nueva Escuela

Mexicana, que considera un enfoque didáctico con el fin de fortalecer la creatividad e innovación (Ávila-Carreto & Vega 2022).

Entre las proyecciones educativas establecidas en la NEM, se identifican y se atienden los actuales requerimientos, presentados de la actual incorporación entre la educación y una ciudadanía global que da espacio a la heterogeneidad de situaciones, espacios y sujetos. De manera que el marco curricular expuesto en los planes y programas considera el desarrollo de nuevas capacidades (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2022), de los docentes y estudiantes ante la constante actualización de nuevas herramientas, fuentes y usos de la tecnología.

Actualmente la Nueva Escuela Mexicana necesita docentes de educación superior actualizados, capacitados para responder a la estructura social compleja que significa asegurar una educación que implica conocimientos tecnológicos y científicos que propicien a sus estudiantes desarrollar actividades en el interior de sus propios contextos sustentados por un verdadero idioma científico. Además, potenciar los métodos de enseñanza del personal docente, mediante el uso pertinente y sostenible de recursos educativos digitales y audiovisuales que fortalezcan los aprendizajes de las y los estudiantes (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Esta puntualización, relacionada con la propuesta integración de STEAM en educación superior, está suscitada para atender las necesidades de los docentes que hoy en día deben de implementar las nuevas metodologías en el aula que propone la NEM una manera innovadora y eficaz de enseñanza, que favorezca el

desarrollo integral de los estudiantes y los capacite para afrontar los retos del mundo contemporáneo.

Determinación de los agentes de innovación

La NEM plantea Instrumentar a los docentes de métodos pedagógicos innovadores, inclusivos y pertinentes, que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje orientados a mejorar la calidad de la educación que reciben las niñas, niños, adolescentes y jóvenes (Secretaría de Educación Pública, 2022).

Comprenderemos como agente innovador al individuo afianzado involucrado en el proceso de innovación. En esta propuesta se considera a los docentes de nivel superior que imparten distintas asignaturas en el programa de licenciatura y que se encuentren dispuestos de apertura de las estrategias de planeación e impartición de clase, los cuales formaran un equipo de innovadores. Considerando de esta manera los principios del enfoque crítico progresista; como lo expone Barraza (2013) “La innovación no se emprende nunca desde el aislamiento y la soledad sino desde el intercambio y la cooperación permanente como fuente de contraste y enriquecimiento” (p.32).

Preocupación temática

La Educación Universitaria está atravesando un momento de cambio en el cual se está transitando de un modelo educativo centrado en la enseñanza a un modelo educativo centrado en el aprendizaje, esto implica una gran transformación para la universidad como institución educativa.

El modelo educativo La Nueva Escuela Mexicana necesita un cambio de paradigma, el cual precisa de una participación plena, consciente y comprometida

de los docentes y de todos los actores que se implican, la NEM prioriza el interés superior de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en el Sistema Educativo Nacional (SEN) (Uribe & Ibarra, 2019).

En este contexto, uno de los modelos pedagógicos que impulsa cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la metodología STEAM, cuyo acrónimo responde a las siglas en inglés de las disciplinas académicas: ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemática. Este modelo fomenta desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico, la creatividad, resolución de problemas, alfabetización de los datos, comunicación, colaboración y, lo más relevante la alfabetización digital y las ciencias computacionales (Martínez & Larios, 2023).

Uno de los principios en se fundamenta la NEM es que “asocia la capacidad de los estudiantes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación” (Secretaría de Educación Pública, 2019, p.12). También, la integración de las TIC se considera un elemento clave para mejorar la calidad y relevancia de la educación.

El modelo STEAM es una metodología proyectada para hacerle frente a las actuales transformaciones económicas, políticas, ambientales, sociales, científicas y tecnológicas. El propósito de la aplicación de esta metodología en la educación superior se destina a mejorar las habilidades y capacidades de los actores educativos a la resolución de problemas además de impactar la motivación hacia el interés por la ciencia y tecnología (Santillán et al. 2019)

El fundamento teórico del modelo STEAM se apoya en la idea de que la educación debe ser más integrada, interdisciplinaria y significativa para la vida cotidiana de los estudiantes. Este enfoque se inspira en la teoría del aprendizaje constructivista, que sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la exploración activa y la reflexión crítica sobre sus experiencias (Secretaría de Educación Pública, 2019).

A través de la perspectiva de las metodologías socio críticas el aprendizaje sustentado en la indagación con enfoque STEAM resulta como una estrategia educativa que combina la enseñanza de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas que la Nueva Escuela Mexicana busca implementar como estrategia de enseñanza basado en la indagación y que aparece en sus planes de estudio para fomentar el aprendizaje integral de los estudiantes (Secretaría de Educación Pública, 2019)

El uso de estas metodologías activas como STEAM hace más fácil el cambio que se está dando por el valor pedagógico y la aplicabilidad educativa de dicha metodología para el desarrollo de competencias digitales y el conocimiento sostenido en las disciplinas del saber científico académico. También, mejora de forma significativa los resultados académicos, lo cual añade por encima del uso de clases magistrales, pues se aprende haciendo, desde la práctica pedagógica integral donde se trabaja en diferentes contenidos curriculares (Santillán et al. 2020).

La problemática que plantea la implementación de la Nueva Escuela Mexicana, se detecta en que la principal causa es que aún no queda claro el cómo

los docentes desarrollarán los campos formativos propuestos y bajo qué metodología se implementarán los proyectos transversales y, sobre todo, cuáles serán los indicadores que permitan conocer el nivel de mejora en el aprovechamiento (Martínez & Ríos, 2023).

En este sentido, como parte de la Nueva Escuela Mexicana, se plantea modificar la manera en que se trabaja en las instituciones educativas de todos los niveles, es por esto que se propone la metodología STEAM, se debe de utilizar para dar respuesta al déficit global de especialistas en ciencia y tecnología, y desarrollar nuevas competencias en STEAM con un enfoque de género, involucrando a todos los actores sociales. Por lo tanto, STEAM desarrolla competencias para crear soluciones innovadoras que asumen a cumplir la agenda 2030 de la ONU y afrontar la 4^a. Revolución Industrial (Organización de las Naciones Unidas, 2015).

La preocupación temática es de origen empírico, esto se refiere a que se origina de una situación específica que se observa desde la práctica, es una necesidad sentida. En consonancia con (Barraza, 2013, p.48), la preocupación temática de la propuesta se clasifica en empírica por su origen, pues surge de las prácticas profesionales, enunciadas en relación con la acción de algunos agentes educativos.

El sistema de la Universidad Pedagógica de Durango (UPD), elabora los diseños instruccionales para cada una de los programas que ofrece. Estos diseños instruccionales definen detalladamente los temas y actividades de aprendizaje obligatorios, así como las competencias que se espera que el estudiante

desarrolle durante el curso, por lo cual los docentes deben elaborar sus planeaciones y estrategias para sus clases en base a los diseños instruccionales establecidos.

La libre catedra es algo que resalta en educación superior y aún más dentro del sistema de las Universidades, cada docente tiene la oportunidad de decidir cómo desarrollar sus clases, siempre cuando se cubran los temas, actividades y objetivos de las estrategias desarrolladas por la Universidad. Un porcentaje considerable de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se observa, se describen como tradicionales, no están alineadas con las tendencias actuales de la educación, tanto para los estudiantes como para el mismo docente.

Según la Subsecretaría de Educación Media Superior (2022), la implementación de los saberes digitales en la NEM pretende que el estudiante identifique información de manera rigurosa y pertinente, a través de actividades de investigación que necesita cada área de conocimiento, con la intención de desarrollar la habilidad para buscar, evaluar, integrar e interpretar información, con un sentido ético y crítico. Asimismo, se propone que la didáctica como fundamento para reflexionar sobre los saberes digitales, posibilitará una mejor identificación de aquellos saberes específicos que se deben de formar en el aula, sin dejar de lado las características de los estudiantes (Díaz-Barriga, 2021).

Las propuestas de formación en el actual proyecto de la NEM han abierto posibilidades para la enseñanza-aprendizaje y la dinámica escolar, para que estudiantes y docentes se reconozcan como individuos, como colectivo y como parte de un contexto (Secretaría de Educación Pública, 2022). Por lo que dirigirse

a una formación en la cultura digital sugiere la creación de comunidades virtuales para la educación. Por lo que, compartir y expandir nuevos lenguajes de diálogo y la formación de conocimiento será la finalidad del uso de medios y equipos tecnológicos.

En este orden de ideas, la NEM sustenta el desarrollo de métodos pedagógicos innovadores, pertinentes e inclusivos, que consideren el aprendizaje colaborativo, participativo y lúdico, así como el autoaprendizaje, el diálogo y el trabajo en equipo, y apoyar el acceso y utilización pertinente y sostenible de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

La evolución en la comprensión de cómo aprenden los estudiantes ha llevado al reconocimiento de la importancia de enfoques más activos, interactivos y personalizados en la educación, con el fin de elevar los índices de calidad educativa y de mejorar el ambiente de aprendizaje, se considera la propuesta de integrar a las planeaciones y sobre todo a las clases el enfoque STEAM.

Los autores Sevilla y Solano (2020), enfatizan que con la metodología STEAM se trabajan problemas complejos desde las diferentes disciplinas dando soluciones creativas e innovadoras con el aprovechamiento de las tecnologías posibles, su finalidad se orienta a mejorar las habilidades y capacidades de los sujetos educativos a la resolución de problemas. También, impacta en la motivación hacia interés por la ciencia y la tecnología, aplicable a los ambientes

educativos en los distintos niveles educativos. Por lo tanto, debe ser planeada para cumplir con los objetivos y el desarrollo de las competencias especificadas desde la malla curricular de la asignatura. Por consiguiente, la aplicación de esta metodología en la educación superior genera un gran impacto para apoyar los procesos educativos.

La metodología STEAM es un aprendizaje estructurado que abarca varias disciplinas que da relevancia a la transferencia de los contenidos entre las asignaturas, el carácter interdisciplinario de STEAM aborda la complejidad de un problema para su resolución a través de la integración de manera articulada de las diferentes áreas del conocimiento que componen STEAM el cual desarrolla competencias transversales tales como: pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad, comunicación, colaboración, alfabetización de datos, alfabetización digital y ciencias computacionales (Sánchez, 2018).

Propósitos

La presente propuesta tiene como principales propósitos:

- Comprender los fundamentos de STEAM
- Desarrollar habilidades creativas y técnicas
- Integrar tecnologías y herramientas STEAM

Construcción del problema generador de la innovación

Los nuevos términos de la NEM, según la Secretaría de Educación Pública (2022), ofrecer talleres creativos e innovadores en áreas relacionadas con las ciencias, la tecnología, las ingenierías, las matemáticas y la robótica; utilizar métodos pedagógicos y didácticos que permitan al personal docente

atender, con enfoque de derechos humanos y perspectiva de género, las necesidades de aprendizaje de los jóvenes de educación superior (Secretaría de Educación Pública, 2022).

El punto de partida en todo diseño de investigación es la definición del problema, la necesidad de investigar está relacionada a la necesidad de dar respuesta a un problema concreto. Concordando con los autores Arnal y Latorre (1994), manifiestan que el proceso se inicia en parte a un área problemática de la que se extrae el problema de investigación; éste surge de un contexto teórico o práctico.

La preocupación temática surge en el contexto de la UPD, está conformada por profesionistas de diversas áreas, preparados y especializados en áreas y temas afines al de su profesión, por lo cual el mayor porcentaje de docentes que cuenta con preparación académica en educación y docencia. En su mayoría, el conocimiento con el que cuentan se conforma de su propia experiencia y trayectoria profesional ejerciendo la catedra, la cual se ha sometido en llevar a cabo las mismas actividades y tareas.

El uso de métodos tradicionalistas, lo que se convierte en la repetición como base del aprendizaje; las insuficiencias presentadas por los estudiantes para aplicar el conocimiento a nuevas situaciones de aprendizaje; el desinterés por parte del estudiante por comprender y fundamentar desde la teoría a la práctica, según el perfil de su carrera y la falta de integración del enfoque STEAM en la formación del docente.

La anterior situación problemática motiva el desarrollo de vías para resolver el problema científico, relacionado este con las insuficiencias en la relación sistémica entre el estudiante, el docente, los objetivos y el resto de los elementos didácticos bajo un enfoque STEAM, a partir de una hipótesis que defiende que la articulación entre los elementos didácticos, medida por métodos y medios de enseñanza-aprendizaje que propicien un aprendizaje activo, desarrollador y autónomo, donde se genere el intercambio y la retroalimentación entre sus elementos, permite su constante perfeccionamiento.

Con base en lo anterior, por su origen, la preocupación temática se considera de carácter empírico, ya que surge de una situación específica de la práctica profesional; por su nivel de concreción, es de carácter general al no tener conocimiento ni información concreta en los aspectos que se involucran; y generadora de supuestos, debido a que no existe un análisis por lo que el problema solo se basa en supuestos.

La construcción del problema generador se basa en la estrategia empírico autorreferencial, que a lo expresado por Barraza (2013) requiere de poco rigor metodológico pero que tiene como principal referente la preocupación temática, la cual es producto de la práctica del agente innovador y cumplen la función de hacer observable las características de su práctica.

Estructura de la Propuesta

La propuesta “Integración del enfoque STEAM en educación superior” surge, como se mencionó con anterioridad, fundamentar metodológicamente el uso de métodos y medios para la didáctica de la educación superior desde el enfoque STEAM.

No todos los estudiantes que ingresan a la educación Superior cuentan con los conocimientos y habilidades para lograr con éxito las demandas que este nivel exige, además de reconocer que el complejo momento de cambio de modelo educativo, requiere que las instituciones utilicen innovadoras formas de atender las nuevas necesidades de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollar esta propuesta, además de favorecer a los estudiantes también mejora las prácticas profesionales de los docentes, al promover la autocapacitación en el tema del enfoque STEAM.

La Nueva Escuela Mexicana, como parte de su enfoque en transformar el sistema educativo en México, busca que los estudiantes de educación superior desarrollen habilidades y competencias clave que preparan a los estudiantes para abordar problemas complejos, fomentar la innovación y adaptarse a un entorno en constante cambio.

Las habilidades y competencias que los estudiantes pueden desarrollar al integrar el enfoque STEAM.

- Pensamiento crítico: El método STEAM fomenta la resolución de problemas con un análisis crítico de datos y conceptos.
- Resolución de problemas: El método STEAM implica enfrentarse a desafíos que requieren soluciones ingeniosas y multidisciplinarias.

- Pensamiento creativo: El método STEAM fomenta la creatividad ya que es esencial para el diseño innovador y la resolución de problemas en disciplinas STEAM.
- Colaboración y trabajo en equipo: El método STEAM incluye muchos proyectos colaborativos y requieren la contribución de expertos de diversas disciplinas.
- Comunicación efectiva: El método STEAM fomenta la comunicación efectiva ya que es crucial al presentar resultados de proyectos y al colaborar con personas de diferentes áreas.
- Adaptabilidad y flexibilidad: El método STEAM requiere una mentalidad adaptable para la naturaleza cambiante de la tecnología y la investigación.
- Habilidades tecnológicas: Las disciplinas STEAM a menudo involucran el uso avanzado de tecnología para la recopilación y análisis de datos, la simulación y la modelización.
- Aprendizaje autónomo: Los estudiantes deben ser capaces de adquirir nuevas habilidades y conocimientos a medida que avanzan en proyectos STEAM.
- Ética y responsabilidad: La ética es fundamental en la investigación y aplicación de conocimientos en disciplinas STEAM.
- Habilidades de investigación: La investigación es parte integral de muchas disciplinas STEAM, y los estudiantes deben poder llevar a cabo investigaciones efectivas.

En síntesis, integrar el enfoque STEAM en la enseñanza superior no solo imparte conocimientos específicos, sino que también promueve el desarrollo de habilidades y competencias valiosas que son esenciales para el éxito en el mundo académico y laboral actual.

La estructura de la propuesta de intervención, está compuesta por cinco fases, la primera fase se consideraría previa, al desarrollo de la propuesta, en su momento se presentaría el proyecto a la institución, se establecería la forma de trabajo a través de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

FASE I: Introducción a STEAM

Finalidad: Revisar las bases teóricas del enfoque STEAM y distingan sus propiedades, maneras de aplicación en función de proyectos que plantean la ciencia, la tecnología, la ingeniería, las artes y las matemáticas.

Temáticas:

- Definición y fundamentos de STEAM
- Importancia y alcance de la metodología en la educación superior vigente
- Importancia de la integración de las artes en disciplinas STEAM.

FASE II: Tecnología y Herramientas STEAM

Finalidad: Distinguir las temáticas que sustentan el enfoque STEAM que fomenta habilidades para el pensamiento crítico, creativo y científico, el trabajo colaborativo, la innovación, desarrollo sostenible y bienestar social.

Temáticas:

- Integración de herramientas digitales y tecnológicas en proyectos STEAM.

- Exploración de plataformas y recursos en línea para apoyar la enseñanza STEAM.
- Desarrollo de proyectos tecnológicos y artísticos.

FASE III: Desarrollo de Habilidades Creativas y Técnicas

Finalidad: Potenciar la capacidad de los participantes para cultivar y guiar el crecimiento de habilidades tanto creativas como técnicas en sus estudiantes y que sean capaces de abordar desafíos complejos y contribuir a la innovación de manera holística.

Temáticas

- Métodos para fomentar la creatividad en el aula.
- Estrategias para el desarrollo de habilidades técnicas en un contexto creativo.
- Evaluación de competencias STEAM

Evaluación

- Participación activa en discusiones y actividades del curso.
- Desarrollo de un proyecto STEAM aplicado al área de especialización del participante.

Conclusiones

La integración del enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) en la educación superior es esencial para preparar a los estudiantes con habilidades necesarias en un mundo cada vez más complejo y cambiante.

Este enfoque en el nivel de educación superior no solo enriquecerá la experiencia educativa, sino que también preparará a los estudiantes para enfrentar

los desafíos del siglo XXI. Esta propuesta es un punto de partida, y se espera evolucione en colaboración con la comunidad educativa para garantizar el éxito a largo plazo de esta iniciativa innovadora.

Al finalizar el desarrollo de la propuesta, los estudiantes deberán ser capaces de:

- Integrar de manera efectiva los principios de STEAM en sus planes de estudio.
- Desarrollar y evaluar proyectos STEAM aplicados.
- Diseñar módulos de enseñanza que comenten la creatividad y la innovación.
- Colaborar con colegas de diferentes disciplinas para abordar problemas del mundo real.
- Aplicar estrategias de evaluación para medir el impacto de la integración STEAM en el aprendizaje de los estudiantes.

También, el enfoque STEAM proporcionará a los docentes las herramientas necesarias para transformar sus prácticas pedagógicas, enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y prepararlos para enfrentar los desafíos del futuro con una perspectiva integral y creativa.

Una integración analizada y crítica de la educación STEAM puede ser una de las claves para fomentar procesos inclusivos en el respeto y en el enriquecimiento mutuo entre estudiantes de distintos orígenes y culturas. No obstante, aún es demasiado el camino que queda por transitar. Independientemente de continuar con las requeridas reflexiones teóricas, es necesario atender la perspectiva de la nueva escuela mexicana con la

organización curricular y la formación del docente, e implementar la educación STEAM integrándola en las aulas de las universidades.

Referencias

Ávila-Carreto, A., Vergara, I. C., & Vega, S. L. V. (2022, September). *La Nueva Escuela Mexicana ante la Cultura Digital. ¿Propuesta técnica o construcción conceptual?* En Actas del Congreso Internacional de Educación Evaluación: Debates en Evaluación y Currículum.

<https://cie.uatx.mx/debates-en-evaluacion-y-curriculum/pdf2022/A171.pdf>

Arnal, J., Rincón, D. D., & Latorre, A. (1994). *Investigación Educativa: Fundamentos y metodologías*.

<https://portalrecerca.uab.cat/en/publications/investigaci%C3%B3n-educativa-fundamentos-y-metodolog%C3%ADas-4>

Barraza, A., Cárdenas, T. y Hernández, C. (febrero de 2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* Universidad Pedagógica de Durang
https://redie.mx/librosyrevistas/libros/como_elaborar_proyectos_de_innovacion.pdf

Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Editorial Gedisa.

https://scholar.google.es/scholarcluster=12300271075401899426&hl=es&as_sdt=0,5

Martínez, N. S., Larios, J. A. C., & Ríos, L. V. (2023). El Análisis del Contexto, Fundamento Básico para el Diseño de Propuestas Didácticas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 2536-2563.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7906>

Meza, H., & Duarte, E. (2020). *La metodología STEAM en el desarrollo de competencias y la resolución de problemas*. [Conference]. II Congreso Internacional de Educación: UNA nueva mirada en la mediación pedagógica. Costa Rica. <https://bit.ly/3foQulz>

Secretaría de Educación Pública (2020). *Taller intensivo de formación continua para docentes: Consejo técnico escolar. Fase intensiva. Educación Básica*. https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202007/202007-RSC-CN38eYmUuT-01.Tallerintensivo_130720.pdf

Organización de las Naciones Unidas (2015). *Transformar nuestro mundo: la agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. (Resolución 25 de septiembre de 2015. Asamblea General de las Naciones Unidas).

https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf

Prolongo, M., y Pinto, G. (2019). *La Educación STEM: Ejemplos Prácticos e Introducción al proyecto europeo Scientix*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7621730>

Sánchez, I.P. (2018). *Análisis de la Metodología Steam a través de la percepción docente*. [Tesis de Maestría, Universidad de Valladolid]. <https://bit.ly/2DuoYoA>

Santillán, J.P., Cadena, V. del C., & Cadena, M. (2019). Educación STEAM: Entrada a la sociedad del conocimiento. *Ciencia Digital*, 3(3.4.), 212-227. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i3.4.847>.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2022, febrero 6). MESA 4: *Cultura digital. Retos para la implementación de la cultura digital en el aula, escuela y comunidad*. <https://bit.ly/3rerAfO>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Subsecretaría de Educación Media Superior.

<https://dfa.edomex.gob.mx/sitesdfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADa.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *Hacia una Nueva Escuela Mexicana. Taller de Capacitación. Educación Básica. Ciclo Escolar 2019-2020*. México.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201908/201908-RSC-m93QNnsBqD-NEM020819.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2022a). *Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022, 2 de septiembre). ACUERDO número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. *Diario Oficial de la Federación*.

[https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/22906/1/images/
a17_08_22.pdf](https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/22906/1/images/a17_08_22.pdf)

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2022, 6 de febrero). *MESA 4: Cultura digital. Retos para la implementación de la cultura digital en el aula, escuela y comunidad.*

[https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/es_mx/sems/
MESA 4 Cultura digital Retos para la implementacion de la cultura di
gital en el aula escuela y comunidad](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/es_mx/sems/MESA_4_Cultura_digital_Retos_para_la_implementacion_de_la_cultura_digital_en_el_aula_escuela_y_comunidad)

Secretaría de Educación Pública (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general.* Subsecretaría de Educación Media Superior. México.

[http://repositorioscj.dyndns.org:8080/xmlui/bitstream/handle/PSCJ/13421/
LANUEV_1.PDF?sequence=1](http://repositorioscj.dyndns.org:8080/xmlui/bitstream/handle/PSCJ/13421/LANUEV_1.PDF?sequence=1)

Sevilla, S., Solano, N., (2020). Supervisión 21. *Revista de Educación e Inspección*, 55, 1-24. <https://bit.ly/3j3x3B1>

Vygotsky, L. (1930). *Mind in society*. Harvard University Press.

<https://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/2016/mc16.pdf>

La contextualización para la enseñanza de la lectoescritura en primaria

multigrado dentro de la Nueva Escuela Mexicana

Aracely Loyo Torres

Resumen

Leer y escribir, dos palabras que se pueden unir en una paraa su mejor lectura, el problema es comenzar a leer y escribir cuando en el contexto en el que se vive es de difícil acceso a los medios adecuados para su enseñanza. La Nueva Escuela Mexicana (NEM) propone una nueva enseñanza, poner a la comunidad en el centro de los aprendizajes, el problema es entender el cómo se realizará esto. Ante el miedo a lo desconocido los docentes recurren a materiales difundidos en redes sociales o en otros medios como materiales que surgieron hace unos 20 años y que dieron resultados.

Los documentos generados a partir de la NEM no llegan a cumplirse a su totalidad o bien no son llevados a la práctica; la teoría se queda en un discurso político que es necesario ajustar a las condiciones del contexto. Si se toma en cuenta pero solo con documentos que invitan a los mismos docentes a reflexionar sobre su práctica y no se otorga más material, como el de la Propuesta Multigrado 2005.

La presente propuesta retoma algunas consideraciones de aquella propuesta y piezas claves de lo que está viviendo la población en estos tiempos de desinformación, como la utilización adecuada de medios tecnológicos y da la

pauta para que de una manera flexible se utilice el formato, ya que solo representa una mínima parte de los contenidos del campo formativo de Lenguajes, ya que no se propone cambiar de lleno la NEM, solo se pretende contextualizar la enseñanza de la lectoescritura.

Palabras clave: contextualizar, lectoescritura, leer, escribir, escuelas multigrado.

La contextualización para la enseñanza de la lectoescritura en primaria multigrado dentro de la Nueva Escuela Mexicana

Introducción

La lectoescritura es uno de los procesos de aprendizaje inaugural del desarrollo del niño a partir del cual el niño desarrollará habilidades para ubicar y organizar sus pensamientos en correlación a un texto en una lengua determinada y otras actividades escolares. La comprensión de problemas matemáticos o lecturas de otras asignaturas dependen de que el alumno haya adquirido la lectura y escritura. Lo anterior, es logrado gracias a la labor árdua de enseñanza y aprendizaje que el docente, de los primeros grados especialmente, pone énfasis en este proceso (Loza, 2018).

Lectoescritura, es una palabra que conjunta el leer y el escribir, pero, ¿qué es leer?, ¿qué es escribir?, ¿qué es lectoescritura?, ¿hay un método en especial para enseñar eso?, y si el docente trabaja en una escuela multigrado, ¿cómo le hará para enseñar a leer y escribir? ¿Cuáles son los retos educativos actuales para la enseñanza de la lectoescritura en escuelas multigrado? Estas y otras más preguntas se tratará de dar respuesta en esta propuesta, no como una guía que se siga al pie de la letra sino como un recurso al que el docente puede recurrir en

este marco de iniciación, sin el total de los recursos didácticos, de la Nueva Escuela Mexicana.

Las respuestas esperadas ante las anteriores preguntas son respuestas analizadas y estudiadas, sin embargo se esperan que ante las necesidades que tiene la población tanto estudiantil como magisterial no las tomen inadecuadas frente a esta nueva forma de enseñar/aprender y no se convierta en “un miedo ante el pragmatismo de la inmediatez”, como lo expresado por Emilia Ferreiro en el prólogo de Lerner (2001), en aquella época, en Argentina. En México, se está viviendo algo parecido, pese a esa situación, los docentes se encuentran inmersos ante un grado de desesperanza por el caos ya suscitado.

Marco teórico

Al advertir que un nuevo plan de estudios vendrá a ocupar el motor de los aprendizajes básicos de la escuela mexicana, se detona adrenalina en los docentes ante “el peligro”. Esa angustia generada en las mentes de los profesores surge precisamente del miedo a lo desconocido, que por lo regular un ser humano adquiere desde sus inicios en la capacidad de pensamiento (Musicco, 2023), miedo que se quedó estancado desde el 2019, a raíz de la pandemia y en gran medida si aquél miedo fue generado a partir de los medios de comunicación (Moreno-Espinoza et al, 2021).

Ante ese “peligro” latente

Peligro, una palabra que ha estado marcando el ritmo cardiaco de los docentes, incluyendo otras situaciones, como la de comenzar con un trabajo arduo en las aulas, con metodologías no tanto desconocidas pero no aclaradas, por estar en constante cambio no hay absoluta comprensión de ellas, en las que se

incluyen nuevas formas de visualizar la educación y, con ella, priorizar actividades que se adentren al contexto de los alumnos, vinculando la comunidad (DOF, 2023) y que involucren precisamente esos textos que los estudiantes requieren conocer para el logro de los proyectos diseñados por los mismos docentes o los que se encuentran en los libros de texto.

Pero ¿cómo adentrarlos en esos textos si hay alumnos que no saben leer ni escribir?, pregunta que genera incertidumbre de cómo realizar el trabajo docente. Lo anterior, es mencionado de forma recurrente en las reuniones de consejo técnico que mes tras mes comparten los colectivos educativos en cada centro de trabajo o bien de toda una zona escolar.

La pregunta se puede comenzar a responder con otra pregunta, la cual es ¿los docentes ya han leído los textos que los alumnos requieren conocer? Esto por todas las incertidumbres generadas, la respuesta ante esa interrogante puede ser positiva, ya que los docentes tras haberlos leido, con lo que surge una pregunta más ¿comprendieron el mensaje de los libros? La respuesta es incierta, por lo anterior se genera aún más ese estrés docente y estado de shock que ante esa praxis relativamente próxima que requiere acciones “a la voz de ya”, el docente suele recurrir a un sinfín de material compartido que le facilite el trabajo.

En un marco de revalorización docente (Ortega y Sánchez, 2020), este tiene a su vez que ser recíproco con ese discurso político que no han estado vendiendo a través de los medios de comunicación , inclusive desde antes de la pandemia (Borillo, 2020), aunque ello genere una demanda incauta e inventora en la que los educadores examinan y renuevan conocimientos actualmente sabidos y

los estudiantes se adaptan y producen lo aún no sabido (Freire, 2019) lo que, se vuelve un conflicto tanto de enseñanza como de aprendizaje. Para lo cual, el presente trabajo se considera ese suministro de material para el docente, donde se proporcionarán algunas respuestas-apoyo para las preguntas generadas en la introducción ya descrita.

¿Qué es leer?

En ese tenor de preguntas con variadas respuestas, se propone esta, y atendiendo a que el acto de leer corresponde a una acción intelectual que bien puede estar involucrada con la decodificación de un sistema de escritura ya sea de alguna lengua en específico o bien con el ámbito matemático, sin embargo, leer va más allá, requiere una comprensión que se cuestione el por qué de las cosas, una crítica constante (Cassany, 2021) Ya que involucra una serie de habilidades que fortalecen la lectura, como lo son la comprensión, velocidad, fluidez, entonación y actualmente, también la palabra leer evoca a un reto pleno de la sociedad tanto de pequeños como de grandes, pero más que leer, ese reto viene a continuación.

¿Cómo enseñar a leer?

La adquisición del lenguaje oral y escrito es un aspecto del proceso expresivo (Vigotsky, 2021). Por esta razón, enseñar a leer y escribir simplemente repitiendo sílabas mecánicamente no tiene significado real. Este aprendizaje sólo es efectivo si los estudiantes dominan las estructuras de las palabras y al mismo tiempo reconocen los significados más profundos del idioma. Cuando reconocemos la relación que existe entre el pensamiento lingüístico y la realidad, ese cambio requiere nuevas formas de comprensión y, por tanto, también exige

nuevas formas de expresión (Freire, 2023).

Por lo anterior, no se está contemplando que solo hay una forma de enseñar a leer, existen variadas formas, aunque su nombre sería métodos, que desde tiempos muy remotos, cuando el padre de la pedagogía, Comenio, visualizaba esa enseñanza especialmente con niños, orientando dicha educación considerando notable a la organización y jerarquización de los contenidos de aprendizaje según la maduración biológica de los individuos, siguiendo un orden inductivo, de tal forma, que dichos contenidos tengan significado para los escolares (Mena, 2022).

La escritura

En ese orden de ideas, se está dejando de lado un aspecto importante que es como “el hermano gemelo” de la lectura, el cuál es *la escritura*. Ya que sin la lectura no hay escritura, donde al igual que en la lectura, se requiere mucho más de solo conocer el abecedario, saber escribir requiere por parte de quien escribe esa capacidad de expresar información de manera coherente y correcta para que la comprendan otros individuos. Sin embargo, no hay una receta exacta para escribir, cada persona debe desarrollar su propia técnica (Cassany, 2011).

Para poder trasmisitir ese sin fin de información que se requiere al escribir, se necesita también conocer a fondo lo que se desea comunicar, como en este trabajo, lo que se quiere que conozcan los docentes es una de las *infinitas* maneras de transmitir conocimientos a los estudiantes precisamente para lograr en ellos la adquisición de la lectoescritura, dadas las circunstancias que nos imputan en este momento de cambio de currícula, donde se ha dejado en manos del docente una gran responsabilidad, que desde antes ya se tenía con ese

despertar de conciencias y evitar ese adormecimiento, como lo señala Friere (2023), precisando entender entonces, todo lo que conlleva leer y escribir.

Leer y escribir ¿para quién?

Identificando el mensaje que deseamos transmitir al momento de escribir, es necesario identificar para qué va dirigido tal mensaje, puede ser para el amigo, el maestro, el padre, el jefe de trabajo, en fin, gran variedad de destinatarios que leerán aquello que se ha escrito. Actualmente se lee, pero no se comprende lo que está leyendo, no se critica, y se toma como verdad todo aquello que se lee, especialmente en redes sociales, precisamente por que se está viviendo en tiempos de desinformación (Cassany, 2021).

Ese aspecto crítico de la lectura y de la escritura se está tornado utópico, al olvidar el origen de esa dupla que nos hace comunicarnos con los demás; por lo cual, los demás aspectos de la sociedad también se tornan distantes de conocer el origen de la misma sociedad en la que se vive y se aproxima a su repetición una y otra vez, solo buscando sus intereses propios sin establecer comunicación ni siquiera con el vecino de nuestra propia comunidad (Moreno, 2020).

La lectura y la escritura en el contexto rural

La reciente evolución de redacción al artículo tercero constitucional reafirma el derecho a la educación y lo enaltece al instaurar como garantía máxima el respeto de la dignidad de las personas y la igualdad sustantiva. Con ello, involucra revertir la desigualdad en el sistema educativo para que todas las niñas, niños y adolescentes (NNA) accedan a la escuela en las mejores condiciones para el aprendizaje y obtengan los mayores logros educativos (DOF, 2019).

Lo anterior, se lee y comprende a la perfección, sin embargo, de la escritura

en un documento, en este caso oficial, resulta un espacio enorme que va de la teoría a la práctica. Es en este punto donde el convertir un texto a algo práctico se vuelve un reto, y uno muy grande, ya que preexiste certeza de que el sistema educativo y la vida cotidiana en las escuelas se encuentran lejanos de los planteamientos de la reforma (Castro et al, 2019).

Las escuelas del país, desde tiempos prehispánicos, se han caracterizado por tener dos ámbitos contrarios, lo rural y lo urbano, es aquí donde aparece la palabra incómoda, esa de dos sílabas que se interpone como condicionante: *pero*. Aquí esa condicionante es que existe una brecha que genera esa desigualdad. La educación que reciben en las zonas rurales se caracterizan por su aislamiento y marginación, misma que ha sido inequitativa, insuficiente y escasamente pertinente a pesar de los importantes esfuerzos del gobierno federal por mantener esa igualdad e inclusión de todos dentro del marco educativo (INEE, 2019).

El sentir de los docentes de escuelas multigrado

La educación ofrecida en las zonas rurales se ha caracterizado por ser de organización multigrado, las cuales son escuelas chicas donde se imparte la educación básica y un docente atiende a estudiantes de diferentes grados, edades y niveles de aprendizaje en un mismo salón de clases (Castro et al, 2019).

Estos maestros al llegar la reforma en 2023 han tenido más dificultades desde realizar su planeación hasta la práctica. En una encuesta realizada a 3 docentes que laboran en estas instituciones del estado de Durango al preguntarles ¿Cuáles fueron sus principales expectativas del modelo de la NEM al inicio del ciclo escolar? Un participante declaró que *para los docentes que laboramos en escuelas multigrado es un gran reto* (consulta el Apéndice A).

Los materiales para la lectoescritura

Ante ese gran reto, los docentes comienzan su labor de investigadores, buscando en una y otra estancia ya sea oficial, como la supervisión escolar o bien pública que hay en internet. Lo anterior, se menciona ya que en la encuesta realizada, al preguntarles que ¿Cuáles eran los materiales que utilizaban para el fortalecimiento de la lectoescritura de sus alumnos? se confesó haber sacado de internet los cuadernillos de aprendizaje o bien los mismos Asesores Técnico Pedagógicos compartieron el material a los docentes de la zona (Ver anexo A).

Revisando los libros de texto de la NEM, se encontró con el libro de primer grado que contiene algunas actividades similares a los de años pasados, en comenzar con su nombre propio y materiales de trabajo con el nombre propio, sin embargo, pareciera un poco reducida temática de la lectoescritura ya que al concentrarse en los proyectos comunitarios, escolares y de aula, los libros de texto son guías y no hay suficientes actividades de trabajo para con los alumnos. Ante esa situación, como ya se mencionó, los docentes recurren a otras alternativas.

Si se revisa con especial atención el Plan de Estudios 2023 (SEP, 2023, p. 6-7), se especifican siete estrategias nacionales, donde la cuarta corresponde a la *Estrategia nacional para la educación multigrado* y la siete es *Estrategia nacional de lectura*. Antes de enlistarlas se menciona que estas estrategias Para apoyar los procesos de educación preescolar, primaria y secundaria se fortalecen estrategias nacionales vigentes y se proponen otras nuevas que responden a las necesidades actuales, sobre todo después de la pandemia generada por el virus del SARS-CoV-2.

Hasta aquí podemos encontrar algo que nos hable de ello, pero solo hasta en la página 16 (SEP, 2023) hace mención del significado de escuelas multigrado y las multinivel. Se ha buscado en la red algunas de estas estrategias y se encontró que existe un documento llamado Práctica docente en la escuela multigrado para la atención a la diversidad, que a la letra dice en su introducción que es un documento que su objetivo es

... que los docentes reflexionen de manera individual y colectiva sobre los retos, las potencialidades y prácticas de la educación multigrado para atender la diversidad propia de sus aulas y contextos, desde el enfoque de inclusión, a fin de integrar alternativas de enseñanza que favorezcan experiencias escolares significativas (MEJOREDU, 2022, p. 7).

Surge aquí otra duda ¿existe un manual o algo que ayude más que la reflexión docente? Los materiales y algunas sugerencias de enseñanza aprendizaje con anterioridad se venían trabajando o en un primer momento se plantearon a los docentes de escuelas multigrado, en el 2005. Donde el trabajo por proyectos, ya se estaba generando desde aquellos años, precisamente en las escuelas multigrado. A partir del contexto precisamente y no que los materiales de ahora sean nuevos o que nadie los haya trabajado, al contrario, pues tomando como antecedentes aquellos ya que dieron resultados satisfactorios, no lo ideal pero algo sustancial (Ochoa, 2023).

Y ¿puedo usar mi celular?

La pregunta antes expuesta es para anticipar una duda que en algunas escuelas manifiestan los alumnos al encargar algún trabajo que requiere de

buscar cierta información que ya es más sencillo en internet. El problema como se mencionó anteriormente es que ya se toma como verdad cualquier cosa que se encuentre en las redes sociales, dejando de lado el pensamiento crítico (Cassany, 2021).

Una cuestión que ha dado resultados exitosos en el aprendizaje de la lectoescritura es la utilización de medios tecnológicos (Ulco et al, 2020) que abarca un gran número de materiales entre los que destaca el celular. También, la computadora, es un medio que el docente usa muy a menudo, ya sea para planear o para buscar información e incluso para tener almacenados los libros de texto de manera digital, pues al inicio del ciclo no se otorgaron de forma física sino a través de este medio digital para que su revisión pudiera hacerse desde cualquier espacio sin cargar el peso de los libros impresos.

Existe un problema con el uso de las tecnologías en medios rurales donde la luz eléctrica es inestable, también el agua y la señal de internet (Castro et al, 2020) inclusive la señal normal de teléfono, lo que repercute en la falta de materiales que requieren de ese recurso necesario incluso para la vida cotidiana, es ahí cuando el docente se las ingenia y con los materiales que tiene al alcance puede generar sus materiales para las clases.

La propuesta para contextualizar la lectoescritura

Se ha tratado de explicar los referentes teóricos para la propuesta que a continuación se menciona, no sin antes, reafirmar que lo expuesto aquí es solo un apoyo para el docente, en este caso de multigrado, pero bien les puede servir para quienes laboran en escuelas de organización completa, ya que se ha estado revisando materiales de la Nueva Escuela Mexicana y sólo se encontró uno que

está rediseñado por la Secretaría de Educación del Estado de Durango, donde se trató de agrupar los contenidos de toda la educación primaria, abarcando las fases 3, 4 y 5. Para que fuera un especie de dosificación en un esquema fácil de leer (SEED, 2023).

Para no abarcar demasiados contenidos, la siguiente propuesta de trabajo está enfocada exclusivamente en aquellos contenidos relacionados con la lectoescritura, pero con énfasis en aquellos alumnos que no la han adquirido por completo en aquellos grados que no son los “priorizantes” para la lectura. Ya que de ese tipo de materiales está llena la red de internet, por lo que se decidió tomar como base la fase 5, que abarca los grados de quinto y sexto. En el campo formativo de Lenguajes, se incluirán contenidos que vienen en el fichero de la SEED, para multigrado.

Se especifican en forma de tabla para su mejor visualización, con actividades que pueden ser de gran apoyo principalmente para maestros duranguenses que tengan los dos grupos de la fase 5 (5° y 6°). Se ha reducido el tamaño de la letra para que abarque en el espacio de los márgenes de una hoja tomando en cuenta también contenidos de fases tanto de la 3 como de la 4.

Objetivo general: Contextualizar la enseñanza de la lectoescritura en el marco de la Nueva Escuela Mexicana a los alumnos de quinto y sexto de primaria.

Objetivos específicos:

Retomar los conocimientos previos de los alumnos para comenzar con una verdadera contextualización del tema a tratar.

Poner en práctica los conocimientos previos de los alumnos para la mejora de la

lectoescritura.

Evaluar de diferentes maneras, atractivas e inclusivas de cada uno de los alumnos para considerar en las nuevas prácticas a planear y manifestar a los estudiantes.

Atendiendo pues a las necesidades actuales que en el mismo Plan de estudios 2022 se plantean, se propone algo que puede generar un poco más de claridad en la planificación docente multigrado en cuestión de lectoescritura.

<p style="text-align: center;">Proyecto: Tejiendo redes de lectoescritores.</p> <p>Participantes: 10-15 participantes. Características: Son elegibles aquellos alumnos detectados por que no han adquirido la lectoescritura en el quinto y sexto grado de primaria (entre 9 y 12 años de edad). Lugar: Aula y patio escolar Tiempo parcial (sesión): 1 hora Tiempo total (sesiones): 5 horas</p> <p>Objetivo general: Contextualizar la enseñanza de la lectoescritura en el marco de la Nueva Escuela Mexicana a los alumnos de quinto y sexto de primaria.</p>									
<p style="text-align: center;">PRIMERA SESIÓN</p> <p style="text-align: center;">Campo formativo: Lenguajes</p> <p style="text-align: center;">Ejes articuladores: Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura; vida saludable; fomento a la lectura y la escritura; interculturalidad crítica;</p>									
Objetivos de actividad/ Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Tiempos	Actividades	Estrategias		Recursos		Instrumentos de evaluación	Evidencias de aprendizaje
				Enseñanza	Aprendizaje	Materiales informáticos	Tecnológicos e informativos		
O.- Que el alumno comente sus conocimientos previos sobre el objetivo de leer y escribir. C.- Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista respetando turnos, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía y mantener el interés en el tema.	5 minutos	Observan una imagen y comentan mediante una lluvia de ideas la respuesta a la pregunta ¿para qué sirve leer y escribir? Y ¿dónde se puede leer y escribir (fuera de la escuela)?	Lluvia de ideas	Lluvia de ideas	Una imagen de un niño que está escribiendo y otro leyendo.	Hoja de máquina e impresora o bien solo hoja de máquina y colores para realizar la imagen a mano.	Observación de la atención	Fotografía de ellos observando las imágenes o participando.
O.- Que el alumno comente sus conocimientos previos sobre redes sociales. C.- Narración de sucesos del pasado y del presente.	Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.	10 minutos	Los participantes comparten una o varias de las ideas sobre sus vivencias o de sus familiares en las redes sociales después de formar un rompecabezas con la imagen de los logos de las más conocidas.	La telaraña	Rompecabezas	Imágenes de los logos de las redes sociales más conocidas: Facebook, YouTube, Instagram, Twitter (x), Snapchat, tiktok.. Definición de red social: son sitios de internet que permiten a las personas conectarse con sus amigos e incluso realizar nuevas amistades, de manera virtual y compartir contenidos sobre intereses similares. UNASSE A.C. (2017).	Tarjetas de rompecabezas con las imágenes antes descritas.	Evaluación diagnóstica en las participaciones.	Lista de cotejo/ participación
O.- Que el alumno escriba, lea y use correctamente el idioma español. C.- Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista y los plasme en papel.	Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.	25 minutos	En equipo, realizan un mapa mental con las ideas más importantes de una red social para comprender la finalidad de esta y qué elementos tiene.	Mapa mental	Trabajo en equipo	internet que permiten a las personas conectarse con sus amigos e incluso realizar nuevas amistades, de manera virtual y compartir contenidos sobre intereses similares. UNASSE A.C. (2017).	Hojas bond, plumones, cinta adhesiva, libreta y lápiz.	Lista de cotejo para cada equipo/ observación	Fotografía de los mapas mentales realizados.
O.- Que el alumno se involucre en actividades motrices que le ayuden a mejorar su concentración.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de	5 minutos	Realizan algunos ejercicios de calentamiento de basquetbol (en forma de red) en la cancha escolar. Nota: se realizarán	Pausa activa	Pausa activa	Plan de acción/calentamiento o de basquetbol	Dos balones de basquetbol (opcional ver tutorial en https://youtu.be/ewvajJepnDsQ)	Observación	Lista de cotejo

C.-Capacidades y habilidades motrices	posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.		actividades de básquetbol, pero pueden cambiar por algún otro deporte que les agrade en la comunidad por ejemplo el voleibol.				si-WXUUrav9sh4yWMg)		
O.- Que el alumno identifique las características y funciones de una red social en su vida cotidiana. C.- Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación, contraste < consecuencia enumeración.	Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación contraste, causa-consecuencia y enumeración.	10 minutos	Exponen sus mapas mentales por equipo a la vez que los demás comentan si sus escritos están correctos o les falta algo.	Exposición de mapa mental	Evaluación grupal	Imágenes y palabras escritas para mapas mentales	Mapas mentales en hojas bond y hoja de heteroevaluación (evaluación grupal).	Observación y lista de cotejo.	Fotografía del juego de memoria terminado.

SEGUNDA SESIÓN									
Campo formativo: Lenguajes									
Ejes articuladores: Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura; vida saludable; fomento a la lectura y la escritura; interculturalidad crítica.									
Objetivos de actividad/ Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Tiempos	Actividades	Estrategias		Recursos		Instrumentos de evaluación	Evidencias de aprendizaje
O.- Que el alumno comente sus conocimientos previos de la sesión anterior. C.- Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista respetando tumos, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía y mantener el interés en el tema.	5 minutos	- Comentan mediante una lluvia de ideas los elementos de las redes sociales que compartieron en el mapa mental la sesión anterior.	LLuvia de ideas	LLuvia de ideas	Imagenes y palabras escritas para mapas mentales sobre las redes sociales.	Impresora y hojas de maquina (medio impreso) o bien una computadora, proyector y bocinas (medio electrónico).	Observación de la atención	Fotografía de ellos observando las imágenes o participando.
O.- Que los alumnos comenten un video de YouTube sobre un fragmento de una película. C.- Diálogo para la	Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista respetando tumos, prestar atención,	5 minutos	- Arman un rompecabezas sencillo de varios personajes científicos: Albert Einstein, Leonardo Da Vinci, Tomás Alba Edison, Beethoven, Picasso.	Explicación docente	Rompecabezas	Imagen de varios personajes. Biografía de los personajes descritos en la instrucción.	Rompecabezas (dependiendo del número de participantes). Mundo didáctico Un foco Una pieza musical	Observación de la atención Video sobre la explicación de los personajes que sufrieron Bulling (Fragmento película)	Fotografía del rompecabezas terminado

toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía y mantener el interés en el tema.		- Se les explica que ellos fueron niños que recibían bulling en su escuela porque no podían leer ni escribir, pero lograron grandes cosas e inventos que nos ayudaron a todos.				(la de los conos). Una pintura (Picasso).	Estrellas sobre la tierra) https://www.youtube.com/watch?v=zNY5vnJhYE	
O.- Que el alumno interactue con sus compañeros y aprenda al mismo tiempo en una actividad lúdica. C.- Descripción personas, lugares, hechos y procesos.	Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.	10 minutos	- Por parejas juegan al "memoria" donde relacionan la foto de unos de los personajes de la actividad anterior con la imagen de lo que lo hizo famoso.	Memoria o memorama	Relacionar imágenes.	Video con imágenes de cosas con letras p, p, c, s, b, d y v (imagen en computadora): Bombilla, Relatividad, piano y violín, brocha, Mona lisa.	Cinta adhesiva, pizarrón, hojas de máquina, marcadores, laptop, proyector, bocina.	Evaluación diagnóstica	Palabra escrita en la hoja de máquina y lectura de ella.
O.- Que el alumno lea y comprenda la información y la ordene según sus características. C.- Comprensión producción textos discontinuos para actividades ordenar información.	Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.	25 minutos	- En equipos (dos) eligen un personaje de los del rompecabezas (diferente en sí del otro equipo) para pegar en una hoja bond las palabras que tienen que ver con su vida (tarjetas) para armar una pequeña biografía con palabras clave. - Para ello se les presentará una pequeña biografía mediante un video del personaje seleccionado.	Video-biografía gráfica	Observación y trabajo en equipo.	Información de las biografías de personajes destacados en la ciencia y la cultura. Video con biografías.	Tarjetas con palabras, cinta adhesiva, hojas bond, proyector, computadora, bocinas.	Observación y comprensión de textos discontinuos con palabras.	Lista de cotejo
O.- Que el alumno se involucre en actividades motrices que le ayuden a mejorar su concentración. C.-Capacidades y habilidades motrices	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	5 minutos	- Realizan algunos ejercicios de calentamiento de basquetbol (en forma de red) en la cancha escolar.	Pausa activa	Pausa activa	Plan de acción/caleamiento o de basquetbol	Dos balones de basquetbol (ver tutorial en https://youtu.be/ewyajEpndsQ?si=WXUUrav9sh4yWMg)	Observación	Lista de cotejo
O.- Que el alumno recuerde la información descrita en las biografías y la relación con el uso de algunas letras. C.- Exposición sobre diversos temas.	Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.	10 minutos	- Exponen sus cuadros biográficos por equipo a la vez que los demás comentan si sus trabajos están correctos o les falta algo.	Exposición	Exposición y trabajo en equipo.	Imágenes y palabras sobre la biografía de varios personajes, por que no se saben cuál escogerán.	Cuadros biográficos (mapas conceptuales) terminados	Observación y corrección de cuadros	Lista de cotejo y foto del trabajo realizado.

TERCERA SESIÓN

Campo formativo: Lenguajes									
Ejes articuladores: Apropación de las culturas a través de la lectura y la escritura; vida saludable; fomento a la lectura y la escritura; interculturalidad crítica; educación estética.									
Objetivos de actividad/ Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Tiempos	Actividades	Estrategias		Recursos		Instrumentos de evaluación	Evidencias de aprendizaje
				Enseñanza	Aprendizaje	Materiales informáticos	Tecnológicos e informativos		
O.- Que el alumno recuerde una canción y la relación con los temas antes vistos sobre biografías de músicos. C.- Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios.	10 minutos	- Se les presenta un carrito de juguete con paletas de helado de juguete (aunque pueden ser de verdad) simulando un carrito de helados y escuchan la canción característica de los helados. - Comentan que esa canción es de un gran pianista, así como Beethoven, visto la sesión pasada.	Simuladora para conocimientos previos	Escucha y comenta mediante lluvia de ideas	Canción del carrito de los helados, Nombre del compositor	Bocina, carrito con imágenes y nombres de las paletas (sabores).	Observación y participación	Evaluación diagnóstica
O.- Que el alumno recuerde nombres de personas, cosas y lugares que lleve las letras p, p, q, c, s, b, v y d a través de una lluvia de ideas. C.- Escritura de nombres de personas, cosas y lugares en la lengua materna. Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Representa lo que le significa los nombres de las cosas; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	10 minutos	- Los participantes comparten una o varias de las ideas sobre los nombres que tengan las letras p, p, q, c, s, b, v y d dentro del video "La banda dominguera" del "Grupo Control".	Lluvia de ideas	Preguntas y respuestas	Vídeo con imágenes de cosas con letras p, p, q, c, s, b, v y d (imagen en computadora). Nota: Se pueden llevar impresas las imágenes en caso de no contar con proyector o bien que se vaya la luz eléctrica.	Cinta adhesiva, pizarrón, hojas de máquina, marcadores, laptop, proyector, bocina.	Evaluación diagnóstica	Palabra escrita en la hoja de máquina y lectura de ella.
Que el alumno escriba, lea y use correctamente las letras, p, q y c del idioma español. C.- Escritura de nombres de personas, cosas y lugares en la lengua materna.	Compara características de p, p, q, c, s, b, v y d, etc.	25 minutos	- Mediante un panel donde se llevará a cabo un análisis del tema del uso de las letras p, p, q, c, s, b, v y d, desde diversos puntos de vista y algunas preguntas que el docente realice al grupo, a través de un juego de competencia de dos equipos que tendrá como premio una medalla (de	Juego de "100 niños dijeron"	Preguntas y respuestas con premio	Preguntas en Power Point con sonido de respuesta correcta o incorrecta. Nota: Se pueden escribir las preguntas en el pizarrón o llevarlas en cartulinas en caso de que no haya luz ni proyector.	Computadora, proyector, bocina, dispositivo con un foco y dos switchs, mesa de trabajo para poner el dispositivo, medallas de chocolate.	Rúbrica para cada equipo. Técnica de observación para completar una lista de cotejo.	Una hoja con las preguntas para cada integrante de cada equipo contestada durante el juego.

O.- Que el alumno se involucre en actividades motrices que le ayuden a mejorar su concentración. C.-Capacidades y habilidades motrices	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	5 minutos	chocolate).	Realizan algunos ejercicios de calentamiento de basquetbol (en forma de red) en la cancha escolar.	Pausa activa	Pausa activa	Plan de acción/calentamiento o de basquetbol	Dos balones de basquetbol (ver tutorial en https://youtu.be/ewvajEpndsQ?si=WXUUravf9sh4yVMg)	Observación	Lista de cotejo
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etc.	10 minutos	- Comentan lo que les pareció el juego y el docente presenta el cierre de la sesión con un juego de memoria para cada equipo.	Juego de memoria	Relacionar imágenes	Imágenes y palabras (nombre de la imagen) vistas en clase, de acuerdo al primer video visto al inicio de la sesión.	Tarjetas con imágenes y palabras	Observación y lista de cotejo.	Fotografía del juego de memoria terminado.	

CUARTA SESIÓN									
Campo formativo: Lenguajes, transversal con saberes y pensamiento científico.									
Ejes articuladores: Apropación de las culturas a través de la lectura y la escritura; vida saludable; fomento a la lectura y la escritura; pensamiento crítico; educación estética.									
Objetivos de actividad/ Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Tiempos	Actividades	Estrategias		Recursos		Instrumentos de evaluación	Evidencias de aprendizaje
						Enseñanza	Aprendizaje	Materiales informáticos	Tecnológicos e informativos
O.- Que el alumno recuerde y comente las experiencias pasadas para comenzar la clase. C.- Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras para estudiar y/o exponer.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.	5 minutos	- Los participantes recuerdan las palabras vistas en la sesión pasada mediante un organizador previo donde ayudados por sus compañeros de equipo alguno de los integrantes le darán indicaciones para pegar la tarjeta correspondiente en el mapa conceptual (con los ojos vendados).	Mapa conceptual en equipos	Variable de "quién le pone la cola al burro"	Imágenes y palabras (nombre de la imagen) vistas en clase, de acuerdo al primer video visto en la anterior sesión.	Tarjetas, cinta adhesiva y dos pañuelos.	Evaluación diagnóstica (conocimientos previos).	Palabras pegadas en el mapa conceptual y lectura de ellas.
		15 minutos	- Se explica por parte del docente la actividad primera. -- Se les muestra una serie de fotografías y se les explica el vestuario y los nombres de la ropa que llevan los integrantes de una banda musical. - Se les presenta un video de tik-tok sobre un grupo musical comprando un	- Lluvia de ideas	- Escucha, observa y comenta.	- Imágenes y palabras (nombre de la imagen) vistas en clase, de acuerdo al primer video visto en la anterior sesión.	- Tarjetas, cinta adhesiva y dos pañuelos.	- Evaluación diagnóstica (conocimientos previos).	- Palabras pegadas en el mapa conceptual y lectura de ellas.

			traje y se les pide comentarios sobre cuando les a ellos (alumnos) les compran ropa.						
O.- Que el alumno realice una descripción de objetos, lugares y seres vivos. C.- Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	- Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario.	25 minutos	- Recortan y pegan ropa para vestir a un personaje (ilustración). - Eligen de varios conjuntos de ropa para su personaje. (silueta de humano) - Diseñan por parejas un cartel con los precios de cada prenda.	Viste al personaje	Viste al personaje El cartel	- Tarjetas con imágenes para recortar y pegar. - Ilustraciones de personajes de banda de regional mexicano.	- Tijeras, resistol, cartulinas y plumones.	- Fotografías, observación	- Lista de cotejo
O.- Que el alumno se involucre en actividades motrices que le ayuden a mejorar su concentración. C.- Capacidades y habilidades motrices	- Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	5 minutos	- Realizan algunos ejercicios de calentamiento de basquetbol (en forma de red) en la cancha escolar.	Pausa activa	Pausa activa	- Plan de acción/calentamiento o de basquetbol	Dos balones de basquetbol (ver tutorial en https://youtu.be/ewvaJepnzsQ?si=WXUUrafv9sh4yWMg)	Observación	Lista de cotejo
O.- Que el alumno realice una descripción de objetos, lugares y seres vivos. C.- Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	- Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario.	10 minutos	- Exponen su cartel con los precios de cada prenda.	Compartir experiencias	Exposición	- Tarjetas con imágenes para recortar y pegar. Ilustraciones de personajes de banda de regional mexicano.	Tijeras, resistol. Cartulinas y plumones.	Fotografías de la experiencia, observación	Rubrica de evaluación

QUINTA SESIÓN

Campo formativo: Lenguajes, transversal con saberes y pensamiento científico.

Ejes articuladores: Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura; vida saludable; fomento a la lectura y la escritura; pensamiento crítico; educación estética.

Objetivos de actividad/ Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Tiempos	Actividades	Estrategias		Recursos		Instrumentos de evaluación	Evidencias de aprendizaje
				Enseñanza	Aprendizaje	Materiales informáticos	Tecnológicos e informativos		
O.- Que el alumno recuerde datos de sesiones anteriores. C.- Escritura de nombres de personas, cosas y lugares en la lengua materna.	- Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	10 minutos	- Con un organizador previo sobre el memorama de la sesión pasada, el grupo se dividirá en dos equipos para participar. - Se les pondrán en la pared una serie de nombres de artistas, igual para cada equipo. Por turnos cada integrante del equipo pasará como competencia con el otro para tapar con un matamoscas el nombre del artista luego de observar la imagen que el docente les mostrará. - El equipo ganador tendrá una medalla de 1ero o segundo lugar.	Matamoscas	Relaciona imágenes con texto	Imagenes con nombres de los artistas vistos la sesión pasada.	Computadora, proyector, bocinas.	Observación (de las participaciones)	Lista de cotejo
O.- Que el alumno use la expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. C.- Escritura de nombres de personas, cosas y lugares en la lengua materna apoyándose con recursos gráficos y lenguaje artístico.	- Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.	5 minutos	Se les muestra una fotografía de un artista que se ha hecho famoso por videos en YouTube que son de canciones sobre México: Sieck, y fotografías de varios pueblos de México (que vienen en el video).	Exposición docente	Observa y escucha https://www.youtube.com/watch?v=NFWvMx9UGAI	Vídeo de la canción "México"	Proyector, bocinas, computadora.	Observación	Observación
O.- Que el alumno se involucre en	- Pone en práctica sus habilidades motrices en	5 minutos	Realizan algunos ejercicios de	Pausa activa	Pausa activa	- Plan de acción/calentamiento	Dos balones de basquetbol (ver	Observación	Lista de cotejo

actividades motrices que le ayuden a mejorar su concentración. C.-Capacidades y habilidades motrices	situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.		calentamiento de basquetbol (en forma de red) en la cancha escolar.			o de basquetbol	tutorial en https://youtu.be/ewvaJepnzsQ?si=WXUUrafv9sh4vWMg		
O.- Que el alumno use la expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. C.- Escritura de nombres de personas, cosas y lugares en la lengua materna apoyándose con recursos gráficos y lenguaje artístico.	- Reflexión sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.	10 minutos	- Por equipos, se les reparte el nombre de un lugar que se observa en el video y redactan en una hoja su descripción con frases para que completen con ayuda de la canción escrita (la otra hoja). - Se les presentan imágenes también impresas de dichos lugares para que los conozcan.	Descripción	Descripción	Imágenes de los lugares que menciona la canción de "El corrido de Durango" y "Méjico".	Computadora, proyector, bocinas, hojas de máquina.	Observación/ descripción	Fotografías de las descripciones realizadas. Lista de cotejo.

NOTA: Las actividades presentadas son parte de un diseño de 10 sesiones, pero por cuestión de espacio solo se visualizaron cinco, sin embargo, es un diseño de actividades que bien pueden ser modificadas, para adecuarse a las circunstancias de cada escuela, ya que en varias de ellas se menciona el uso de medios tecnológicos donde se debe usar luz eléctrica, en caso de que no haya en el lugar o por otras razones no se pueda pues se da la opción de realizar el material a mano (en caso extremo de no contar con los materiales tecnológicos) ya que en algunos lugares alejados.

Conclusión

Esa angustia fundada en las mentes de los docentes surge del miedo a lo desconocido, que es lo que ha pasado en la gran mayoría de los maestros de México al iniciar de lleno la NEM. Surgen dudas sin respuesta, porque hay desinformación tanto de los medios de comunicación como de las personas que retransmiten esa información y se produce como tal una desinformación total.

Si no hay pensamiento crítico en los textos que leemos y que leen los alumnos entonces muy difícil adentrar a los estudiantes en esos textos si es necesario que lean. Sin embargo, otra cuestión surge, que hay alumnos que no saben leer ni escribir y el problema se hace un poco mayor para el docente principalmente para quien labora en escuelas multigrado, que tiene que atender a los alumnos de varios grados en una misma aula.

Han surgido estrategias para atender la práctica docente en las zonas rurales en escuelas multigrado, como la RIEB en el 2005, que ya manifestaba el trabajo por proyectos, mismos que en otros países como Argentina o Brasil se había visualizado su enseñanza, cuanto a la lectura y la escritura en la escuela primaria, pero surge ahora en México otra reforma, la del 2022, que en este 2023 inició ya con libros que contienen pocas actividades o bien libros de ejercicios para los alumnos.

Los maestros han tratado de buscar una guía que los oriente en este ir y venir de información y desinformación de contenidos, estrategias y metodologías que no se acaban de comprender tanto por los docentes como por los alumnos, es ahí ante el pragmatismo de la inmediatez los docentes recurren a la búsqueda de internet o a pedir apoyo de cualquier medio que les haga más sencillo el trabajo, aunado a todas las

dificultades que se encuentran en sus comunidades como la falta de luz, agua, internet, señal de teléfono, entre otras.

Es por ello que se adquiere esa empatía con los compañeros docentes que requieren de apoyo, por lo que esta propuesta, aunque parece sencilla es de suma importancia ya que se puede tomar de ejemplo ante próximos diseños de proyectos o bien para la propia planificación docente.

Referencias

- Borrillo, D. (2020). *Foucault and the pandemic*. <https://hal.science/hal-02564321/>
- Cassany, D. (2011). La cocina de la escritura. 19. ^a edición. Anagrama, Barcelona, pp. 255.
- Cassany, D. (2021). *Lectura crítica en tiempos de desinformación*. Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, 1(9), 3. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/3/>
- Castro, M., Perales, C., & Priego, B. (2019). *Las escuelas multigrado: un reto para la igualdad sustantiva*. *Nexos*. <https://educacion.nexos.com.mx/las-escuelas-multigrado-un-reto-para-la-igualdad-sustantiva/>
- Foucault, M. (1997). *La arqueología del saber*. Siglo xxi. https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=zQpaPIM9ENgC&oi=fnd&pg=PA3&dq=la+arqueolog%C3%ADa+del+saber+foucault&ots=QqW_vH6ziH&sig=Rw6zkEEbjqdlZ-8q084GFJjB4
- Freire, P. (2019). *El maestro sin recetas: el desafío de enseñar en un mundo cambiante*. Siglo XXI Editores. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HG7ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=paulo+freire+el+maestro+sin+recetas+el+desaf%C3%A1culo+de+ense%C3%A1nci%C3%A1+en+un+mundo+cambiente&ots=Uuvp_uHct9&sig=dhzqKKiEAa3g47k8ZebUV7yKBpU
- Freire, P. (2023). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores México. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PWqqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=freire+la+importancia+de+leer+y+el+proceso+de+liberaci%C3%A3n&ots=1eVl0u4c-e&sig=Dq9S_4m9eMCJAIHJUUWk1293FNk

Gobierno de México-Diario Oficial de la Federación (DOF) (2019), *Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3º, 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa*. México. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019&print=true

Gobierno de México-Diario Oficial de la Federación (DOF) (2023), *ACUERDO número 06/08/23 por el que se modifica el diverso número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. México. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698663&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0

INEE (2019). *Evaluación Integral De La Política De Educación Multigrado*. Mexico City: INEE. <https://www.inee.edu.mx/portalweb/suplemento12/evaluacion-de-politica-de-educacion-multigrado.pdf>

Loza Lalanguí, J. L. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule* (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador). <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6127>

MEJOREDU, 2022. *Práctica docente en la escuela multigrado para la atención a la diversidad*. Intervención formativa. SEP. México. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docenteseb/intervencion-practica-docentes-servicio-eb.pdf>

Mena, E. O. (2022). *La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva del maestro*. Revista Dialogus, (9), 115-124.

<https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/dialogus/article/view/710>

Moreno, F. M. (2020). *México mutilado*. Alfaguara. https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=jF3UDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=quien+no+conoce+su+historia+esta+condenado&ots=FT37LvSiHA&sig=_YKY_mJeHsmkX3XQ1HF6TC7iSf0

Moreno-Espinosa, P., Orozco, J. H. C., & Román-San-Miguel, A. (2021). *Medios de comunicación, redes sociales y virus del miedo, durante la pandemia de COVID-19. Ámbitos*. Revista Internacional de Comunicación, (53), 148-160. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Ambitos/article/view/15835>

Musicco, D. (2023). *La comunicación del miedo*. Comunicación Y Hombre, (19), 17–23. <https://doi.org/10.32466/eufv-cyh.2023.19.784.17-23>

Ochoa, C. P. (2023). *La Propuesta Educativa Multigrado 2005. Diseño pedagógico a partir de los retos, experiencias y aportes educativos*. Revista de Educación Rural, 1(1), 143-151. <https://riber.ibero.mx/index.php/riber/article/download/21/16>

Secretaría de Educación Pública. 2005. *Propuesta Educativa Multigrado 2005*. México: SEP

https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005_compressed.pdf

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan y Programas de Estudio de educación preescolar, primaria y secundaria*. <https://www.sep.gob.mx/?p=1295>

SEED. (2023) *Hacia un modelo para las escuelas multigrado y multinivel. Fichero de organización de contenidos para la planeación didáctica multigrado en educación primaria.* Lenguajes.

https://drive.google.com/file/d/1cdoUHdenzwgUdb_OsBrs0Ktdzl0QCbBp/view?usp=drive_link

Ulco Simbaña, L. E., & Baldeón Egas, P. F. (2020). *Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura.* Conrado, 16(73), 426-433.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000200426&script=sci_arttext&tlang=pt

Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje.* Editorial Pueblo y Educación.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CGM0EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=proceso+expresivo+lenguaje+oral+vigotsky&ots=Hc41oWDI-h&sig=d_VOU7_Pezq1x3Q9hXd60oBYYnQ

Anexo A

<p>1. Escriba un nombre corto con el cual se puedan referir sus respuestas. Por ejemplo: Maestra Lupita, Prof. Pepe.</p> <p>2. Nombre de la escuela y número de zona escolar del lugar de trabajo.</p> <p>3. Seleccione el grado que atiende.</p> <p>4. ¿Cuántos docentes laboran en su escuela?</p> <p>5. Años de servicio en la docencia.</p> <p>6. Defina con sus propias palabras lo que representa para usted el Plan y Programa de Estudio de Educación Básica de la NEM.</p> <p>7. ¿Cómo ha utilizado la nueva organización curricular del Plan y Programas de Estudio en su práctica docente?</p> <p>8. ¿Cuáles fueron sus principales expectativas del modelo de la NEM al inicio del ciclo escolar?</p> <p>9. ¿Cuántos alumnos tiene que aún no saben leer ni escribir o bien cuentan con dificultades para hacerlo (leen muy despacio, se equivocan al escribir, escriben al revés, entre otros)?</p> <p>10. Mencione las estrategias didácticas y/o metodologías que utiliza para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura.</p> <p>11. ¿Qué tan adecuados considera los materiales de la Nueva Escuela Mexicana para la enseñanza de la lectoescritura tanto para los de primer grado como para los que no saben leer o escribir en otros grados?</p> <p>12. ¿Qué sugerencia propondría para mejorar los materiales de la NEM en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura y/o algunas otras áreas?</p>												
Rosal	Escuela Profesora Josefina Hernández Zona 51	3 ^o	5	20-30	Es la normativa de la secretaría de Educación pública	Utilizo los libros, los contenidos y sobre todo me guío en el fichero multigrado de la NEM.	Yo creí que tendríamos asesoría específica.	7-10	Lectura de portadores con imagen, aprendizaje simultáneo.	1	Ejercicios para completar palabras	
Profe. Juvencio	Niños Héroes, Zona. 119	Todos los grados	1	20-30	Es el eje rector para organizar las actividades que el alumno requiere para su perfil de egreso.	Los campos formativos son parte esencial en la organización de nuestros proyectos.	Pará los docentes que laboramos en escuelas multigrado es un gran reto	11-13	Utilizó un cuadernillo del método silábico y materiales de apoyo sacados del internet, así mismo actividades innovadoras que compartimos el colectivo docente de la zona escolar	2	Que piensen en los maestros que laboramos en escuelas multigrado y no realicen los materiales pensando en escuelas unigrado.	
Mtra. Lily	Benito Juárez Zona #39	Todos los grados	1	0-5	Un documento para formar estudiantes humanistas partiendo del contexto al que pertenece	Utilizando los elementos que marca el plan y programas de estudio en mi planeación	Que sería más sencillo	4-6	Trabajo con cuadernillos impresos, clases fuera del horario escolar para reforzar	3	El uso de mas el trabajos y explicaciones	

Universidad Pedagógica de Durango

Carretera al Mezquital Km. 4.2, Lote S/N, Manzana S/N

Predio Rústico Calleros No. 700

www.upd.edu.mx